1990

الجزائر – (أف ب) – تلات صحيفة ليبرنيه الجزائرية امس عن مصادر معلمة قولها أن الانتخابات الرئاسية في الجزائر المقررة قبل نهاية العام ستجري في تشرين الثاني المقبل. وقالت الصحيفة أن الدورة الأولى من الانتخابات ستجري خالال الاستوع الاول من الشهر والدورة الشائيلة ستجري خلال الآسيوع

وأوضحت أن تقديم الترشيصات للانتخابات سيكون في أيلول وسنبدأ الحملة الانتخابية في شهر تشرين الاول. واضافت لنه سيمبلر الإعلان عن هذه المواعيد في نهاية أب المال. وقالت أن لجهزة الحولة ستتولَّى امن المرشحين الَّذينُ ينوون تأديم ترَّشيحاتهم.

البقية ص٢٠

الجُمعة ٧ ربيع الأول ١٤١٦هـ الموافق ٤ آب ١٩٩٥م/ رقم العدد ١٠٠٣٧ السنة التاسعة والعشرون/ عمان

75 د. نبيل الشريف تاسست عام ۱۹۳۷

في «الدستور الثقافي» ● نصوص: محمد على طه - قصة، خيري منصور -

قصائد، شوقی بزیع - قصائد.

● هد: د. سميح أبومغلي، رشاد أبوشاور، عبدالرحيم

● حوار مع د. صلاح فضل - عبدالرزاق الربيعي. ● رأي: حسن التل.

● سيفها: عدنان مدانات.

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 4, AUGUST - 1995, NO 10037 - VOL 29 - AMMAN

# بعد زيارة ناجحة وموفقة لدولة قطر الشقيقة

## الرحلة الممل لتحقيق الاهبداف القومي

عمان – بترا – بعد زيبارة نلجمية وموفقية لدولية قطر الشقيقية غاد بلالة الملك الحسين الى ارض الوطن امبس. وجرى لجلالته وداع رسمي حاقل ندى مغادرته والوقد المرافق الدوحة. وقد استعرض جلالة الملك الحسين وسمو اخيه الشيخ خليفة بن حمد آل ناني بشمونية العلاقات الثنائية بين البلبين الشقيقين والقضايا العربية

والغائبية الراهنة ودعيا ال بنبأه تضامن عربي على اسس والعيبة وعملية واكما على السلام العادل والشامل على جميع المسارات وعلى مبدأ الأرض مقابل للسلام ودعم الأشقاء القلسطينيين في جهنهم لاستعادة حقوقهم على ترابهم الـوطني، كما دعيبا الى وضع حد لمعاناة الشعب البوسني المسلم في وجه

وأكد بيان مشترك صدر في ختام الزيارة تطابق وجهات نظر القيادتين لاردنية والقطرية لتقعيل العمل العربي المشترك وأسس السلام الشامل في المنطقة، ولكنا على تعرييز امن الخليج والحقاط على وحدة العبراق وانهاء معاناة الشُّعب العراقي في فال الحصار ٱلمَّروض عليه. وندد البيان بالعبوان

الصربي على الشعب البوسني ودعنا المجتمع النوق لتنوفير الحماينة لهذا

ووصف سيادة الشريف زيد بن شاكس رئيس الوزراء زيارة جلالة الملك الحسين للدوحة بأنها كانت موققة وقال: لقد انتظنا من مرحلة الشعارات الى مرحلة تحقيق التضامن والعمل العربى المشترك ووقع الجانبان اتفاقية لتشكيل لجنة عليبا ارينية مشتركية برئاسية

وزير خارجية البلدين للتنسيق الثنائي وتنمية العلاقات الاربنية القطرية. وقد حقليت ريارة جلالة الحسين لندولة قطس بناهتمام كبير من قبل الصحافة القطرية التي اشادت بدور القيادتين في البلدين في تعزيز لواصر التعاون والعمل من لجل بناء تضامن عربي حقيقي في مولجهة تحديث المرحلة وليعادها.

(التفاصيل ص٣)

## خلال زيارته للقيادة العامة الحسن يحذر من امتداد رياح البلقنة الطائفية والعرقية ويشيد بدور قواتنا الوطني والانساني والتنموي

للقوات المسلحة

وكسان في استقبسال سمسوه الضريق اول ألسركن عبسالحافظ الاركسان المشتركسة ورثيس لركسان القوات البرية الملكيسة ومساعدو رئيس الاركسان والمقتش العساء

ون بناية السزيبارة اجتمع موه بسرئيس هيئسة الاركبان

كما التقى سموه كبار ضباط القيبادة العامية للقوات المسلحية ونكل اليهم تحيات جلالة القائد الاعلى مشيدا بالسدور المتميز الذي تقوم به القوات المسلحة في البقاع عن تراب الوطن وحمايتة امنية

واستقراره كما اشبار سميوه الى البدور الإنساني الذي تـؤديه من خـلال مشاركتها في قوات حفظ السلام العولية في مناطق مختلفة من العسالم وحضسورهما المتميسزي كرواتيا والبوسنة وكنلك

دورهسا التنصوي ومشساركتهبا الفعائلة في انجاح المشاريع التنموية وتقديم الخدمات الكيبرة للمجتمسع الحل في مختلس محافظات الملكة

ودعا سعوه الى رؤيسة شعولية

واعيسة للمتغيرات السدوليسة من حولتــا ٠٠ محذرا سموه مــن امتداد رياح البلقتة الطائفية والعرقية ال

مناطق لخرى من العالم •

#### لنسانى للقضيسة اليبوسنيسة وشعيها المسلم • واكد سموه على محورية الندور الاربنى ولغميته في تحقيق الاسن والاستقسرار في

رأي الدستور

#### البيان الاردنى - القطري المشترك

تجلى الهم القسومي المُشترك. بأبلغ تعبيراته في البيسان الختامي الصبائر في اعقاب المحانثات التي لجبراها. جــلالــة الحسين وسمــو الشيخ حمد بن خَليفــة آل ثناني، حيث تصدرت القضنايا العنزيية والمسنائل التي تشغل الوجدان العربي، جدول اعمال القمة الثنائية والقت بنفسها على ىيبساجة البيان الختامي

فقر اكد هـذا البيان على الإهمية البالغـة لاعادة التضامن العسربي، على أسس واقعيـة تتسـم بــالصراحـــة والموضوعية، كما دعسا الى تقعيل العمل العسربي المشترك ودعم الجهود التى تبذلها جسامعة السدول العربية في مجال تحسين مناخ العلاقات القائمة بين العبواصم الشقيقة وتبوحيند كلمنة القادة العبرب حيال الهموم القومية العليا.

ولم يكتف البيان الاربني القطري بمثل هنه العموميات، بل دخل الى التفاصيل مؤكدا على اهمية تعزيز الامن والاستقرار في المنطقة العبربية ومنطقة الخليج، مع الحرص التام على وحدة العراق وسيادته وسلامته الاقليمية، خصوصا بعد ان اعترف العراق بسيادة الكويت وسلامة اراضيها وحدودها الدولية.

ووفقنا لنهج البليدين المتمسك بخيار السيلام العبادل والشبامل في الشرق الاوسط، فقد كبان من الطبيعي ان يعسرب الارين وقطسر عن دعمهما للعمليسة السلمية، وتطلعهما لتحقيق تقدم جـوهري في سائر مسارات التفاوض العربية – الاسرائيلية، بما في ذلك المساران السوري واللبناني. كما عبرا عن النزامهما بالاستمرار بمثل هنذا النهج وصبولا الى الحل النهائي على اساس صيغة محريد وقرارات مجلس الامن الدولي.

وفي ختسام هـذا البيان الختسامي المعبر عن مـدى اتسساع الارضية المشتركة لكل من القيادتين: الاردنية

البقبة ص٢٠

## النطقة كلها الصرب يقصفون

دوبروفنيك الكرواتية

كما اشسار سعوه الى المبسائرة

الهاشمية والجهود الكبيرة التي

بخنها جلالة القائد الاعل

واتمسالاته الكلفية مع زعماء

تركيها واليونهان وايران والسول

الكبرى ذات العلاقة لحشد موقف

زغرب – رويتر: نڪرت وسائل الإصلام الكرواتيسة ان انفجارات عنيفية هيزت منطقية دويسروفنيك الكرواتية الواقعة على ساحل البحر الادرياتي امس بعند قليل من تهديد مرب البوسنة بالصافها.

وكان جيش صرب البوسنة قد هـــند في وقت مــــابـق بقصف بوبيروفنيك وهى منينة مصورة عسريقسة تقع على بعسد عشرة كيلسومترات فقيط من الاراضي التي يسيطر عليها الصرب في البوسنة ما لم يكف الجيش الكرواتي عن قصف بلسدة درفسار الصربيسة في شمال غرب اليوسنة.

## منطقة البلقان تنزلق نحو الحرب الشاملة (ص ۱۸)

#### تجدد الاشتياكات بين اكراد العراق للسيطرة على راوندوز

طهران سِـق .ن .ا : افسانت الانبساء السواردة الى طهران من شمال العراق عن تجدد اشتباكات عنيقة بين الحربين الرئيسيين الكبرديين الوطني الكريستاني بزعامة جلال الطلبائي والنيمقراطي بزعنامة مسعود برزاني يهدف للسيطرة على منينة « راوندورْ » التي تبعد حوالي ١١٠٠ كليومترات شمال شرق مدينة د لربيل.

وأعالت مصادر كردية في طهران أنُ القَّدْسال انسلاله أمس آلاول بين الحزيين وادى ال وقبوع عشرات القتلى والجرحى من الطرفين .. مشيرة لل لن قوات برزاني تهلمم المعينة من سبعة محاور بينما تقوم قسوات الطلبانى بالدقاء عن الجبال المبطة بها.

#### الإنتخبابات البلبية ( كالله انحاء الملكة في يوم ولحد ولاول مرة قبان البلدية والقروية بدور الصحافة الربنية ( تغطية الانتخابات الوزارة بصند تقييم نشائج للعملية البلديثة من بدايتها الى نهايتها وقال الانتخابية ومجرياتها وللذلك فقد تم اعماد استبيان خناص بالتعناون مع ان الصحافة الاردنية سنهمت بدور زارة للقنفيسة الإجتماعية ومعهس الادارة العنامة يشتمل على استيضناح

استبيان خاص بالانتخابات البلدية

وبرنامج تدريبي لرؤساء المجالس المخلية

عمان - الدستور: اشاد إمبيد فابر القلهيات وزيس البثرون واضَّافُ السيدُ الوزيـر في ندوة مغَلقة نظمها المركز الدوي للدراسات بعمان أن الوزارة قد لعدت بسرنامجا تدريبيا لبرؤساء البلسيسات ونوابهم ببيعا في الخَّامس عشر من الشهـــر الجلري ويتضمن تعوات وورش عمل حبول مهام واختصاصات المجالس البلسة. وحول تقويم العملية الانتخابية

التي جرت في المأدي عشر من الشهر

التفاصيل الكاملة للقمة الاردنية القطرية

> ص۲ لقطات بصورة

مِن زيارة المسين لقطر ص٣

رأي المواطنين في كافة جوانب العملية وقال العيد السوزير ان هذا

الاستبيان سيتم توزيعه على جميع الليس رشحوا انفسهم في الانتضابات وعلى كافية شرائح المواطنين والاحزاب

الماشي قال الببيد الوزير انه واذجرت

# ون لاجيء فلسطيني

عمان ـ قـدس برس: قالت لمصائبة لعنتها وكسألية غوث وتشغيل السلاجئين القسطينيين والإنسرواء لن عسند السلاملين القاسطينيين بلغ ٣١٧٢٦٤١ لاجيء حتى نهاية تعوز الماضي. وتقسول الدراسسة التي لمكن لوكنالة وقدس برسء الاطلاع عليها ان عسدد السلاجذين الفلسطينيين في الاردن بلسغ ١٢٨٨١٩٧ لاجسىء فيما

وصل عندهم في الضفة الغربية لل

١٧٤١٣ و وَ أَضَّلَاع غَسَرَةٌ يَعْيِشُ ١٨٣٥٦، أيما بلغ عسد هسؤلاء

السلاجئين في لبنسان ٣٤٦١٦٤ وفي

لدفرانس برسء

وبلغ عسد السلاجثين المسجلين داخل مخيمات خسامسة اقدامتهما والإثرواء ٢ ٢٨٤ ١٠٤ ، موزعين كالتللي: ٢٥٢٠٨٩ في الاربن. ٢٥٢٠٨٩ في الطباع الضافة الضريبية و٢٧٩٧٧ في الطباع غزة و١٨٥٥٨١ في لبنسان و٢٩٨٦١ أن سوريسا. وتضم الأردن ١٠ مخيماتُ موزعة بين مدن عمان اربد والـزرقاء كما تضم ســوريــا ١٠ مخيمات وفي لبنان يوجد ١٣ مُحْيما قيما يبلغ عبدً المُحْيمات الفاسطينيــة في الضفـــة الغربيبة ٢٠ مخيماً وفي الطاع غرة ٨

الطقس

الاشتراك بتقجير مسركس للتجسارة

الإربنية قبال السيند التل ان المتهم

لختار برضاه وطواعيته ان يسافر

الى الولايات المتحدة الامريكية دون

حاجة للسير باجراءات التسليم

وأق أسانسون تعليم المجسرمين

والاتفاقعة القضائية المعقودة مع

السولاييات المتحسدة الامريكيسة

ومعاهدة تعليم المجرمين القارين

وردا على سؤال لوكالة الاثياء

العالمي في نيويورك •

يكسون الطقس اليسوم وغسدا صيغيا معتدلا وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة. وَلْ خُلْيَجِ العقبة تكونَّ الرياح شعالية معتدلة والبحر هاددًا.

# بين حكسومسة المملكسة الاربنيسة الهاشمية وحكومة الولايات المتحدة

مغادرة متهم بانفجار نيويورك

المتحسدة الإمريكيسة أن طلّبتُ من ولوضح السيند وزير العندل رسمى امام قناشي صلح جزاء عمان وزارة العصدل الاربنيسة استرياد ان السورارة ستتسابع مجريسات بنك في ١٩٩٥/٨/١ وتسليم المنعسو ليساد محمسود وينكر أن المتهم نجم كان من اسماعيل نجم المنسوب اليه تهمة

المقيمين في الكويت ومواليسها وبعد حبرب الخليج سنافر ألى البولانيات المتحدة الامريكيسة واقنام هنباك وغبادرها بعد حبادث تفجير مركيز

التحقيق مع المنكور وستكون على لتصال مع السلطسات القضائية الامسريكيسة لسلاطسلاع على سير المحساكمية وضمانات السفياع التي

● تصوير ملدوس يكنيان

#### حملة رعايا سعادة السفير !

هناك إصرار على استخطام تعبير والرعيسة، وورعايساء التي هي قطعاًن الْأَغْنَامُ أو المَاعِيزُ أَو الْأَيْقَارِ، للأَشَارَةِ أَلَى مُجِموعيٌّ ﴿ المُواطنين. فما أن تحدث هزة في السابان أو رأس الرجماء الصَّالح أو غياهب المحيطات أو حتى في التشيل، كما حدث قبل أيام، حتى تطالعنا وكالة الانباء الآرننية بخبر تاليدى، مسحوب على ماكنة الستانسُل منذ ايام سليمانَ القَانوني، يَفيدُ أن والـرَعاياة

لن نسال الوكالة كيف عرف سعادة السفير بعد سويعات من زلـرال سجل ٧٠٥ درجة حسب مقيـاس ريختر، ان درعايـاه، الاربنيين كافة بخير، لكننا نسأل عن هذا الأصرار على المتفاء الر السلاطين العثمانيين في اعتبار المواطنين، الذين لا تقل اهميتهم عن أهمية صاحب السعادة، رعايا!

«ستحيان..»

# المتوطنون المتطرفون يواطون «هرب المتلاقي»

بيت ايل (الضَّفَّة الغربية المُحتلة) — (أف ب)— واصلت النواة الصليبة لدى المُستوطئين الإسرائيليين أمس "حرب التلال" التي بداتها مطلع الاسبوع لنسف أي امكانيسة لتطبيق الحكم الناتي العُلسطيني في الضفة الغربية المحتلة.

وافشل حرس الحدود صباح أمس آخر محاولة للمستوطئين للسيطرة على لرَّاضَ فِي الضَّفَّة الغَرِّبِيَّة أَلْمُحَتَّلَة عَنْدَما فَرَقُّوا نُحُو ٢٠٠ مُنَّهُم تَجْمَعُوا على تلة قرب مستوطنة بيت ايل.

والقي القبض على اثنين من المستوطنين نقلا الى شاحنة الشرطة من دون حصول اعمال عنف ويعد ساعتين اطلق سراحهما فاعلنا انهما سيعودان الى التلبة مساء " يعد لخذ قسط من الرَّحية ". وكان السيتلريو نَفْسه تكرر على هذه التلة التَّلاثاء. ولما بدنا التدافع بين المستوطنين وحسرس الحدود طلب رئيس بلنية

بيت أيل حابيم سلطان من المستوطنين عدم المقاومة، ولم تحصل مولجهة. وكان معظم المتجمعين من الشيان والاطفال ولجهش بعضهم بالبكاء لدى قيام الجنود بتفريقهم. واعلن الجنبرال ليلان بيران فائد المنطقة الوسطى التي تضم الضقة الغربية المحتلة في تصريح صحافي لني به في مكان الحائث أنه ' توجد قواعد لا بد للمستوطنين من التقيد بها والا أسيتم لجلاؤهم ". الا ان

. العمليات بدلا من الجيش. ومن جهة لخرى كانت لا تزال حلى صباح أمس مجموعة اخرى من المستوطنين موجودة على التلبة اللي استولت عليها مصاء الاربصاء على عقرية من مستوطنة كينومين بالقرب من نابلس في شمال الضفة الغربية. وتمكن المستوطنون من الخال بيت نقال الى المكان.

الجنرال صرح مع ذلك انه يفضل قيام الشرطة بتنفيذ هذا النوع من

وقال وزير البيشة يوسي ساريدان "المتطرفين بين المسلوطنين المتخصصين في فن الاستقرار تجاوزوا كل حدود ".



ان كان لديك كمية

كبيرة مسن الطمسم

يرجى الاتصال مع

هاتف ۸۹۷۲۰۳ لکی

يرشدك عن الاماكن

المخصصة لطرحها.

● زيد الرفاعي

بحوث العربيسة السيندعمم

## الرفاعي يرعى حفل الاستقبال لنادى خريجي جامعة بيروت العربية

العن السعيد زيسة البرقساعي حقل الاستعبال البذي اقيد بعنسأسية افتناح المبنى الحصد لفادي خرمجي جنامعية ببروت العبريسة وكنان وأ المتقيباك ونيس جنامعية ببروت العسوبيسة الدكتسور محصد على عبسد الدرهبد والرئيسس الغفري للنبادي السيت تنوفيق تسريشنان ورئيس النسادي المنسامي سعسد صليبي واعضناء الإدارة والتبنية العسامية

والفي رئيس الضادي المصامي سعد صلبيي نلمة انساد فيها بدور انبيت الخريجين في خدمة المجتمع المحنر وانتواصل مع الجامعات القر تخرجوا بثها مستعرضا مسرة

وندم السرئيس الفضري للغادم هجية تسذكاريسة للعين راعي الحظل عبيارة عن سيف مسرصع وهديسة تذشارية لبرئيس جنامعية بيروت العربينة الدكشور محمد عل عبيد البرحيم ولخرى لأنين عنام جأمعت

وأفام راعى الحفل بتقديم هدية لكل من معالي ألسيد توفيق كريشان رئيس النبادي السبابق والمصامي سعد صليبي رئيس الذادي الحالي والسيد محمود قطيشات والمهندس ع

نضال حوراني والمهنسس عنشان ابو السعود، الشخصيات السياسية ورجال الصحافة.

## لة اداريسة جسديسدة جمعيسة مسربى الاغنسام

السلط/ بترا/ عقدت الهيئة المآمسة لجمعية مربى الاغتبام التعاونية في مقرعًا بأم عطية / السلط اجتماعًا جرى خلاله مناقشة النَّفْريزينَ الْإِماري والمَالِي وانتَحْبَابِ هَيْثَةَ ادَارِيةَ جَنْدِيدَةَ قَارَ بِهَا السَّادَةَ : محدد فرحان الرعبي، احمد العواملة، سليمان حماد الجهاليِّ، حمد سعد العبود. سليمان ضائح الجهالين، محمد كتريم العلقان، ومحمود سليمان

كما عقدت الهيئة العسامة لجمعية البلقاء التعاونية لاسكان المهندسين لجنماعا لها جسرى خلاله مناقشة التقريرين الاماري والمالي وانتخساب هيئة ادارية جديدة غاز بها السادة: سعد أبو حمور، يحيى سليمان، اسعاف الزعبي، محمد الحياري، شاكر القالح، عبد اللطيف محمد محمد المصرى،

#### و هيئة ادارية جديدة لجمعية ابناء محافظة الطفيلة بالعقبة

العقبة \_ الدستور \_ تم انتخاب هيئة ادارية جسيدة لجمعية ابناء محافظة الطغيلة في العقبة من السادة:

المهندس محمود ألحاج رئيسا وسعود العطيسوي ننائب المرئيس والمهندس سامى الجرادين امينا للسر وخضر القيسي اميناً للصندوق واحمد الرواجفة وخميس الشول وكمامل السوالفة وعبدالله الرخامين وعطا الله العولبدة اعضاء.

#### . و هيئة ادارية جديدة لجمعية ام الجمال

المفرق/ بترا/ انتخبت الهيئة العامة لجمعية ام الجمال للتثمية لاجتماعية خَـلاُلُ اجتماعها السنويّ للعام هيشة أداريّة جديدة من السادّة اسماعيل سوسف وسيالم السيبار وعبادة حسين على وسيامي وارد معيبوف وسلوى عايد المساعيد وفاطعة نزال المساعيد ونايقة غازى المساعيد ونبانشت الهبئة التفريريس الاداري والمالي بالاضباقة الرخطية العمل

#### اعادة تشكيل مجلس قروي النهضة

المفرق/ قرر السيد تفطان المجالي محافظ المفرق اعادة تشكيل مجلس قروي بلندة النهضة في محافظة المفرق برئاسة السيند حاميد مظح المغامس وعضوية السادة شامسان مصيييح المزلودة ومحمد عايد مطر المزاودة ورلجي سزعل فويسدر الشرعة ومحمد ذياب حسن المزلودة وحسين علي رجسا المزاودة إ وموسى هلال المحبسن ومحمود محمد الحسن العبسي وخليقة هلال خليقة •

# كوبون الرسبور

لنغمل جميعا نحو عاصمة اجمل وازهك (اربح سيارة هونداي )

المشاركة الثالثة

..... ص.ب: .....

# اللوزي: الاردن سيظل السند لوجود الشعب الفلسطيني

في حديث لرئيس مجلس الاعيان

## ما تحقق على المسار الاردني الاسرائيلي يعتبر مكسبا للامة العربية

احمد اللوزي رُنيس مجلس الاعيان ان مسا تحقق على المسار الاربني الأسرائيل يعتبر كسبا ليس للأردنُّ القط عبر استعسانته لحقسوقه في الارض والميناه بل وللامنة العربينة عبر تكريسه للعبدا والضاعدة التر يتواصل عليها الحل بسائس للمسارات الإخسري والتي تستند اساسا الى قواعد الشرعية الدولية • وقال في حديث نشرته صحيفة القدس المقسية ان ما حققه الاردن هو ادوة يجب ان نتابعها على بقة المسارات الاخرى ومن لعمها المسار الفلسطيني حتى يتحقق للسملام

واضاف يقول ان جلالة الملك الحسين في زياراتــه لدول وشعــوب العلام يخاطب الجميع من منطلق مبيش مؤاده ان السلام الحقيقي هو السَّلَام الشَّسَامل النَّـنَّي يَجْمَعُ الشَّعُوبِ ولا يَغْرقها ويولد الثقَّة

€ لحمد اللوزي



لجتمالات وقرص الصسلم والارهاب والتطرف، هذا هو السلام الذي يريسنه الاردن وهو سسلام يبنى على

# العيدل واعطاء كل ذي حق حقيه في

المفرق / بترا/ اختتمت امس في مركز الاميرة

#### مشاركية على مدى ثلاثة ايسام محاضرات متخصصة شاركت في تقديمها السيـدة ليلى الصابيغ من صندوق الملكية عليهاء للعمل الأجتماعي النطوعي والسيسة

بسمة للشنمات الاجتماعية في مدينة المفرق اعمال ورشة رفع الكفاءة لمعلمات رياض الاطفال التي نَعْلَمهِا اتَّحَاد الجِمعيات الدُّبِّريــة في المُصافِّظــةُ بالتعاون مع مركز الإمبرة بسمة ، وتلقت المشاركات في الورشية البالغ عدمن ٢٠

## وناد الشريسة من مسركسرُ الأميرة بسمسةٌ في المفسوق والسيـــد سليمان عبــاس من اتحاد الجمعيــــات الخبرية

عمان ــ الدستور ــ تشجيعا للاستثمار في المناطق الحرة فقد تم التنسيب ألى رئاسة الوزراء بالسماح باقامة مسالخ للمواشي في المناطق الحرة في الملكية من قبل القطياع الخاص، مع قبرض رسيوم

وتهنف هــته الخطوة الى منع استبراد اللحــوم المبردة من الخارج واستيراد المواشي الحيسسة من

من الايدي العاملة الارسية وتوقير الجلود وغير نلك

العادل والشامل اللذي يعيد الضقة الغربية والقدس الصربية وقطاع غرة كاملا الى الشعب والسلطة

قراره وارآنت كشعب له الحق مثل

الحول استعملنا وميادرة ورغبة

واعسلانسا واصرارا لاستعسادة

التضامن وبالباء العلاقات وتوحيد

واكسدان الارين من اكلسر

وقال الصيد اللوزي ان الاردن

يقية الشعوب •

## اختتام ورشة عمل لمعلمات رياض الاطفال بمحافظة المفرق

### السماح باقامة مسالخ للمواشي في المناطق الجرة

محدودة عند خروج النبائح من المنطقة وطرحها في الاسواق انسجاما مع قانون المؤسسة.

عمان ــ الدستـور: بمناسم العطاسة الصيفيسة تغلق بأرة للفنون التسليعسة المؤسس عبدالحعيد شومان لبوابها ابتداه لاستغبال روادها كالمعتباد ( العشرين من الشهر الجاري.

وزير العمل يفتتح

ندوة حول هجرة

• د. ناير ابو الشعر.

عمان ــ الـــــستــور

يرعى الدكتـور نائر لبو الشّعر

وزير العمل تبوة وطنية حول

أعادة تنظيم القطاعات المعنية

بهجرة العمالـة ف الفترة من ١٩

ــُ ١٩٩٥/٨/٢٠ فَيْ عَنْدَقَ القَّدِس

الدوي القباعة الملكية الساعبة

حيث وجهت رقاع الدعوة لعدد

عطلة دارة الفتون

تىدآ غدا

لمضور حقل الإقتتاح. \_

وتنظم الندوة وزارة العمل

فولين والمهتمين

العاشرة صباحا.

المحامية صباح المومني الله المحامية صباح موسى المومني اليمين القانونية امام السيد ورير العدل وذلك تمهينا لمزاولة مهنة المحاماة

سامي الشلبي حصل السيد سامي الشلبي المشرف التربوي في تـربية محافظة جرش على درجة الملجستير في التربية من جامعة

احمعة ٤/٨/٥١٩١

Ø

الدولة والمجتمع

خليل خريسات قرر مجلس ادارة مؤسسة المنن الصناعية تعيين السيد

خليل خريسات امين عام وزارة الداخلية السابق مستشارا و

المهندس فريد طه

تقرر ترفيع الهندس فريد طه مدير الدائرة التجارية و مؤسسة الاتصالات السلكية والسلاسلكية الى الدرجة

د. خلیل حماد

زياد البطاينة

مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية لل ألدرجة الاولى

يوسف ابو عرب

تقرر ترفيع السيد زياد أنور سعد البطاينة من ملاد

تقرر ترفيع السيد يوسف أبو عرب من ملاك مؤمسة

باشر السبد اديب حداد عمله رثيسا لقسم الإعلام للتربوي

هاني الفواعير

الاتصالات السلكية واللاسلكية الى الدرجة الثالثة.

تقرر ترفيع السيد هآني الفواعير من ملاك مؤسسة

نضال السودي

عبدالعزيز الكيلاني

المهندس فيصل القصير

تقرر تبرقيع السيد نضال السودي من ملاك مؤسسة

تقرر ترفيع السيد عبدالعزيز الكيلاني من موظفي

باشر المهندس فيصل القصير عملته رئيسا لقسم الابنية

عبدالكريم ابو رمان

د. فايز الصمادي

والتكنولوجيا الاردنية بعد حصوله على درجة الدكتوراه في

محمد المناصير

تم انتخاب السيد محمد المناصير نائبا لرئيس بلدية

باشر السيد عبدالكريم ابو رمان عمله رئيسا ليلبية ام

باشر المكتور فايز الصمادي عمله في جامعة العلوم

خليل نايف حماد من قسم الاقتصاد الى رتبة استأذ

التدريب المهني ألى الدرجة الاولى.

والعلاقات العامة في تربية عجلون.

التدريب المهني آلى الدرجة الرابعة.

الجامعة الارتنية الى النرجة الرابعة.

علم الاجتماع من الجامعات الامريكية.

جوزة في محافظة البلقاء

قرر مجلس العصداء في جامعة البرموك ترقية المنكتور

تقرر ترفيع السيد آياد الحباشتة من مالاك مؤسسة الاتصالات السلَّكية واللاسلكية الى الدرجة الخامسة. هشام زهدي

تقرر ترفيع السيد هشام زهدي من ملاك دائرة الجمارة الى الدرجة السأنسة. خالدانخريشا تقرر ترفيع السيد خالد حفادة الخريشا من موظفي

دائرة الأراضي والمساحة الى الدرجة السادسة. ليس شعبان حصلت السيدة لميس شعبان على درجــة الماجستير في الهندسة المدنية من الجامعة الأردنية.

عبدالجليل العفيشات عاد السيد عبدالجليل داود عبادي العقيشات امن ننه ة، نقابة العاملين بالنقل البري والميك و بعد زيارة الى بانكوك / تأيلاند استُغُرَّفُت اسبوعين.

# اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

للاستهلاك المحل.

عمان ـــ الدستور ــ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقسلت الإسلامية اسعاء خطباه ومدرس المسلجة لصلاة الجمعة اليوم على النحو

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي الشهيد الملك عبد الله محمود شويات المدرس سعيد حجاوى، الحسيني الكبير ابراهيم خسّان المدرس د. حمديّ مراد، كلية الشريعة ند عبد المجيد لبوُّ الحاج، السَّابِسِوغ فوزي السعود، أحمد قارة لحمد شعبان، مجمع رغدان محسود شحبانة الطهوني ابراهيم ليو يكن السعدي زيناد عيد النبي، المنتشق الإسلامي عدر العمري.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضرى حمزة بن عبدالمطلب الفاضي مصطلى السرفاتي، مطال عمان المدني تسيم المجول، فاطعت الزحراء عبد الحميد الزين. طلحة بن عبيد الله عمر مزال. الإمام على بن ابي طالب بسيم قشه، سنيل بن عمرو عبد المقاح عمر، سليمان المُسفر غُسان احد، السلام عيزت جميل، ضلحية الأمن العبام جمال القرآ، الإسام مسلم فراس الفضاد، مخيم ابيو جياموس غالب السرطاوي، امنة مُحدود المطارنة، التقوى عبد الجليل الزق، ماركا القديم روحي أبو حلاوة. مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسن بشير الكيلائي، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي حسن رزوق، الفضل بن عباس رفيق الخطيب عبدالحميد القريني هيئد عبدالغفور، احمد بن حنبل طه الشمايلية، مالك بن أنس كمال جودة، أبو حنيفة خليل أبوطوق أ الاماد الشيافعي عبدالحميد الشياقلدي، المحسنين محمد القرد، ربعي بن عامر اسحق امارة.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة اويس القرني محمد حمد، سلمان القارسيّ عز السدين الدهون، عبدالله بن . واحه محمود الكسواني، عاصد بن ثابت مروان السيري، الحارث بن عمير الإردي جميل عبد العسمة، سلمة بن الاكوع حسن مكسر، المجاهدين محمد

مساجد منطقة جبل النزهة المرابطون عماد مراد، سعيد بن المسيب فَخَري شحادة، لبو در الغفاري يحبي أبُّ و لَبْنَ. سَفِيـانَ الشورَيُ شـاكـرَ أبو حطب المغيرة بن شعبـة علَيَ العمري، اسامه بن زيد عمر عادي.

مسأجد منطقة طارق وشفا بدران سعد بن ابي وقياص محمود بالبدادي. عمار بن ياسر اسلمة الصمادي.

معاذ مِن حِبْلُ احْمَدُ الخَشَابِ. نُو النورينُ حسينُ رِبابِعة . أسكانَ الامعِ هاشَّم مهران أبوحلاوة، عبد الرزاق الناود موسى لبو سويلم، الشهيد محمود الكايد عبد النبِّي مصطفى، الهاشمية محمد جبريل، حنيفة بن اليمان فتحي الزُّعْانِيةَ، أَكْرِحُوم نَّهَارَ ابْـوسُويِلم الْجِدَ الْسَتَرِيحِي، ابْبُو سَلِيمَانُ العسافَ وليد الفاعوري.

مساجد منطقة تلاع العلى وام السماق وخلدا سلاع العلى القديم محمد القادري، شلاع العل الجديد ميلم بني هماني، الإمِن حَسَّنِ لَبُو نَوْالِهُ. خَلِمَا الجِدِيدُ الشَّرِقي د. احْمَدِ الْمُومَني، وَفَيْقَ التّلاوي على السطري، أبو غويلة خالد سليمان أبو نر الغفاري /ال الطباع انور حسَّن، مصعّب بنَ عمير سامي ابق شُمعَة. لَحَـد دَ، فيصَلُّ عَزْتٌ، عبدالله بنّ حنافة السهمي موسى تكروري. هسلم قبولا غاص لحمد نولر، مريم د. خالد سيف الله، خلنا الغربي لحمد الرحاحة.

مساحد منطقة الوحدات

الوحسات الكبير محمد سلامة، مسارس الوهمات محمود طالب، عل بن نبي طالب قالح اللطابقة، القبس احمد ابو قارس. البرموك سليمان أبو عَنْزُدُّ، السيدة حفصة على العمري، سوق الخضار عبدالله الفجاوي، ابو انشيش القييم محمود تقال عيسى مراد عبد الكبريم عبد الحميد الوحدات الجنوبي

خليل برهومة، مصل سوق الخضار سالم إبوحريد مساجد منطقة ام الحيران والاناعة ابراهيم الحاج حسن صلاح طه. حمدان القرآ عندنان يحيى، ام الحيران القديم مـ محمود عبيدات، عائشة لم المؤمنين لحمد خليل، الحسين لحمد

مساجد منطقة جيل النظيف والمريخ طارق بن زياد محمد القرقي، النظيف الإوسط د. يحيي كوكش، مصعي بن عمير خليل الهمشري، المؤمنون لحمد الخضري، محمد منور الحديد جمال محمودً عبدالله بن الرَّبِير عبد اللَّتاح عقل، خالد بن الوليد محمد منصور. مساجد منطقة راس آلعين والمهاجرين والزهور الشعراوي نضال امارت الخلفاء الراشدون لحمد عنكبر، البخاري توفيق ضعرة، المهلجرين الكبير وهيب اللبدي، عثمان بن عقسان محمد مرزوق،

الروضة المحمدية/الرواس سعد النين زيدان، الرضوان شفيق سعود مسأجد منطقة نزال والجبل الاخضر نْزَالَ الكَبِيرِ سَامَي النَّجَارِ، تَلْجِيةٌ قَنْسَاشٌ /بُدُر عَلَهُ خَلَقْ، عَلَى صَقَر محمد

العيشُـَّاوِي. الْهِشْلُمُونِي سَلَيْمَانَ الْهِشْلَمُـونَ، السَّيِّدَة زينْبِ رَضَّاد ابْرَاهِيم، جمعية لفَّتًا مسأجد رسلان، لبو هـريرة مُسِفَّ الله الشوبْكي، زَيـد بنْ حَارَثَةُ رضا ضمرة، لبراهيم الخليل محمد الصويائي، صبحي الحاج حسن غسان لعمد، علمان بن مظعسون ابراهيم الحاتمي، الشيخ عبيد الرزاق محميد مبيضين، المسالحين جهاد شاهين، ابوالدرياء نياص اللبي، التوية عبيد الباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري نعيم مجاهد، قدري اليوسف د. يعقوب

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى أبورمان، الكلية العلمية الإسلامية احمد معدوح، الصَّفْدي عبدالله سع لبيد، العمري يحيى القاضي، مسلاح الدين محمد شقرة، اب و شام هاني سويسان، لم يحيي الزين عبالرحين ابو مسلاح، سليمان الماج سالم فضل خليفة. الحممي رضاً أكري، حي القيمية محمد العطار، أبو بكر الصديق حسن الإقطش، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، محمد سيدو الكردي باسين عبود، عباد الرحمن محمد اللَّضَاة، حثيقة بن اليمان واثل وليد،

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية ركي أبسو عيد زياد الشريف، النبور مَقْضَي التَّعمسري، الهدى حميد العبداللات، مسالح أبدواورة محمد القطناني، الزميل بدراجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب الصالحين منصور الحياري بالآل بن رياح جمال سالم، المنصور موسى الحاج حسن، الليحاء عبدالرمعن الكيلاني، الامير الحسن محمد ابو قياص، ضاحية الحسين حاتم السحيمات. ابوآلفيلات محمد الخالدي، السلام محمد بوسف. مساجد منطقة مرج الحمام

عرج الحمام طاهر محمد، شعبان غسان عيسى لللناوي، لم عبهرة لحمد

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القندم عزت سلامة، فتبيَّةً بن مسلم ابراهيم جبر، لبو انشيش الجديد وليد فنبيي، الماج نهار القطارية محمود زهم، اسكان القويسمة وليد الاهرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حقيقاة العديد مجمد سالم، عيده الحديد حمدي صبح، محمد بن مسلمة عدت أن خليفات. سليمان لبوانشيش محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابو علندا ابوطندا الكبير عثمان الدروبي، على للسوخي عمر صالح. جعفر بن لبي طالب محمد حدوا، كهف لهل الكهف محمد المشيطي، فارس الشويكي عبد

الرحمن الزيود، مسلم خبر على الرفاعي، سليم الجمل مازن مصلح. مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وإبونصير الجامعة الاردنية بـ عبداللـة الكيلاني، اللـورْيين رهير القضاة، الاسام النووي لمعد حـوا، السلام نامر شهاب، أسكان اساتذة الجامعية مسعود شاكر، ألكلية العلمية الإسلامية ليمن الحمد، القاروق عندل بعلينة، ليونصب

الكبير على بلجي، الامام الشافعي محمد المفتي.

الكبير على بلجي، الامام الشافعي محمد المفتي.

مساجد منطقة التاج والجوقة والاشرفية
ابو درويش حسين شحادة، الاسام على عباس اللبدي، البقاعي ساصر
صبرة، لبويكر الصديق لحمد معشاز، الجوفة القديم عبد الله العمري، الرأشنين د محمد الترعوب جعفر بن ابي طالب محمد ليوصعيليك، الأميّر الحسن ابراهيم العل، الانصار محمد الشواعرة، مدرسة حسن الرقاوي محمد قَـاق، الشَّهِيد مُشهور جرَّانات، القعقـاع بن عمرو محمد رامز، معرسة صلاح الدين يوسف منصور، السلام جمال بنّات، انس بن مالك عصام نيب، سعيد بن زيد محمد ريحي، مستشفى البشير د. تموقيق الشيخ، عمرو بن الجموح معمد عبدالحميد، عمر بن الخطاب فوزي ابراهيد.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة السالك يحيى عيد التكروري عصام مادي العباس لحمد شقيات. لبوجسار حامد المُنعور، القناوي عَرْت شرشُوح، حماية محمد عيدالله، عمر بن الخطاب درويش عليد، التقوى شاكر لبو سنينة، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، حي ثايقة ثاصر النين لحمد، بيعة الرضوان محمد صوان، عبدالله عزام أبراهيم الجرمي، قباء جمعة بلَّح، حيَّ للعكارمة محمُّون

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي ابو عبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، عُلَّد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطساب حصين الخياص، ليـوالقياسم عباس عيوي، الفتح عماد جمعة، حي الضياط محمد ابو غزالة.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة حنيكين د. طاهر مسعود النصر القييم القاضي لحمد باود، الرحمة محمد ظاهر، حي عالية د فؤاد السرطاوي، محمود ألطاهر الخلايلة عيد السرحمن الكردي. المتسارة محمود السعسون، بلال بن ريساح عبد المنعم عيد، اسماعيل القهيوي سامي تجيب، اسامه بن زيد عبدالـرزاق ابو فضة، خليل الرحمن احمد المصري، الإبيض خليل العمسوري، سعيد بن جبير محمود رضوان، سلمان حـرب يحيى عمايـرة، التقيُّوي زيـاد العبـادي. نجيب

القصراوي قوزي الحلالمة، الحكمة رجب الصالحي مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق

الإبرار خضر غضر، معاذ بن جبل وليد الحلحاولي، النور د خليل معيضٌ، ٱلتَّوحيد القاضي مصطلى المُقْتَى. عَبْدَالله بن عمر يوسف ابو رشدًة، لدعد على العبدالله حسن المجالي، صالحية المابد مُحمد شَأَكُر، العَفْرَانَ اكرم حرارين، عبدالله الخلف محمد العبوس، أصحاب رسول الله محمود النبيب

مساجد منطقة صويلح مويلج الكبر د محمد ابو ارحيم، عادل ابو خلف احمد الحلايية، حي الشركس القيم رشاد ابو الوقاء موسى بينو محمد صالح، الهداية أحسانً حجير، عبدالرحمن بن عنوف د سعدي جير، عمار بن ياس احمد برهوم، عبدالله بن مصعود أبراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش. مراد عبد الغني شديد، خليل الرحمن القاشي خالد الوريكات. مساحد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المفتار محمد ابو خصير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد محمود الاشقر، سعيد أرحيل وليد غنيم، الامام على بن لبي طالب

خالد مصطفى، الطيبة القنيم خليل الدرابيع. مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن ماجد معطفه حريبه المسول والمواد وي الموطولا الموافق الموطولا الموطولات الم

خريبة السوق القديم محمد الرهب هديعه بن سيمان مسمح والمها المستوعر سند. هي العودات عبدالرحمن ابوغليـون، محمد المنور سالم مهيـدي، جلواله المستويد والمستوعد عبدالرابة المستويد والمستويد مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

الغرياء عوض مواري، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خدية الترازع السيدة عليه الترازع المقابلين النصر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي هافيا العالم يولة، لم قصير علاء الحايك، سعد بن معاد بشير الرقاعي، لبو عبيدة ابراها والسرا

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين ناعور الكبير محمد الغرابل، هيذم اللبي محمد عبدالعزيز، المآل القبا فراس المجالي، عبائشة الكبير كامل عمايرة، لم للبساتين الجنوبي معمد حمدان، ضلحية خليل الرحمن عبد الجواد الصباغ، مطار الملكة علياه النوا حسن الروايدة. العسامرية /ناعور واقت الغريب، زيود /ناعور كال درویش، تنبیان /ناعور آبراهیم مقادی. مساجد منطقه سحاب سحاب الكبع د. نايل ابو زيد. سحاب الشمالي د. محمود الزيود سعاب

الجنوبي د نياب علل، عدرسة بلاط الشهداء محمد حسين، عبدالله بن عد ررً شريه العبر معطي، شرحييل بن حسنة خليل اب غليون، اب و يكن الصنابات موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار راجح العوضي، ابوعبيدة احمد عبدالهام النزهة الشرقية خليل عسكر، العبيلية نوح وزون الغرالي مصد معود النفرة الشرقية خليل عسكر، العبيلية نوح وزون الغيالية محد الزيود عود النفرة بوران لحمد الحلو، صلاح السين محمد الزيود عود النفرة بوران لحمد الحلوم النفرة المسلمة بن طلا عبد الفتاح ضيف الله الحسينات. الغفران يلود ابراهيم. الحسين بن طلا

مساجد منطقة الموقر وقراها النهيئة الشرقية محمد رعل، رجم الشامي محمد سلامة، الموقر الكيا محمد الشوشان. لم بطمة حسن جمال، رجم الشامي الغربي عندان العايدي، الغيصلية الجنوبي عيد الحميد الجهني، المطلة يوسف هواد خباب بن الارت عبد المعطي عبد الغني، الرزميالات خالد البشير، ثميية النمام

عيدالله المحارمة. مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

أسامته بن زيد عبدالسلام العوشي، الشركس اللعيم نضال العبادي يونس اسلام محمد اللقي، الدراويش أمين سنور، معلَّة بن جبل حسله تفاحة. حجرات محمد الحيشي، وادي السير الاوسط لبراهيم شيفات والكا السيد الكرات محمد الحيشي، وادي السير الاوسط لبراهيم شيفات والكا السير الكبير ابراهيم حميس. دابوق عبداللطيف البيطار، ابويجانة عوالا جدوع، مسجد وزاوية دار الإيمان حسني الفريف. مسجد وراوية دار الإيمان حسني المير

العبادي. عراق الامير حامد المنهامشة. الرهراء محمد معلى سعيم بأن أنَّهُ جهاد دغلس، البصلة القدم طراد فهمي، الدبير أبو عبيدة عماد العيشادي الرياحية احمد جمال الحاج عبدالرحمن زياد الرحاحلة البصة الجيه شويش هزاع.

مساجد قضاء الجيزة الحدرة القديم عبد الرحمن الرطروط، الطالبية محمد زيادة، ضأن الزبيب أليح الزبن، الزيتونة عواد العجرمي.



وأخرط فعلاليه لللك المنسدس

بأقر وملحصات مع سنم

وهر خليفة ال تأسى اسار

فالعبأ وسنوالنسج سبر المتنفعل للشؤل وشدرا والأ لطنتوالان شبت عار سند

المرائيل تعيد خطابا از

المتبارة تجاهلا لوضع

المصلة - رويغ - اعادت وزارة ال المصلالة عنا موجها إلى تل ابيب بون ال المارسياعل عنا موجها المعادسة للاد المعالم المعالم المفاس عاصمة للاد المعالم المعالم المفاس

ا بعاد معامل حدد موجب الاسل البيب موز المعاد معامل الفنس عاصعة ليا المعاد المعاد المعاد الموزارة والمعر شبيك أحد المعاد المعاد

ر في الفضلت بعد عليه وزارة المضارجية مؤال علي عبر عليه عليه وزارة المضارجية مؤال علي عبر المنطسات العبست أول المناف للتصفيل أن المخطسات العبست أول

المعة ١٧ريع الأول ١٤١٦هـ الموافق

استعراض

التأكيد على السلام ال

الدعوة لوضع

-

نوسيمي ا-

و بسن مجد

زيارة الحسين ا

لمُرفُ زيد: انتقلنا من الشا

وخسان و

سائم بازا- عاد حداث

ينتم وفسوف الرامق اد

المناسبة عار واستلساء إ

نيزوللسترين."

يا فعله عند من المستووت.

والمساعدة والأثناء

يه و والمحماد المعمو

وعيدالله وهدرة وعساسه

يؤفضني والإمم فلسنال سل

وليتونع للصنات

ولهب عد الكويد التكفأر سعى

ولظربية واللواء هسدي

الزالفال الصكري لحاالته

بِينْ جِيلَانُ لِللَّهُ النَّسَارِي ضَ

لنايمة ظهر اسس سه

وزدواة فطر الشفيفة سيست

يؤيز لجه سمع السبح منسر

والمطابق للمراضع دونت مصر

والخوع شفوه للعباث النشب شهو التَّلُمُ مِعِلَتُ لَوْالَ عَدَادَة عَنِ مؤلمه منس منوان وصروره لاسط حصق الصل معامل لغول معق بعابخص الاسب ومسول وها تستنارت راشي د سعسوره تتصيد

سياب بدوو

والمتحالين أستاه

المنافق المنتفذ بالمحدوث العالمة العالمة

المجالية عمد المستويدية . المنطقة المستويدية . المنطقة المستويدية المستويدة المستويدة .

ومتوحب و وعاملنا المنحر السفار ومجعوة

بالمنا فسنابا فريد

### اسرائيل تعيد خطابا الى كندا.. لاعتباره تجاهلا لوضع القدس

القدس للمثلة – رويتر – اعادت وزارة الخارجية الإسرائيلية خطابا رسميا من كندا موجها لل تل اييب دون ان تقلُّمه لانها اعتبرته تجاهلا لاختيار اسرائيل القبس عاصمة لها وقال المتحدث باسم الوزارة نائى شيك أمس ان الخطاب للوجه من مسؤول كندي كبير كنب عليه وزارة الخارجية • تل لبيب وَالْفُنَّافَ لِتُتَّصَّعُتُ الْ المُطَّابُ أَعِيد الْوَلُّ السَّ وَخُدُّم بِحُدْم لِم



رئيس وزراء البوسنة يعرض استقالته على البرلمان سرتيفو - اف ب اعلنت اناعة سراييفو ان رئيس الوزراء البوسني حارس سيلام بينش عرض اس استقالت خلال جاسة ابرلمان جمهورية ولفَسَّافَتَ الإثَّاعَةَ لنَ سيلابجِيلَتَسُ عرضَ على السَّوابِ لنَ تَصْافُ الْ برنامج المدورة الحالية مناقشة للبت في عرض الاستقالية اضافة ال تصويت على الثقة ( حكومته وأوضعت الإلَّاعة انَّ عرض رئيس للـوزراء الال دمقلجاة كبرى، لدى

النواب اللين قطعوا جلستهم لـوضع جدول رُمني للعمل. ولم تعرف اي

الجمعة ٧ ربيع الأول ١٤١٦هـ الموافق ٤ آب ١٩٩٥م/ رقم العلد ١٠٠٢٧ السنة التاسعة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 4, AUGUST - 1995, NO 10037 - VOL 29 - AMMAN

معلومات اضافية عن للوضوع.

## عودة جلالة الحسين الى ارض الوطن من الدوحة

# القمة الاردنية القطرية حققت اهدافها

للتمييزة بين البلسين الشقيقين ٠٠

واوجه التعاون في مختلف للجالات

السيساسية والاقتصسابيسة

والاستثمارية وللتجارية والثقافية

• • حيث اتقق الجانبان على انشاء

لجنة عليا مشتركة برثاسة وزيري

الخارجية في البلسين ٠٠ لسعم

وتوسيع مجالات هنا التعاون بما

يخدم مصلحة الشعبين الشاتياني

ظجانيان حرصهما التام على وهدة

العراق وسيسانته ٠٠ وغرورة

العمل على رفع للعائساة عن الشعب

العراقي • • في النوانت النذي يسير

أيه العراق في تنايذ قرارات مجلس

الامن السدولي ذات الصلسة بهذا

للوضوع • • واكد الجانسان عل ضرورة أن يعود العراق أن وضعة

الطبيعى كجــزء رئيسى مـن هــند

وتطلعاتهما للشتركة

# استعراض شامل للعلاقات الثنائية وحشد الجهود لتطوير العمل المشترك

## التأكيد على السلام الشامل ودعم الفلسطينيين لاستعادة حقوقهم على ترابهم الوطني

## الدعوة لوضع حد لمعاناة الشعب البوسني المسلم في وجه العدوان الصربي

شاتي امع دولسة قطس قسد عقدا

اجتماعا في السديسوان الاميري في

السوحة حضره عسد من كيسار

حيث اعرب جلالة للك الحسين ق

بناية الاجتماع عن اسمى مشاعر

التهنئة وللباركة لسمو للشيخ حمد

بمناسبة تولى سموه مقاليد الحكم

في دولة قطر كما اعترب عن اعتزازه

بِما يريط بِينَ للبِلندينَ الشَّقِيقِينَ من

وجهسات النظسر حسول مختلف

القضايا للدوليـة العربية • • حيث

اكد الجانبان على غرورة اعادة

التضامن العربي على اسس واقعية

تتسم بالصراحية وللوضوعية

وتقعيل العمل العربي للشترك • •

ودعم الجهود التي تبخلها للجامعة

وجرى خلال الاجتماع تبادل

علاقات لخوية متميزة •

العقبة - يترا - عاد جبلالية نثلك الحسين وللسوقسد للراقق الى ارض الوطن مساء أمس بيعن الله ورعايت، حيث كان في استقباله في مطنر العقية عند من للسنؤولين

للنتيين والعسكريين • وعناد بمعية جبلالته سينادة الشريف زيسد بن شساكسر رفيس السوزراء ٠٠ واضحساب للعمسو الامتراء عيندالليه وحمزة وهناشم انصال الحسين والامع طسلال بن محمد السكرتع للعسكـري لجلالة للك والسيد عيد الكريم للكباريتي وزيىر الخارجية واللواء حميدي الفايز للستشار العسكري لجلالته

وكان جــلالة لللـك الحسين قد غادر النوحية ظهرامس بعد زيارة لدولة قطر الشقيقة تلبية لدعوة من لخيه سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير دولـــة قطر استغرات يومين٠

لمع دولة قطر ٠٠ويعد ان مساقع جلالته كبار مودعيته عزفت للوسيقي السسسالم لللكي الاردشي والسسلام الاميري القطسري • • واستعسرض السزعيمان حسرس الشرف للذي اصطف لتحيتهما • كما كان في وداع جلالته سمو الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير

للملخليسة ١٠والسنادة السوزراء

وقد جرى لجلالته وداع رسمي

حيث كان في مادعة مودعي جلالته

سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني

ورثيس مجلس للشيوري ووكيلاء وكنان في الوداع كنلك المييد طرك مثقبال للقايسز للسقير الاردنى لدى قطر واعضاء للسفارة الاربنية وتاصر عبد العزيبز النصر السقع القطري في عمان •

العربية في هذا الصند • كما جسرى خسلال الاجتماع استعراض شامل للعلاقات الثنائية

وكسان جسلالسة لثلك الحسين وسمو الشيخ حمد بـن خليفـة ال

#### زيارة الحسين للدوحة كانت موفقة

## الشريف زيد: انتقلنا من الشعارات لتحقيق الاهداف القومية تشكيل لجنة مشتركة للتنسيق وتعزيز العلاقات الثنائية

الوزراء زيارة جلالة للك الحسين الشيخ حمد بن خليفة ال للني امير دولة أسر بانها زيارة مواقة وكان هيفها الاساس للباركة والتهنئة من جلالــة للحسين الى سمو الشيخ امير دولة قطر بمنساسية توليه مقطيد الحكم في نولة قطر الشقيقة •

وقاق سيادة رئيس الوزراء لدى عويته الى عمان بعد ظهرامس بعد مشاركته في نثبلحثات التي اجراها جلالة لللكُ الحسين خلال زيارته لل نولة قطر لننا وجِّننا في يولَّـة قطر حماسا للعمل للشترك وحرارة في توجهها نحو الاردن حيث عبر سعو امير تطرعن شكره لجلالة لللك على

واشار سيانتــه الى انه قد تم على للستوى النتائي الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة برئاسة وزيري الخارجية في كل من الاردن والطَّـرُ لتعتبع المسلافية والعمل معسا والتأسيسق بما يخص الامسسور ألنسائية والقضيايا على المستويين العربى والعللي • الخصوص الى أنه تم الحديث بين

وحاوجه

\*>- \_\_\_

جلالية لللك الحسين وسمو امع دولة قطر حول مجمل هذه القضايا . وضرورة الانتقال من الشعارات لل تحقيق الامسياف للشتركسة ن العلاقات العربية العربية • وحول وجبود صيفة تحرك

مشترك لريني قطسري فيما يتعلق بعسودة التضامن العربي قسال سيادته انه لم يتم التطرق لوضوع تحرك عسربي مشترك ولم يستكسر موضوع وساطة او اي شيء من هذا

القبيل لكن قطعا • • سنعمل معا

لتمتين التضامن العربي وتحقيقه

لتحقيق أمداأنا ببالنسبة للعلاقات اللنسائيسة وعلى للسنسوى العسربي

## وكان في استقيال سيادة رئيس السورراء في للطار السادة عبد الرؤوف الروابسدة نباثب رئيس السوزراء وزير التربيسة والتعليم والدكتور خالد الكركي ثاثب رئيس الوزراء وزير الاعلام وعدد من كبار

# وقيع اتفاقية تشكيل اللجنة العلي لتنمية العلاقات الاردنية القطرية

الجانبان الأريتي والتطري امس عل لتفاقية لتشكيل لجنة عليا مشتركة لتنمية العلاقات الثناثية بين حكومة للعلكة الاربثية الهاشعيسة وحكومة

وتضمنت الإتفساليسية وضع ألاسس والقواعب اللازمية لتنميية العسلاقسات بين البلسنيين في شتى للجالات وخاصة الاقتصادما والتجارية والاقاقية والعلمية والغنية والاجتماعية والإعلامية

والتربوية والعمل على تطويرها • كا تضمنت متابعة تنايد الاتفاقيات للمقودة بين للبلدين وأيجاد الحلول للناسية للمشكلات التي قد تنجع عن تطبيقها وتيسير تبائل للعلومات وللخبرات وتنظيم للفساورات الثنسائيسة التي تخدم مجالات التعساون بين البلسسين وتحبيسه مجالات للعمل للجسسان للتخصصة التي يتلق على انشائها

وجاء ق الإنفاقية انه تم تشكيل فلجنة فعليا للشاركية على مستوى 🤻 حكومي برثاسة وزيري الخارجيا أومن ينوب عنهما وعضوية ممثلين عن القطاعات للعنبية بالتصاون الثنائي فكالالاللابين وان تعلد اللجنبة المليبا للشاركية لجنماعيا عليها مرة ولحية في السنة في كل من البلنيين بالتناوب ويجوز عقد لجنعاعيان غير عباديسة بموافقة

لاقراره في بداية الاجتماع • وبموجب الاتفاقية فبان اللجنة العلبا للشتركة تشكل وعند الملجة لجاتا فرعية ومجفوعات عمل دائمة

ومؤققة لانجاز بعض للهام للحندة في اطار عملها • • وتعرض توصيبات أللجان ومجموعات العمل للذكورة على اللجنة العليا للشاركة للثقار في

ويعد مشروع جندول اعمال كل احتماع بالتشارو بين الطرفين بالطرق الدبلوماسية أبل تاريخ الاجتماع بوقت كافي • • ويعرض للشروع على اللجنة العليا للشاركة

وتم التأكيد في الإتفاقية على لنه يجري تعسيل مسلاه الاتفاقسة بالتشاور بين الطرفين في الوالت للذي برونه مناسبا وكلما استجدت ظيروف تقلفي ثلك وتسري هسذه الاتفاقية بصورة مؤقتة من تاريخ التوقيع عليها وبصورة نهائية من تاريخ تبادل وثائق التصديق وتبقى ساريسة للفعول لفترة غبر محددة مالم يقطر لحد الطرقين الطرف الاخر كالباية برغبته في الفائها قبل تسعة اشهر على الأقل من ساريخ الالف

الامة يضطلع بدور هام في للنطقة وامتهسا واستقسرارهسا عما رض الجانيان الأوضياع للأساوية في البوسنة حيث اكنا على ضرورة وضع حند لمعاتباة الشعب الخارجية • اليوسني للسلم وما يتعرض له من قتل وتشريد وضرورة ان يتصرك للجتمع للسنولي بهيئاته تأت الاختصاص لوضع حدلهذه للأساة

نص البيان الاردني القطري المشترك تلبية للدعوة الكريمة للوجهة من حضرة

صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثماني امير

دولة قطر وانطلاقا من العلاقات الوطيدة والراسخة

بين البلدين وتجسيدا للروابط الاغوية الوثيقة بينهما

• • قالم جالالية لللك الحسين بن طالال ملك للملكة

الاردننية الهاشمية الشقيقة بزيبارة رسمية لدولة قطر

خسلال الفترة من ٥ الى ٦ ربيع الاول ١٤١٦ هجـريــة

للرافق له استقيالا رسميا ولخويا عبر تعبيرا منابقا

عن اصالة الروابط التاريخية العميقة بن البلدين

الاردنى الشقيق الى حضرة صاحب السعو الشيخ حمد

بن خليفة ال ثاني بمناسبة تولي سموه مقاليد الحكم في

نولة قطر وتمثى جلالته لسموه الكريم ولحكومته

على تـدعيم التعاون الـوثيق بين البلدين • • جـرت بين

الزعيمين العربيين محائثات لتسمت بروح الثقة التامة

وللتبائلة سائها تطابق في وجهات النظر حول مجمل

للوضوعات التي شملتها للحسامثات والتي شارك فيها

القائمسة بين البلحين في مختلف للجسالات ولاحقاسا

بارتياح بالغ التطورات آلايجابية لنمو هذه العلاقات

في مختلف ميادين التعاون ٠٠ كما تم استعراض اوجه

هدنا التعساون في مختلف للجسالات السيساسيسة

والاقتصادية والآستلمارية والتجارية والثقاقية

لجنة عليا مشتركة برئاسة وزيري الخارجية لدعم

وتنوسينع مجالات هنذا للتعساون بما يخدم مصلصة

على السلحة العربية وعبرا عـن الإهمية البالغة لإعادة

الشعبين الشقيقين وتطلعاتهما للشتركة •

وقد تم التوقيع خلال هذه الزيارة على اتفاق انشاء

وتبائل الجانبان وجهات النظر حول الاوضاع

واستعرض الجانبان العلاقات الثنائية الطبية

كيار للسؤولين من الجانيين •

وغيرها من للحالات •

وفي اطار من الاحوة والتقاهم الكامل في الحرص

الرشيدة والشعب القطري كل التقدم والاردهار •

وأقد استقبل جلالة لللك الحسين بن طلال والوقد

وقدقتم جلالته تهانيه وتهانى حكومته والشعب

للواقق من ٢ الى ٣ اغسطس ١٩٩٥ م٠

ورضم الجانب الاردني سيادة الغريف زيسدبن شساكسر رثيس الوزراء واصحاب السمو لللكي الامراء عيدقله وحمزة وهاشم لنجال للحسبين وسمو الامير طلال ين محمد السكرتع العسكسري لجلالة للك والسيد عبدالكريم الكباريتي وزير للخارجية و السيد طراد القسايسز العنقع الاردني في النوحة واللواء حميدي القاير للستشار للعسكري لجلالة للك • وشارك في جلسة للباحثات

من الجانب القطــري سمـو الشيخ عبى لله بن خليقة آل ثاني نائب رثيس مجلس السوزراء وزيسر الناخلية والشيخ حمد بن سحيم ال ثنائي وزينر الندولية في النيوان الاميري رثيس بعثــــة الشرف للرافقة لجلالة الحسين والشيخ حمد بن جسامه بن جبر ال ٹسائی وزير الخارجية والسيد عبدالله بن خليقية للعطية منبير مكتب سمسو امير دولة قطر و الشميخ جاسم بن حمد بن خليفة ال لساني والشيخ الحصار للقروض عليه • • وقد اكد

ووقع الانفاقية عن الجانب الاربثى للسيسد عيسدالكسريم الكباريتي وزير الخارجية وعن الجانب القطـــرى الشيخ حمد بن جساسم بن جبر ال نساني وزيسر

وتهدف اتضافية اللجشة التم يرأسها وزبرا الخارجية ف كلآ للبلدين الى تطوير وتعميق مجالات التصاون الثنسائية بين البلسيين الشقيقين في كافية للجالات

وبحث الجانبان عملية السلام في للشرق الاوسط ولخر للستجدات عليها ٠٠ حيث اكنا على ضرورة تحقيق السسلام الشامل والسنائم والعسادل في للنطقسة على اسساس صيغة منريد وقراري مجلس الامن ۲٤٢ و ۲۲۸ وضرورة بعم الاشقاء الفسطينيين حتى يتمكنـــوا من لحقاق حقوقهم على تـرايهم للوطئي كما تمخسلال الاجتماع بحث للوضع في العراق وما يتعرض له الشعب العراقي من معاناة جراء

تميم بن حمد بن خليفة ال ثاني والسيد ناص عبىظعزييز النصر سفير دولة قطر في عمان • وكان قد تم في السوحة صباح امس التوقيع على الفاقية تشكيل لجنة عليا مشتركبه بين للعلكة الإرسية الهاشعية ودولتة قطنر



## برقية شكر وتقدير من الحسين للامير حمد

عمان -- بترا – بعث جـــلالــــة للك للحسين برقية شكر وتقنير الى لخيه سمو الشيخ حمد بن خُلِيقَة آل ثُــاني امير دولة قطر الشقيقة على كـرم الضيافة والحقاوة البالغة التي لحيط بها والوقد للراأق خلال زيارة جلالته لدولة أسأر داعياً للولى عــز وجل ان يحفظ سمــوه والامرة الكريمــة ويمتعه بالصحة والسعادة والتوفيق ف أفيابة الشُّعب الطُّعَارِيِّ الشَّالِيقِ • • وهـ و يواصل مُسيرته علىطرمق التقدم والازدهار والرفعة

وفيما بل نص برقية جلالته: صاحب السمو الاخ للعازيان الشيخ حمدبن خُلِيقَة ال ثاني حقظه الله٠٠ قسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٠٠وبعد

فأبعث للى سموكم واننا اغساس بلدكم ألعزيز باطيب تحيياتي وصلاق امنياتي بالصحة والسفادة والتوليق ،

الد كأن لما استقبلتمونا به من خفاوة وكرم عربي اصيل اطيب الاثر في تقوسنا جميعا · · وائني اذ اؤكد لسمو الاخ العريز على اعتزازي

بمايريط بلدينا وشعبينا الشقيقين واسرتنا من عسلاقات لضوية متعييزة لاتوجسه لليكم بعميق الشكر والتقنير بأسمي وبأسم اقراد الاسرة الهاشمية والوقد للرافق على ما احطتمونا به من حفاوة وتكريم ومبودة ساثلا للولى عز وجل ان يحفظكم والإسرة الكريمة بن حولكم ويمتعكم يالصخة والسعانة والتوفيق في قيادة الشغب ـ القطري الشقيق وهو يواصل تقدمه على طريق للتقدم والازدهار والرفعة ويحقق ما يصبو اليه من طموحات وأمال •

والسسلام عليكم ورحمة لللسه

لخوكم الحسين

عمان في ٦ ربيع الاول ١٤١٦ ه الموافق ٢ اب ١٩٩٥ م ٠

## البيان الاردني القطري المشترك

# تطابق وجهات النظر حول مجمل القضايا العربية والدولية

السدعسوة لتفعيل العمل العسربي المشترك والسسلام الشسامل في المنطقسة التأكيد على تعزيل امن الخليج والحفاظ على وحدة الغراق وانهاء معاناة شعبة التنديد بالعدوان الصربي ودعوة المجتمع الدولي لتوفير الحماية للشعب البوسني

في الشؤون الدلخلية •

واستعرض الجانبان الاوضاع الاقليمية في منطقة تعريض امنهآ واستقرارها للخطر

التام على وحدة العراق وسيانته وسلامته الاظيمية واشادا بالخطوة الإيجابية للتمثلة باعتراف جمهورية العراق بسيانة نوللة الكويت وسلاملة لراضنها وحدودهما الدولية وققا لقسرار مجلس الامن رقم /٨٣٣/ باعتبارها خطوة هامة في الاتجاه الصحيح نحو تنفيذ العراق لكافة قرارات مجلس الامن نات الصلة بغية رفع للعاناة عن الشعب العراقي الشقيق

واستعرض الجانبان عملية للسلام في الشرق الاوسط ومسيار للقاوضيات بشقيه الثنيائي وللتعدد واعربا عن دعمهما للعملية السلمية وتطلعهما الى تحقيق تقدم جوهري في كافة للسارات وخاصة المسارين السوري واللبناني والتزامهما بالاستمرار من لجل التوصل لل حل نائم وعادل وشامل للنزاع العربي الاسرائيل على اساس صيغة مدريد وقراري مجلس الامن / ٢٤٢ و ٢٣٨ / وميسنا الارض مقسابل السلام وتحقيق الانسحسابُ الاسرائيلِ الكسامل من جميع الاراضى العربية للحتلة بما أنها القدس الشريف ومرتفعات الجولان السورية وجنوب لبنان واستعادة الشعب القلسطيني لحقوقه للشروعيه في انشاء بولته للسلقله على ترابه الوطني وعاصمتها القبس الشريف التي يتعين عدم تغيير الوضع القائم فيها لحدود عام ١٩٦٧م أو لحنات تغييرات في خصائصها الجغرافية

نتائج للقاو مُناتِ الجَامِنةِ بها •

التضامن العربي على اسس واقعية تتسم بالصراحة وللوضوعية وتقعيل العمل العربي للشترك ودعم الجهود التي تبذلها الجامعة العربية في هذا الصند • • كما اكدا على ترسيخ للبادئء التي تقوم على الاحترام للتبادل وسيادة كاقة للدول على اراضَيها وعدم التدخل وغير التقليدية في الشرق الاوسط •

> الخليج العربى حيث اكداعلى اهمية تعريس الامن والاستقرار في هنه للنطقة وتجنب كل ما من شائله ويحث الجانبان الوضع في العراق واكنا حرصهما

وعودة الامن والاستقرار الى للنطقة •

والسكانية خلال الفترة الآنتقالية بهنف التأثير على

واكد الجانبان ان اي حل يقوم على غير هذه الاسس

لايعتبر حسلال شسامسلا ودائما ولن يحقق الامن والاستقرار لمنطقة الشرق الاوسط • واكد الجانبان ان السلام الشسامل يجب ان يحقق الامن للتساوي وللتوازن لجميع الاطراف وهنا يتطلب ضرورة لنشاء منطقة خالية من كاقة اسلحة الدمار الشامل التقليدية

واستعرض الجانبان الوضع في الصومال الشقيق وطالبنا الاطراف للتنازعية الدخول في حبوار جاد لحل خلافاتهما وتحقيق للصالحة الوطنية والحفاظ على وحدة شعب واراضي الصومال الشقيق ً • وعبر الجانبان عن اللنتهما واستيائهما الشديدين

لاستمرار العسنوان الصربي على للنساطيق الامنسة في جمهسورية البسوسنة والهرسك ٠٠ واعربا عن استنكارهما لما تقوم به القوات الصربية من اعمال القتل والتشريد وللمارسات الوحشية وسياسيات التطهير العصرقي التي تتنصافي مع ابسط الحقصوق الانسانية والمواثيق السولية في ظل صمت دولي وعلى مرأى ومسمع مِن قوات الامم للتحدة • • وجددا وقو أ بلعيهما الى جانب الاشقاء في جمهورية البوسنة والهرسك ودعمهم بكافئة السبل والوسائل وطالبا المجتمع الدولي معشلا في مجلس الامن والدول الكيرى والدول الإسلامية ذات الدور الفاعل بالتنخل السريع والحاسم للوضع حدللعنوان الصربي واتخاذ موقف حازم غبر مترند لتوفير الحماية لشعب البوسنة والهرسك ورفع حظر السلاح عنه فورا لتمكينة من النفاع عن نفسه وصيانة وحدة واستقلال وسيادة يلاده وأقا لميثاق الامم للتحدة •

وقد اعرب جلالية للله الحسين بن طلال ملك للملكة الإربنية الهاشمية عن عميىق شكره وتقديره لدولة قطر أميرا وحكومة وشعبا على حسن الاستقبال وكرم للوفادة اللذين لقيهما جلالته والوفد للرافق له خلال هذه الزيارة •

ووجه جلالة لللك الحسين دعوة رسمية لاخيه صاحب السمو الشيخ حمدين خليفة الأثباني امير دولة قطر لزيارة للملكة الإربنية الهاشمية وقد قيلها صلحب السمو على أن يحدد موعدها في وقت مناسب •

شيء کا،،،

سابقا والتعلقة بالكشف على

اوضاع الآليات والورش الميكانيكية

في كافة مديريات الإشغال، حيث تم

الاتفاق على أن يتم دراسة أنشاء

بعض المحطات والورش الميكانيكية

المركزية في بعض المصافظات تكون

مهمتها استقسال كافة الآليات التي

تعاني من ترهل وخلل والعمل على

صيانتها ومتابعتها تبعا لكشوفات

وسجلات وبرامج خاصة تنظم

لهذه الآليات يبين فيها وضع كل

آليسة من جميع النواحي الفنيسة

## الاردني الفصيح!

البرجل العبادي، او البرجل النمسوذج الطبالع من صميم الحياة ومن صميم الناس، هـ و في اعتقادي خــلاصة لثقــاقة الشعب وموروثه، حتى وان كانت هذه الخلاصة بسيطة وسانجة. والمبدع الذي يستطيع ان يتلمس هذا النموذج، وأن يدنو من معرقة مالأمحه وخصائصه يكون قد تمكن من

والـذين شاهـدوا مسرحية «هـاي مواطن» التي مـا زالت تعرض على مسرح عمون بالعبدي، لن يقدروا على التخلص من التفكير بالرجل النموذج، أو الرجل الخلاصة، وهم یتابعون موسی حجازین فی دوریه «سمعة» و «عطا».

وفي الليلة قبل الماضية، شاهيدت مسرحية «هاي مواطن»، بعد مرور زهاء ثمانية شهور على بدء عروضها، وامضيت ثلاث ساعات تحت ماجس الاحساس المركز بحضور الشخصية الاردنية/ النموذج/ او الخلاصة.

فموسى حجازين لم يكن معروقا بموقف سياسي او ايدولوجي عبر اشتقاله بالغمل القني الذي عرف يه، سواءً على صعيد التمثيل او على صعيد العُــزف والغنــاء، او على صعيد الأنشاد والاداء مع فرقة الفحيص لاحياء التراث. لكن موسى في الوقت نفسه، لم يكن ضد الموقف الوطني العام او ضد المشاعر القومية السائدة، واعتقد أن هذا كله، أتاح له فرصية ارجب، ومجالا اوسع، للوقوف على تفاصيل الشخصية الاردنية، والتعبير عنها من غير افتعال، ومن غير وقوع تحت تأثيرات الافكار الجاهرة والقناعات المعدة مسيقاً. بل أن هذا جعل المدى امامه مفتوحاً ليطل على ثراء الحداة وغناها بالتراكمات، وايجاز كل ذلك في شخصية فنية ستنبطة من الواقع ومعبرة عن دقائقه!

واذا كان الفرنسيون يقولون في امثالهم ان «الاناقة في البساطة»، فانني أقول أن «الابداع في البساطة»، وخير نصوذج أو مثال على الابداع السرفيع الكامن في العادي أو البسيط، هـو الشخصية التي قدمها موسى حجازين اعني شخصية ابن البلد، القروي، الذي حصل على «المترك القديم»، ويرى الدنيا من منظار تأثير منعطفات الحياة على معيشته وعلى اهتماماته، ومن منظار المائلة بالكبرياء والرجولة وعلو القيامة. فالسرحسة ليست متوفرة فيهيا شروط البناء المسرحي او شروط المعمار القني، وهذا امر متوقع في اجواء نعرفها، ونعرف كيف يتم فيها اعداد التوليفات السرحية، بل ان النشرة التي تقدم المعلومات عن المسرحية، تنسب التاليف للمخرج مُحمد الشواقفة، لكن مشاهدة العمل تدلُّ على أن هناك تأليفًا جماعيا، والتأليف الجماعي في العادة لا يحالفه التوقيق، ولا يتقدّه سوى احد امرين، او الأمرين معا، احدهما الموهبة الكبيرة القادرة على تغطية عيوب النص، وثانيهما نجومية الممثل الأول، ولعلنا نستطيع أن تقول هنا، ان موهبة موسى وشعبيته، اجتمعتا، فكان لهما الفضل في

عدم شعور المشاهد بقواجع النص. وفي حالة «هاي مواطن»، تالحظ ان للموضوع والمضمون تأثيرًا اضافيا في التمويه على الفواجع المُشَار اليها، لأنه موضوع التطبيع، ولانه مضمون وطني حي، ينطلق من خلفية قو منة شديدة الثراء والايحاء الغني.

ويتقلب موسى في شخصية «سمعة» وشخصية «عطا» بِينَ حِالتِي الأَبْسِحَاقِ والاعتداد بِالنَّقِسِ: انسحاق يشكل أدانة صارخية لمجموعة القوى الضياغطة سياسيا وثقيافيا و اقتصادياً، و اعتبداد بالقدرة الذاتية على تحدى كل ما يمس الكرامة الشخصية أو الكرامية الوطنية. وهذا التقلب جاء في اطار من الموهبة المبدعة التي وصَّلت ألى حَدْ المُفَاحِاةِ!:

فأنا ــ لتقصير داتي ـ لم اكن اعلم ان لدى موسى كل هذه القدرة على العطاء، وأبا - للسبب ذاته ــلم اكن اعلم ان لدى موسى هذه الإمكانية الفائقة في المزاوجة الخلاقة بين الموقف الجاد والإداء الكوميدي المؤثر الساحر.

واعترف، اننى اعجبت بما شاهدته، واعترف اننى احب ان انقل اعصابي الى القراء، كني ادفعهم الى النهاب آلى مسرح عمون ومشاهدة «هاي مواطّن» واعترف ايضا، انتى لا املك الا أن أكون مع هذه المجموعة المخلصية من فتأنينًا، لانهم اختياروا أن يكونوا معنا في حمل راية مقاومة التطبيع مع العدو الصهيـوني. ولعلى، حين اقصر حديثي على الفنّانَ موسى حجازين، لا اظلم أخوة آخرين من اسرة المسرحية، عرفوا بطاقاتهم الفنية والإبداعية الرقيعة، وفي مقدمتهم الفنان داود جلاجل والفنان عبدالكامل الخلايلة وناريمان الفقيه.. ولعلى لا اظلم هيفاء الآغا وربيع زيتون وجورج جميل وسائر الذين شاركوا في العمل.. لعلي لا اعْمط هـ ولاء حقهم، لائهم اعطوا، وليعضهم مكانية معروفية ومرموقة وراسخة في حركتنا السرحية، لكنني اعتمد في كل هذا، على موافقتهم وتأييدهم في، بأن البطل الاولُّ والنَّجِمُّ الأولُّ والمبدّع الاول وقائد العمل - ألى جانب المخرج الاستاذ محمد الشواققة . كان موسى حجازين بالأ منازع، وأن شئت أن اتحدث عن داود او عبدالكامل او تاريمان او هيفاء.. هيفاء التي تميزت بصدقها وأندغامها في الحالات التي قدمتها.. اقول: أذا شئت ان اتوقف عند هؤلاء، فانني اكون قد توقفت عند محطات

وتركت الشارع العريض. تحية لاسرة «هاي مواطن»، وتحية خاصة للمبدع موسى حجارين.. الاردني القصيح!

#### تشكيل مجلس قروى الجنيدية بمحافظة جرش

جيرش/پترا/ قبرر السيد عبدالغني العبدالسلات محافظ جسرش تشكيل مجلس قسروي الجنيدية في محافظة جترش من السادة أحمد وازن الشرايرة رئيسا ومحمد مراوح الحراحشة واحمد

حسين الحراحشية وسيالم مطير حراحشة أعضاء ٠ ودعنا السيد المساقظ رئيس واعضاء المجلس الى العمل بروح الفريق الواحد للنهوض بمستوى الخدمات في القرية •



## ويعات من البحة والمتعة في ربوع الدارس الاردنية الدولية للبنات

النادي الصيفي من مهارات متنوعية مثل الايروبيك قدمت مديرة المدرسية السيدة سميرة ابو غربية والباليه والدبكات الشعبية والرقص الحديث ثدة عن النشاطات التي اقامتها المدارس الاردنية الندوليية للعتبات حيث أقنامت المدارس حفل سمس بالاضافة الىبعض التمثيليات والمعروفات الموسيقيية والانساشيد السوطنية والمسابقات اختتاما لفعاليات نشاط النادي الصيفي حضره ما يزيد على اربعمائة مدعو من رجاًلات التربية واولياء امور الطالبات تحت رعايية رئيس هيئة المسرين وقد جرى الحفل مساء يوم الاربعاء للوافق الشيد محمد يوسف الحموري واعضاء المجلس

الاكاديمي الدكتور مروان كمال والدكتور محمد حمدان والدكتور فوري الحموري وقد تضمن الحقل ققرات متّنوعة من نشاطات الطالبات تعبر عما اكتسبته الطالبات خيلال فترة

## في اجتماع للجنة التخطيط

## استعراض المشروعات الواردة في موازنة وزارة الاثغال العامة لعام ١٩٩٦

عمان ــ الدستور ـ تــراس الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان صباح افس اجتماعات للحنية التخطيط بالوزارة، بحضور امين عام الوزارة والمدراء العامين ومدراء المديريات بالمركز وعدد من مدراء الاشفسال بالمحافظات.

للل الاجتماع استعراض شامل لبشود الموازشة العامة لعام ١٩٩٦ واهم المشاريع الواردة فيها والتي ستقوم الوزارة يتنفيذها، والمخصصات المرصودة للطرق الرئيسية والزراعية والقروية واعمال الصيائية والمساهمات والخلطات الإسفاتية حيث جرى التأكيد على ضرورة ايلاء بعض الطرق الاولوية من حيث صد المخصصات الكافسة لها لانجازها بمواصفات عالية ودقيقة. واكد الدكتور النسور على اهمية التركيّ زعلى الطّرق السّرنيسية في الملكة من حيث اعمال التوسعة

اعمالها كلال المرحلة المقبلة على تحسين واقع الطرق وتطويرها بما يتلاءم والتزايد السكاني والضغط المرورى حيث ستبدأ الوزارة بعمل الانفاق الضرورية واللازمة على بعض الطرق خدمة لحركة المرور ر ... تشهده هذه الطرق وسيتم وضع الخطط اللازمة لذلك. وتم خلال الاجتماع استعراض لاعمال اللجئة التي تم تشكيلها

€ د. عبدالرزاق النسور

وللمحافظة على ديمومتها وبخاصة طريق الحزام الدائري وطريق ياجوز بحيث يتم توسعتهما ليصبحا باربعة مسارب. وتوقير عناصر السلامة المرورية عليها وذلك خدمة للمواطنين ولحركة

كانات كما اكد السيد الوزير في معرض حديثه على ان الـوزارة ستركــز

#### والصيانة لتكون على جاهزية عالية دارة الفنون ودعت اخر الاماسي الجرشية

## المعلج في (خيمة عمره) وميخائيل تنتصر بقص

ودعت دارة الفنون في شومان احر كوكبة من شعراء جرش مساء أمس الاول مختتمة بهم كرنفالا دام اسبوعين جاد فيه الشعراء العسرب يضلاصسات بسوحهم وشحنسات ابسداعهم فاستقطبوا جمهورا وفيا تابع امسياتهم يسومسا بيسوم وظل مشدودا الى باقة تجاربهم الشعسريسة المختلفة بمتعسة

وقرأ في الامسية السابعة والاخيرة تسلائسة شعسراء هم العراقيان دنيا ميضائيل وعلى الشلاء ومن الاردن لحمد المصلح. وافتتح الشاعس المصلح

الامسية بعدد من قصائده القصيرة التي سادها حزن صوفي تحلله حكمة التحرية الطويلة يضاصلة عندما كنان الشناعي يجلس في (خيمة عمره) منتظرا صديقيه اللذين لازماه طوال حياته وهما الحزن والقلق، ومن ثم يتملى خطوط كفه قسدوك يانها لم تكن اكثر من خطوط تعب ظلت تحف رحتى فتتت ايامه الى شظايا كان يومض قيها الوهج هنبهات قصيرة ثم يتركها

ثم حان دور الشاعرة دنيا ائدل التي استطاعت بقصائدها النشرية القصيرة ان

مدعوات لاستكمال اجراءات

القبول في مركز مهني اربد

عمان ـــ الـدستــور ـــ تطلب مــؤسســة التــدريب المهني من الطالبات التالية اسماؤهن المحولات

من مدارس مديرية تربية اربد الاولى

الي مركن التبدريب المهني في اربد مراجعة مدرسة عائشة بنت ابي

بكر لغايات التسجيل مصطحبأت

وصباح أبو بكر وكفي عبده

عبدالقادر ونجوان اسويبة وميرفت

التميمي وشور حمادين وباسمة

ادبيس وخلود سليمان ورشها فواز

غوزي وهندعلي وايمان تساطور

ورغدة بكر وروقية نصار وكوثر

عباس وناريمان عبدالقادر وخبرية

علوه وريم غادي ورائدة الزبيدي

وسهي فَرْجُ الله وتظمية حُويْتُرةً

الكسوقحي وكسوثسر ادغيم واسماء

الخليل ومنال بشتاوي ومنال

الجبور وناهدة شحادة وجهان

الصبح وعبير ابو عياد وكوثر

الـزعبي وريّما طبيشـات وفاطمـة خريس وفاديـة خضر وهيدي دلكي

وانتصار النجار وهيا ابو حمدية

واسلام الخطيب وجمانية حمايدة

وهنادي عبدالمالك وشدى ابو دلو

وسمبرة احمد ؤختام حمأس

وثورة التمود

١٩٩٥/٧/٣١ من الساعة الخامسة مساء وحتى

السابعة هذا وتستعيد المدارس الاردنيية الدوليية

للبنات لاستقبال عام براسي جديد زاخر بالعمل

ة احمد يــوسف وفــاطمـــة

ميسون عاشور وصفاء شعبان

الوثائق الرسمية اللازمة وهن:



جانب الفنون الاخسرى، فقد النرؤى كائت يستيقة وملتقطة الظل يشكل عمىودي لتصل

تقنع الجمهور بأحقية القصيدة النتسرية في التنفس والتبني ويأخذ مكانها الذي تستحقه الي رخسرت تلك القصسائد بسرؤى عميقة للغباية رغم أن أدوات من حياة الناس، ولعل ابرز مثال قصيدة الشطرنج التي تتسلسل فيها الهيمنات ولاعبو

اللعبة في النهاية الى لاعب واحد فيه دون تجزيء.

اجترح لعيته من طين الحيرة وظلت مشكلته الوحيدة انه لم يخرج من غرفته المغلقة.

واحتتم الشاعر على الشلاه الإمسية بمحموعة من القصائد التى اختزنت البكائيات العراقية وكثفتها الى قطرات حارقة تكوى الوجدان، وبخاصة في قصيدته الاولى التي اهداها ألى الامهات العراقيات في كل مكان، مؤكدا ايضا على قبوله وطنه بكل ما

مناقشة رسالتي ماجستير

السبت. وتاتي عملية اغلاق الطريق

للمنأشرة باعمال الصبانة ولتحسين

احالة عطاء لفتح وتعبيد

شوارع قرية بيوضة السلط/ بترا/ ص

محافظ البلقاء على أحالله عطاء على

احد المتعهدين بقيمة ٢١٠٤٩ ديناراً

لفتح وتعبيد شوارع مجلس قروي

بيوضة الشرقية والغربية والحفارة

مركز رجاء ابو غزالة

اتحاد المرأة الاردنية / فرع عمان

السبت مركز رجاء ابو غزالة الثقافي

تخليدا للذكراها واحياء للدورها في

تنمية الحركة الثقافية النسائية،

وذلكَ فِي حِبِّل التاج الشَّارِعُ الرثيسي أول شَارع على اليمين بعسد بنك

الثقافي يفتتح غدا عمان تـ الدستور - يفتتح

واعادة أنشاء الطريق •

في محافظة الدلقاء •

في جامعة اليرموك اربد ــ الدستور ـ نوقشت في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في جامعية البرموك رسالية ماجستير بعثوان «مشكلات احتساب الارباح وتوريعها في البنوك الاسلامية». وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور محمد عقلــة رئيسا، والدكتــور محمد والتدكتور على الصنوا اعضناء. كمّا نُـوقشت في الكلِّية رسالة مــاجستير مقدمة من الطسالب عبيد البرحمن الظامري بعندوان «المجالس التعليمية في ألعهد المدنى واثبارها التربوية». وتَتالفت لحِنْة أَلْمُنْأَقَشَةٌ من الدكتسور مروان القيسي رئيسا والدكتور محمّد عَليمات، والـدكتور بو اليقظ أن الجبوري، والدكتور فَارُوقَ السامرائي اعْضَاء.

**تنويه** حضرة الفاضل رئيس التحـريـر

تحية واحتراما ويعد، نشرت جريدتكم الموقرة في عدد الْحْميس ٨/٣/٩٥ خَبِرا عَنَ (قَــدس برس/ نابلس) بخصوص عقد قران الدكتور نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي في مجلس السلطة الفلسطينية على الأديبة المعروفة رجاء أيو غزالةً، وأرجو التشويه الى ان العروس تدعى رجاء حكمت ابو غرالة وتعمل في مكتب بيت الشرق في القَّدِس مع السِّيث فيصل الحسيني وهي ليَّست الاديبسة والكساتيسة المعروقة رجاء عأدل ابو غزالة والتي ٢٢/٥/٥/ راجيا توضيح ذلك لعدم

#### اغلاق طريق المنيع في الاذاعة والتلفزيون (٧) السلط/بطنا/ير قاغدا السلط أ بترا آ قــــ مديرية اشغال محافظة التلقاء اغلاق مذيع التلفزيون طريق السلط / بطنا /يسرقا بانجاه يرقيا وبالعكس أعتبارا من يوم غد

1990/A/E dead

## محمود توفيق الشاهد

يختلف مذيع التلفزيون عن زميله في الاذاعة بالصورة التي يظهر يها على الشاشية والتي تمكنه من ايصال رسيالته ألى المشاهد يسه ولة اكثر من مذيع الإذاعة الذي لا يملك الا الصوت يعبر فيه عما يريد، مثيرا خيال السامع بطبقات صوته وطريقة القائه.

ويشاركُ مع الصوت بالنَّسْبَةُ للمديع التلفرُيوني الصورة التي تظير تعبيرات وجه المنبع وحركة جسمه والمظهر العام الذي يبدو فيه، ولذا كان لا يدله من ان يظهر على طبيعته دون تشنج او مغالاة في الاداء والتعبير، ودونما حركات تنم عن عصبية تترك آثاراً سيئة على صورته لدى المشاهد. ولا بدله من الأقلاع عن الحركات التي لا معنى لها والتي قد تسبب الضيق للمشاهد ولا يبدي من الحركات الا ما يضيف معنى جديدا او يؤكد على معنى ما.

ومظهر المذيع العبام محسوب عليه فاذا غالى فيه فقد تسبب في تشتت انتباه المشاهدين، وهذا ينطبق اكثر ما ينطبق على المذيعات اللواتي يحاولن الظهور على غير طبيعتهن والمبالغة في الزينة والإناقة مما يلفَّتُ الانتباه اليهن اكثرُ من المادة التي يقدمنها وبالتالي عدم ايصال الـرسالـة الإعلاميـة المطلـوبة منهن الى المتلقى والمشـاهد. وكلما كـان

الظهور طبيعيا كلما زاد من ثقة المشاهد بالذيع وحيه له. وكثيراً ما تكون حاجة المديع الى الاضاءة الجيدة اكثر من حاجته الى المظهر التَّتَكَلَفَ، الأَمر الذي يتطلب تعاون المَصْرَج مع المَدْيع لتقديمه باحسن صورة، وارشاده الى افضل طريقة للظهور والملابس المناسبة

ويقرأ المذيع النصوص التلقريونية اما بطريقة مباشرة من النص المُكتوب بين يدي المذيع، أو من خلال شاشة ألية أمامه تعرض النص ولا يراها المشاهد. وهذه تتيح للمذيع ان يتحدث وجها لوجه مع المشاهد فتبين معها تعبيرات وجهه بوضوح.

ويكاد يجمع الخبراء والمذيعون القدامي على ان مذيع التفزيون يجِب ان يتمتّع بِذَاكرة قوية، وهذه موهبة ولا شكّ، ولكن يمّكن تنميته والتدرب عليها بالعديد من الوسائل. والمنيع الذي ينظَّر مباشرةُ الى عدسة الكاميرا وبالتالي ألى المشاهد هو مذيح ناجح فهو يبعث على الثقة ويقتع المشاهد بانه يقهم ما يقول.

وينصح الخبراء بأن لا يوجه المديسع في التلفزيون النظرات الحادة الى المشاهدين لان ذلك يشكل تحديا غير مرغّوب فيه لهم. كما أن الظهور بمظهر العابس المتجهم يثير الغم قيهم.

ولا باس في ان يشعر المديع التقريوني بشيء من التوتر في اللحظات التي تُسبق ظهّورة على الهواء، ولكن يُحِبُ أن تكون لديه القدرة التي تتيج له بعد ذلك أن يحتفظ برباطة جأشه وبرودة اعصابه اثناء

ويحتاج مديع التلفزيون الى القدرة على معاشرة الكاميرا ومخاطبة لمشاهدين باسلوب مقبول ومبسط ويملامح طبيعية بعيدة عن التكلف والخوف، اضافة الى الجانب الثقافي الجيد الدّي يجب أن يتمتع بمه المديع، كذلك يحتاج الى تنويع طبيعة الالقاء والتقدم بما يناسب طروف الموضّوع واهميته ومادته دون الالتزام بنمط معين كي يجعل المشاهد يهتم بشخصيته ويتابع وبشوق ما يقدمه من مواد.

#### دورة لعلمين بمديرية تربية مأدبا

ماديا حسب البرنامج ألمعد للتدريب

بحيث يبدأ برنامج معلمى ومعلمات

تخصصات التربيلة الأسلاميلة

والرياضيات والتربية الاجتماعية

عادبا/ بترا/ اعدت عديرية الاميرة بسمة الثانوية للبنات في التربية والتعليم لمصافظة مادسا برنامجا تدريبيا لجميع معلمي ومعلمات الصف الاول التسانسوي المعنيين بتطبيق المنساهج والكتب

الوطنية واللغة العربية والعلوم في الجديدة في مختلف المباحث • السابع من الشهر الحالي وتخصص ودعت المديسريسة من جميع اللغة الانجليزية في الثاني عشر من المعلمين والمعلمات المعشين التواجد الشهر الحاني اما تخصص الحاسوب في مركز القدريب المحلي في مدرسة قَفَى الْتَالِثُ عَشَى مِنَ الشَّهِرَ ذَاتِهِ ﴿ آ

## اختتام دورة بمركز مهنى اناث الكرك

الكرك/ بترا/ احتتمت في مسركر مهني انساتُ الكرك امس الأول دورة تسديبية لعدد من الفتيات في المنطّقة مرت شهرين رفع كفاءة المش نَاجِح أَبُو غَرَالَة | تسع فتيات في مجال تصفيفُ الشعر والتَجْفيل ﴿

# مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالى لاستكمال طلبات الترشيح للدراسة بالجامعات

الظهيرات وزائد خشان ومشير المقصقص وعرفات ابو عبطة

وبيان العطيـوي ومحمد العزام ومحمد ابـو احمده ومحمد على

عمان ــ الـدستور ـ تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم /البدلاء الندين تقدموا بطلبات للحصول على منح دراسية للعام الدراسي ٩٩٦/٩٥م مراجعة مديسرية البعثات والمنح الدراسيية أقسم المنح السراسيية لاستكمال تقديم الطلبات الخاصة بالسدول بحيث تعطى الاولـوية لـلاعلى معـدلا في التخصيصــات التي تقدم لها هــؤلاء الطُّلية وذلك اعتبارا من صباح يوم الاحد المقَّبل وحتى نهاية يوم دوام الاثنين الموافق ٧/٨ م ٩٩٥ م.

وكل من يتخلف عن المراجعة يفقد حقه في المنافسة وبعتم ستنكفا مصطحبين جــوازات سفرهم وصــورة شخصيـة وكشف العلامات وهم:

هنادى قعبوار وعبدالله الخراعي ومحمد الصباح وبشار

السيد ومحمود الشياب وخالد الاجرب وشادي الفرارجة وبتول الـزغلول وبـرهام جبر وخلـدون جرادات ومجدي ابـو دواس وميمونة مرداوي ورائد الطراوات وعامر النَّجار وأيناس الدرباشي واسامة آلسفاريني وغدير بدران وسامر ابو الرب وعامر المومني ولؤي حسون وأبراهيم الذيب وعلي الفقع ورشاد عريقج وصقوان العمري وايمن عثمان ومحمد عبدالله ومحمد رمضان ومحمود الاحمد وجالال حسين ويوسف عوده وقاير الطويل وقراس الاحمد وعبدالله عبد الحافظ ورامي احمد ومنجد قاسم ويوسف حسن وعلاء نمر وايوب النميه وغسان خليل وبشرى صالحه وسسامر مدراج واشرف حداآ وشادي للرعي وفراس الظرف ورامي زلىوم ونضال حسونة وضيف اللبه أبيو عبويضية وابراهيم المهيرات وعلى المهيرات وحمرة ابو زيد ولمي لزازي واسامة طاقية وشادي البديد وصالح الوحش وسماح بكسر ومحصود العليمي ومحمس الريسالات وهشام النيابتة واسماعيل المراهفة وفادى حمودة ورفاد فاخوري واشرف اسماعيل ومحمود النشاش وأنس أبو غنمية وماهر ابو صلاح وزاهى الرشيدات وزايد الجنيدى وفاير الرعبي وحسام الحوراني وعبد الخالق الشبول وحسن سالم وشريقه القويبدر ومراد البزعبي وخالبد السقار وحكيم العبيدالله ومعاوية الشرع وحازم الدباس وسهيل الصالح وبسام المنيص وعلاء الدين عثامنة وزياد ابو عاقولة وعبدالله الشبول وزاهر محمد ومشهور البركات وعلاء ارشيدات وموفق ابو حمود ولورنس الفندي واحمد الشبول ومحمد الرشيدات ولبراهيم القصيرين وحسان خضر وابراهيم قدوسة وصلاح عبد الهادي وعمار الختوم ويوسف المناصير واكرم شقاقحة وعامر الرساضنة وخالد محمد ومأمون العرايضة وفريد العدوان ومحمد المرار ومعين العطيش ومعتصم مسريد وابراهيم غانم ومحمود المومني وايمن حتمل ووائل زكارنة ويوسف عضيبات وعدنان الخوالدة ومنير عابد ومحمد عضيبات وبلال ابو العدس وعلى الشبلي وزياد الحجاجرة ودانية عوض ونهاد الحمد وعمر بردويل وبلال الجعيدي ولبنى صالح وياسل الشريف وايمن غطاشة وانس النقار وابراهيم الشوابكة ومحمد الـزريقات واشرف النطامي ومحمد غدايرة ومحمد بني حمد وزياد رواشدة ومحمد الحمور ومحمد عبدالله وبادي عضيبات واحمد الرماضنة وهشام القربوتي ونشأت الترك وفارس القطامي وعاصم النابلسي واسماعيل قطاش وايهاب جرادات وثائر دعاس وعبد الكريم الديس وعبد شنك واياد جاد الله ومحمد شاهين وعلى احمد ويزن حتر ومنار الهموز وسمير احمد ووليد حمدان وساجي ابو شنب وعبد الكريم الحاج وابراهيم شلطف ودائسا النجداوي ومعتروز يوسف واريج أبو عجمية ومحمد السيد وامجد عامر وابراهيم عبد القادر واحمد اللطايفة ورامي عبيدات واشرف عبيدات وسليمان عودات ومراد عبيدات ولؤي طوالبة ويبزن النوتى ومحمد ابوجبل وبشير ملكساوي ووسسام الخطيب ومحمد اسماعيل واحمد صلاح وزيد الصقر وشرحبيل العايدي وعمر ملكاوي ومحمت خليل واسد الصقر وامين الصقر وعبد الكريم خضر وعلي السكران وعلي مجدلاوي ومحمد سواعي ومناف

وَمْأُمُونَ ابِوْ صُهْدُونَ وزيادُ السَّكَجِي وَجُالَد قَرَاقَـرَةَ ومحمدً الحسن واحمد شناق ومصطفى قراقرة ومحمد البشير ومشعل جراح وعلاء الدين الطواها ومحمد درادكة وخالد مهيدات واحسان الجراح وعلى طلفاح وصلاح بطايئة وفراس هياجنة وقيس العمري ومفلح عقلة ورامي حموري وخالد الدلالعة وامين درادكة وجعفر الشرمان ومحمد حطاب وايمن عقلة ومحمود هزايمة ونور الاسعد وطارق بطاينة وبأسم بدندى وصبه ناجى ومحمد الحوامدة ورئا البراهمة ومباجد جرادات واحمد تركى وخالد ابراهيم وطارق مسعود ومحمد الشرمان ونعمت برهم ومجدى الشولي وابراهيم مثقال وعدى حواتمة وعبدالله الطويل وجرير فراج وابراهيم الدلهوم ومحمد غنيمات وعلاء العيساوي ونسرين سعادة وسمير عبد الحفيظ وسليم المحروق ووائل عطية وجهاد المصطفى ومامون الصدى وصقر الطاهات واحمد طناش وعلاء الدين المنسي وعماد قندح ومنتصر صالح ومحمد ميتاني ونضال المقصقص وابراهيم السريتاوي ومصطفى التل وقاسم مسامح وغيث عازر وعمس عودة وأحمد قسايمة وفادي المجائي وضرآر ابو قديرة وشادي زريقات وسامى اللصاصمة ورولآ السيايدة ومخلد الزيديين وقيصل ابو سقه دانة ونصوح العمرو ومحمد الليمون وعلج البستنجي وعبدالله المصري ويبزييد المدني ومحمد شومان ووليد عليان وعبد الكريم القيسي ومحمود الدوا وفراس العثاتي وعماد بطله وعلائنان الحبابسلة وانس علويضنا ومصطفى التوم ووسام الفروخ وخالد الحدادين وسامر تواره واسائى معايعه وعبد الوهاب جبرار ورامز حدادين ورامي الغرابات وزياد السوارية وسالم القساطلة وقهد المعايعة وماهر ابو جودة وثائر الساندة ومعاذ ابو حشيش ورامي ابو سويلم ومنذر ابو رقيق وطلال محمد واساد منصور وعلاء الكرادشة وسامي الرقوع وحسام الزيدانيين وبكر السربابعة وربى حسن وسمير البيدور وعصام عواد وابراهيم ابو هاتي وعبد السرحمن أبو ربيع وردين الغطيسوي وحسن البدور وشادي فلاح ومحمد العوران وغالب المسيعدين وحارم العجارمة واياد الجرادين ومحمد المسيعدين ومحمد الزيدانيين ووضاح خريسات وبهاء الدقة ولؤي الجرايشة وشريف السوالقة ومحمود البداينة وعادل الزيدانيين ولؤى الخريسات ووسسام الجرابعة وعمر زايد وحمد محمد وعادل القيسي وابراهيم جرار وهانى خليل وعلاء ابو زريق وشادي سليمان واكرم الاسحم وعلاء الدين خليل ورانيا الحداد ومنال كنعان وهائي عبد الرزاق واشرف سلامة ومحمد حمدان وعمر طوباسي ورائد خليل وعمار حسرب وسليمان ايو صفية ومحمد ابو خضير وسعيد الرواوي ومحمود الحمد ومحمد أشيتي ورامي سليمان وزيد عربئي وخالدة خليفات واحمد ابو ربيع واحمد حسين وحسن عربيات وعبد الحليم عربيات وسماح العبداللات وباسم الحناوي ومنتهى خريسات وبثينه غنيم وفارس ضرابشة وسفال العواملة وباجس النسور ومحمد العناسوة وعماد عايد وجعفر يوسف ومالك النعيمات وخالد السطري ومحمد حميدة وصالح العبويدي ومها محمود وايمن الفاعوري ومحمود لافي ومحمد عطيات واسماعيل ابو رمان ومحمود غانم ومحمد عبد اللطيف ومأمون قاسم وابهم فراج وخالد ناصر وعلاء خضر ومنال النعامي وحسن ابو سليم وهيثم الربابعة وغسان داود وخالد ألشنيكات ومحمد السعايدة وجلال عطيه وعيد الرحمن سعادة وسامى السطرى ومحمد القواعير واشرف عبد الهادى وقيصل عبد خليفة وفتحي مطر ومراد خليفة وابراهيم شعلان ورزق الشاقعي

وديمه الدرهلي ودانا عوده ومحمد عدوى وكفاح جحشن وزياد

القطناني ومهند المومني ومحمد ابو غزالة وبأنا عودة واكرم

صايمة وامل علي وعمر الرفاعي ومحمد شموط ونتريه فخيدة

ووجدان شنيكات وانس المصرى وشريف فوده وعرب تامر

ومكرم القراعين وبلال عبد الغني وعمر عكاس وعبد الحميد عبد العبزيز وهمام ابيو ملال ومعاذ الزيات ومعتصم مرعى وأيهاب البربط وجمانه زيد الكيلاني وكاظم جزر ومحمود محمد وشريف الحجاج ووسام كراعين وعلى العسلى ونضال سلامة ومحمد الحوراني ومظفر عليان وامجد البيك وشناهر الباشا ويسرى ابو سمَّك واحمد الرَّبيدية وزيد الحوالدة وعاصم ابو بهاء ورأفت الحوراني ووسام حماد وانور غانم وعماد صبالح وبناسل قتنديل ومحمنود مقبل ومحمند سلمان واحمد عـزيزيـة وقصي بدوان وسسامي صبح وسماح بركات ومحمد القيشاوي ومحمد ابو علوش وسالم ذيب ومحمد الطويل وناصر الترغول ومحمد بني عطا وعبد المجيد ربابعة وايمن الربايعة ويحيى زعارير وعبدالله القضاة وعلي الخطيب وايمان الربضي وعفاف الرغول وموفق القواقنة ومحمد الزغول ومعن حداد ومؤيد القضاة وباسم الومني وجعفر ابو عبيلة وعماد المومني ومصعب غرايبة ومحمود ف بثى عطا ومحمد الرعارير ومحمد الدغوم وهيثم قواقشة وشجاع الخطاطية وطارق الصمادي وخالت مومني وعيامر المومني وقيس غرايبة وخالد القضاة وفؤاد الزغول ومحمد ليو عودة وسامر الخنشري وحسام عمرو وعزات الدويك وحسام عربيات وهانى علاونة ومحمود ابو ديان واحمد المجالي وأمجد جاسر ويونس اليوسف وعصام البدجائي وطارق الجهني وهشام البرديني ونضال الرفاعي وعدي بثي عيسي ومحمد بني عيسى ومحمدود ابو مسرة ورباع الكيسلاني وحسام سأعيدة وخالد عماييرة ولؤى الشقيري ونزار الفقيلة وغسان حميدات ومحمود عقيل واحمد بكتر وعمر رسابعة وبشار الدهون ونضال نوافلة ومحمد ربابعة وامجد العمري وضرار بنى فارس وقصي خمايسة ومعاذ العيدة وايلن رواشدة وعيسى حمادين وعلي دراوشة وسمير حميدات وعبدالله بني يـوسف وهام نواقلة وشادي الزعبي ومحمد مسرات واحمد درواشة وجهاد الشواورة ويونس القرائة وزهران الشواورة ومحمود السوادحة وبلال الكفاوين ومراد القرالة وراثد القرالة واحمد المجالي وشادي القرالة وحكمت البستنجى ومحمود الرهايفة ومحمد ابو حامدة ويزيد العبيسات ومحمد نيبان وشادى المبيضين وعصمت القرالية واحمد الكساسية وسلطان الفراية ومعاذ الدنيبات وممدوح القرالة وبشار العضايلة وفرآس المجالي وستأئد العكشة وياسر العواشا وفارس الخرشة ومعتصم الطراونة ومحمد النوايسة وسليم الطراونة وخالم الهواري وموسى الطراونة وصايل الطراونة وخالد النوايسة واشرف الطراونة وكامل الطراونة وسفيان البطوش وعوض الطراونة ومعتصم الطراونة وسفيان الطراونة ومحمد القضاة وعلى النوايسة وعلى الصرايرة وهاجس الصلحيان وامجد غثيمين وهيثم اليلالمة وهاجس الطورة ومحمد ابو رخيه واحمد الهباهبة ومؤيد عبد ربه وعبدالله الحميدي وسائد كريشان وباسم ابو الريت ومحمد ياسين وخالد الطورة وجودت الفرجات وياسر عبكل وموفق الخشمان وعيدالله اللواما ومحمد السلامين واشرف عوض واسامه البدور وطلال ابو درويش ومحمد الطويس وعطا الله القطعان وضيف الله العيمات ومحمد ظاظنا وقصي التميمي وفريد خزاعلة وايمن الخزاعلية وحياتم السرحيان وسلمان الشرفات وخلف الشرفات ورامي الخوالدة وفيصل المشاقسة السرحان ومنت السرحان و المروتي وشامر الخوالدة ومتري المرابع مترى واسراهيم ابلو الهول وخليل الحسيسان واحمد عيناس وقلاح عليمات واحمد بني خالد ورائد ابو رينة واسامة الخواجا وفرحان العموش وسليمان المساعيد ومصطفى يوسف وسامى بنى خالد وايمن مصطفى وسمير كساب وهلال الحوامدة وحسين خراعلتة ورائد عليمات وأمحد الحوامدة والثمرف سعادة ومحمد الخوالدة ومحمد الساعدة وامجد قاسم وعبد الرحمن سالم ومحمد الشديقات وقاسم السهيل ومحمد

الجمعة ٤ / ٨ / ١٩٩٥

القضاء ليلخذ حقه بحق مرتكبيها.

من لجِل الوصول الى شهادات نات مستوى عال.

بالدوام والتزامه بالاسس الموضوعة لهذه الغاية.

عمان / بترا / عاد المهندس عبد الهادي المجساني التائب الاول

الرئيس مجلس النسواب الى عمان

مساء امس الأول بعد أن شارك في الاجتماع الثاني للجنة المتابعة

المنبئقة عن المؤتمر السائس للحوار

البرثاني العربي الإفريقي واللذي عقد في عاصمة جمهورية بـوركينا

وكنانت اللجننة أسدعقنت

المِتمَّاعهـا الأول في عمان في اذار

وصرح المهندس المجسالي بسان المشاركين في اجتماع اللجنسة التي بحثت جنول اصال المؤتمر السسابع

للصوار البرلماني العربي الاضريقي

المقرر عقده في عمَّان في بدَّلية كانونَّ

الثاني المقبل اشانوا بنور مجلس

النسوأب الأردني المساعل في مجال

تنشيط الحوار ألبرناني العسربي

أعتاذ: عماد الرقاد

بعثت جلالة الملكة الوالدة المعظمة

برقية الشكر التالية لل السيد سعد

جمعة رئيس الوزراء: وصلحب الدولة

السيند سعند جمعنية رئيس ألنوزراء

بالشكر والتقيير تلقيت برانية بولتكد

اُلْتَضْمَنْـةَ صَــَانَقَ الْتَهَـانَيُّ وكَـَريمُ التَّمَنِياتَ بِمِنَاسِبَةَ ذَكرى مَيلادي. واذ

يمرني ان ابعث لـدولنكـم واصحــاد

ألعال زملائكم البوزراء بنصائي

وتمنيأتي انتهز هذه القرصة لاهنتكم بالثقة الفالية والامانة التي اولاكم

أيلها حسيننا العظيم سائلة ألولى ان

تشكيل وزارته الجنيدة أطن السيد

سعد جمعة رئيس الوزراء ان الاردن لن يلجاً لل عمل منفسرد بشلن الضفة

الغربية واشساد ببالموقف البطولي

يحفظكم ويوفلكم جميعاء

وقيال لقيد تم الانفياق خيلال

الإقريقي في مختلف المجالات •

قاسوً مؤخرا ،

في اجتماع للجان المعادلة

د. السعود: يعلن عن اكتشاف

عدد من الشهادات المزورة

ضرورة مراعباة الدقة لانساء معلدلة الشهيادات الدراسية الجامعية واعطاء

الخريجين حقهم الذي يستحقون، مبينا أن الوزارة ومنّ خلال لجأن المعاطة

كانت قد اكتشفت عندا من الشَّهَ ادلت المُزورة وتم احالـة هـنم القضايـا الى

جآء ثلك غلال التقام النكثور السعود بالسادة مقرري واعضاء اللجان

ويين الدكتورر السعود استعداد الوزارة الكامل للتعاون مع هذه اللجان

من جافيهم اشار السانة المضور الى املهم في الارتقاء بالعمل من اجل

تحليق عدالة تأمة لكافة الطلبة واعطاء كل ذي حقّ حقّه معربين عن تطلعهم ال تعاون كافة المستشارين واللحقين الثقافين في الخارج معهم في توضيح

كافة الجوائب المتعلقة بالشهادة ومصدرها ومدى دفتها وانتظام الطالب

في شهر كانون الثاني المقبل

المؤتمر السابع للحسوار البرلماني

العسربي الإفسريقي يعقسد في عمان

الاجتماع على جسبول اعمال المؤتمر القسادم للحبوار البرغاني العسربي

وأأل أنه التقي خيلال الزييارة الدكتور يونفنسان ارسينا رثيس

الجمعية السوطنية لجمهدورية

بوركيتا أياسو اللذي اعرب عن

تقديره للاردن ملكا وحكومة وشعبا

واشباد ببالسياسية الحكيمية التي

ينتهجها الاردن بقيادة جبلالة الملك

وقال المهندس المجالي انه التقى

كذلك العديد من رؤساء واعضاء

الوفود البرغانية المشاركة في لجنماع

لتحاد البرلمائسات الإضريقيسة السذي

لخنتم مناك في التاسع والعشرين

من الشهـر المأضى وتبــَـاحث معهم

حول العلاقات البرغائية بين الاربن

الشوابكة من الإمانية العامة لمجلس

● قاسم الريماوي

● عبد الوهاب المجال

وشم البوأب السيد فبايسن

وكل من بلنانهم •

المتخصصة في معادلة الشهادات وبتخصصات: العلوم والزراعة واللغويات

والعلوم الانسلنية والاجتماعية والأعارية والعلوم الطبية والعلوم الهندسية.

عمان \_ الدستور \_ الاد الدكتور راتب السعود وزير التعليم العالي على

(4

### اللوزي يترأس اجتماعا لجلس الاعيان الاثنين المقبل

عمان عمان - النصنور - يعقد مجلس الاعيان جلسة الساعة العاشرة إلينصف من صبياح يوم الاثنين المقبل بسرئاسسة للسيد لحمد لللسوزي رئيس أنجلس ومضور سيادة للشريف زيدبن شاكر رئس الوزراء وهيئة الوزارة ويتضمن جدول اعمال الجلسة مناقشة قرار اللجنة المشتركة المكونة من لحثة الببنة والتنبيبة الاجتماعية والمبحنة واللجنة القنانونيية في مجلس المُصِيانَ بِنَشَّانَ مُعْرُوعَ قَسَانُونَ الْبِينَـةُ لَسَنَّةً ١٩٩٤ ٱلْمُتَصِّمَنَ الْمُوالِقَـةُ على هذا المُثْرُوعُ كما ورد من مجلس النواب مع لجراء بعض التعبيلات عليه. كُمّا مُسِلْخُذُ الْمَجِلُسُ عَلَما بِالنَّتَخَابُ السِّيدَةُ ليلي شرف مقررا للَّجِنَّة البِيئَّة التنمية الاجتماعية والصحة في مجلس الإعيان.

## في لواءي الكورة والاغوار الشمالية تشكيل لجنتين لاعادة النظر بقوائم الناخبين للإنتخابات النيابية

ييـر ابي سعيــد/ بترا/ قور السيدعبـدالله ابـو حمور متصرف لسواء فكسورة رئيس السدائرة الانتخابية للواءي الكورة والاغوار الشعائية تشكيل لجنة فرعية وعادة النظير بقوائم الناخيين للانتخابات النيابية في لواء الاغولَّى الشمالية تضم منسدوبين عن متمرأت اللواء ومحكمة الصلح ومكتب الصحيل المدني في اللسبواء يحيث تستقبل طلبات المواطنين في النواء المتعلقة بالشطب او اضافة 

د. توق يتفقد واقع الخدمات

الدكلتور محيي النين تنوق وزيس التنمية الأعارية صبياح امس بزيارة الى سلطة الكهرياء الاردنية حيث لجتمع الي مديرها العنام المهندس محمد سعيد عراضة، الذي أنم ايجازاً عن اوضاع الطَّاقة الكهربأنيَّة قُ

وقام السيد الـوزير يرافقه مدير ريسارة دائرة الحاسب الآل حيث اطلع على شبكــــة الحاســـوب وتطبيقاتها من خسلال الانتلماة والبرامج للعلميسة المتطسورة الستخدمة في المجسالات العارية والمالية والفنية المختلفة، كما أطلع على طبيعة عمل مختبر التسويب والَّذِي يَهدف الى نَعْسِ وتَعميم ثَقَـاقَة الحاسب الآلي واستخــدامـاتــه من خـلال مجموعـة من الدورات تعقـد عل مدار العسام يستقيد منهسا جميع العاملين في مواقع السلطة المقتلقة. كما زار السيد الوزيس عندا من الدوائر الاماريسة والمالية حيث اطلع على طبيعة عملها واهميتها من خلال تنقليماتها الاعاريسة واستنصناتها ث الكي المعننة المعنية



وشناهند العيبد البوزيس أبيلما وثاثقيا يين مراحل نشآة السلطة ومشاريعها الحالية والمستقبلية

وفي نهاينة الزيسارة ليدى السب البوزيس اعجبابه التبام وتقديس لاعمال دوائر والسسام السلط المقتلفة، كما اشاد بحسن تجريـة سلطة الكهريباء في استضدامات التكشول وجيبا المتطورة ف اعمالها

#### كما قرر السيسد المتصرف تشكيل لجنة لخسرى في متصرفية لسواء للكبورة للغسايية ناتها. واوضح ان اللجنة المركزية لإعادة النظر بقوائم الناخبين في السلئرة سوف تنظير في الطلبات المقدمة اليها تباعاء

التقار المركزية •

وكسانت فآزة اعسادة النظسر يقبواثم الناخين قد بدأت أمس الأول هسب نصوص قانون الانتخابات النيابية وتستمسر حتى الخامس عشر من

في سلطة الكهرباء

علم السلطة مِج.ولة شملت عددا من دواثر والسياء السلطة استهلهيا



● د محيي النين توق

# الامارية والمكلية والفنية

## الميكانيكيين خريجي عامي ٩٤ و٩٥

تنظيم لقاء للمهندسين

عمان \_ المدستور \_ التقى اس الاول مجلس الشعبة الميكانيكية في نقابة المهنديسين الارتنيين بالمهندسين الميكانيكيين غسريجي عامي ٩٤ و٩٠ حيث تم بحث جميع المسائل التي تهم المهندسين وضاحته ما يتعلق بتنظيم

وقال المهندس لحمد الكيلاني رئيس الشعبة بعدان رحب بالحضور أن اهم الصلاحيات العطاة للشعبة ضمن القانون هي ما يتعلق بتنظيم اعور المهنة وقبولَ طلبات الانتساب للنقابة في مجالُ الَّهندُسة الَّيْكانْيكية. واضَافُ المهندس الكيالاني ان شعبة الهندسة الميكانيكية في التقابة تتطلع لل رفع مستوى المهنة عن طريق التصنيف والتأهيل وتطبيق مفهوم المهندس الممارس كما هو الحال في الدول الصناعية المتلامة. وقد تحدث اعضاء الشعبة حول نشاطات الشعبة واللجان المنبثقة عنها كلجنـة التعليم الهنـدسي ولجنـة النشرة والاتصـــال. الخ. ثم تطـرةـوا الى

وبآر نقاش علم بين اعضاء الشعبة والمهندسين الميكانيكيين السنين حضروا اللقياء حيث طالب المهندسون يعقيد دورات علمية حبول صناعية القوالب البلاستيكية والايزو ٩٠٠٠ والأوتوكاد والرسم الالكاروني.

موضوع ممارسة المهنة وتنظيم العمل في المجالات الخاصة بالهندسة

## برنامج فعاليات مؤسسة شومان الثقافية خلال الشهر الجارى

٨/٨/١٩٩٥: في المنتسدي، من

العراق، الكاتبة لطفية الدليمي،

محاضرة بعنوان: «النّص الابناعي:

الانسان والمعنسة، والأحسد

١٢ /٨/ ١٩٩٠: في المنتدى من مصر،

للكسالب عبسنه جبير، معاضرة

يعنوان: والرقابة والنص الإبداعي

في السدول النباميسة». والشلائساء

ه١ /٨/١٥ ل المتسدى من

فلسطينيي ٤٨، الاستاذ وليـد سالد،

محاضرة بعنــــوان: «السلةبـل

العبيساس للقسدس؛ قسراءات في

البدائل، والاربعاء ١٦/٨/١٩١٠:

ق المنتسدي، من فلسطينيي ٤٨.

الاستسلا وليسد مسالم محاضرة

بعنوان: ومحاولة لتحليل طابع

و تناقضات السلطة القاسطينية .

وَالسبت ١٩٩٥/٨/١٩: ق الْمُتَّدَى،

من الزرين، للنكتور نعمان الخطيب،

محاضرة بعنسوان: والأحسراب

الإربئية: ما لها ومنا عليهاه. والاحد

۱۹۹۰/۸/۲۰: في المنتسسى، من

الارين، ألحاج زكى الغــــول، محاضرة بعنــوان، وصفحـــات

ضلافية في التاريخ العربيء. والاربعاب الم ١٩٩٥، في

المنتشين. من الارين، الدكتسور سليم

صويص، الاستاذة سهير التل ندوة

بعنسوان: «وكيقسة مسؤتمر بكين

النسائيُّ: ملاَّحظات اردنية، والاحد

١٩٩٥/٨/٢٧: في المنتسدي من

فاسطينيي ٤٨، الاستـــاذ رامـــز

جرايسة، الاستالة ثلثلة زياد، ندوة

يُعَشُّوانَ: «الـنكسرى الاولى لـرحيل

وتقآم فعاليات منتدى شومان

الساعة السابسة والنصف مساء في

جبل عمانُ ـ بناية مرقة ــ الطابقَ

توليق ريادم

عمان \_\_المستسور \_\_اعلنت مؤسسة عيد الجميد شومان برنامج فعالياتها التقالية خاتل الشهر الجاري على النحو التللي: السبت ٥ /٨ / ١٩٩٥: ق المنتدى، من مــوسكـــو، الكــاتب الصحقي، الاستناذ سنلام مسنافره محاضرة بعنــوان: والموقف الـــروسي من للبوسنة: السواقع والتاريخ، والاحد ١٩٩٥/٨/٦؛ في المُنتِدي، القِائم بأعمال سقارة البوسنة ( عمان، الاستناذ محمند ضراهسور وقيتش، محاضرة يعنبوان: دالبواقع للقباسي للمسلمين البشنساق والنقاسريسة المكرية المخططة لهمه، والثلاثماء فصر ومنتسا

يح وسه ٢

-

البرغور والمح

رات سوحاة

التغوب

#### مديرية ثقافة اربد تحتفل بعيد الجلوس الملكي الثلاثاء المقبل

اربد / بترا / تحتقل مبيرية نقاقة محافظة اريد بعيد الجلوس الملكي مساء يسوم الثلاثساء القادم في القاعة الهاشمية بمبنى بلئية لريد ويتضمن الاحتفال اقامة معسرض للفن للتشكيل لفنساني مِعافظة لربد ومُعـرضٌ لَحْر للكلابُ للسسوطني من اصــــدارات وزارة

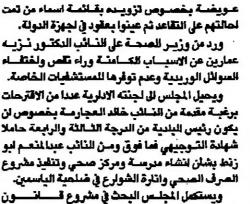
كما يتضمن اقامة حفل موسيقى تتسارك فيسه الهيئسات التقسافية والفعاليات الشبابية في ممافقات أريده كمايتم فأنهاية البرنسامج تسوريسع الشهسادات والجوائز على المضاركين في بورات الفنّ والموسيقي التي تعلمتها متبرية تقافة محافظة

## يستمع الى ردود عدد من الوزراء مجلس النواب يواصل مناقشة مشروع تانون الاتصالات لعام ٥٠ يوم الاهدا لمقبل

عمان ـ من حمدان الحاج يعقد مجلس النواب جلسته الساسة عثرة الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد المقبل يرقاسة المهتدس سعد هايل السرور رقيس المجلس وحضور سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء واعضاء هيئة الوزارف ويستمع السندة الثواب في بداية الجلسة للى ردود عند من المسادة الوزراء على استلة قدمها عدد من النواب

بخصوص مسائل لها علاقة بمناطقهم الإنتخابية. ويستمع المجلس الى رد وزيـر الصحـة على النائد ضيف اللــه المومني بسبب التلفـــر في تشفيل كـــرسي الاسنان في بلندة عرجان/عجلون ومن وزير النقل على النائب فواز الزعبي عن اسعار بيع شارات شركة النكل البري العراقي الاربني والجهات التي قاعت بشراثها

ومن وزير التنمية الأدارية على النائب الدكتور محمد الإتصالات لسنة ١٩٩٥ ايتناء من المادة ٢٩.





مناطق انتاج الحبـوب من استخدام البـذارات الآلية المتـوفرة لـديها مع

بناية الموسم الـزراعي في التعلب على الطالب المترايد لاستضمام هذه

التقنيات من قبل الزارعين بالإضافة

الى المسيامسيات السعريسة التي

اتخنتها الحكومسات السرشيسة

بزيادة الاسعار التشجيعية لشراء

الشعير العلقسي مسن الزارعين المنتجين حيث ارتقع سعر الشعير

من ٧٥ دينــارا للطن عبام ١٩٨٩ الى

١٢٥ دينيارا للطن الولميد هذا

الموسم أضنافية الى القرارات التي

اتخنتها الحكسومات السرشيسة

لتخفيض السبعم التسبريجي عن الإعلاف المباعة للمستهاك

مبير المُكتب الاظليمي / أيكاردا/ منسق غرب اسيا للمركز البولي

للبصوث السزراعية فالنساطة

الجافة في تصريح لـوكالـة الإنبـاء

الاربنية أن يور المنظمة ف مشروع

الشَّرِقُ للشَّعِيرُ فِ الاردِن ۗ العَرَاقُ /سوريا ولِبِنَـانُ يِتِمِثُلُ بِالاشرافِ

وتقديم الدهم لأأني من خالل

تدريب الكوادر ومشاركة الباحثين

من المنظمة مع بالي تلك الدول من

خُلَالُ اللهَّةُ تَجَارُبُ فِي الحَقُولُ وَعَلَى المُواشي بِهِنفُ نَقَلَ البَّحَسَـــوَثَ الْ

سربي الشروة الحيسوانيسة

بن طريف الشهابات التقديرية على

المزارعين المتفسوقين من مختلف

المحافظات والالويه والبالغ عننهم

خمسة عشر مزارعاء

وفي نهاية الحقل وزع المهندس

والمزارعين

وأسال المنكتبور نصري همداد

# في حفل تكريمي للمزارعين المتميزين في انتاج الشعير

## ابن طريف: خلال عام واحد ستبدأ الوزارة بتوزيع اشتال مصنة على المزارعين مختبر تحليل المبيدات بالوزارة اثبت جودة الانتاج الزراعي الاردني

وتقسيم الخيمسات في مجالات القصوصات للتربة والنبات والماء

والاعسلاف والبنور وألاشتسال وتشخيص الامراض واعشار البنور وتقسيم الاستشسارات الغنيسة

المنصق الوطني للمشروع أن هـذا المشروع يهدف ألى زيسانة انتساج

الشعير فالمناطق الجافة والندى

جاء تُتيجة للتعاون ما بين البحث

العلمي والإرشاد الزراعي على منار

خس سنوات سايلة أبتناء من

وأضسأف ان المركسز السوطة

للبحسوث السزراعيسة ونقل

التكنولوجيا نقذ من خلال مشروع

حقول المزارعين مستخدمين حزمة

العمليات الكاملية في لنتاج الشعير

والتي شملت تجهيّســـز وتحضع التربة والزراعـة الميكرة واستخدام

البثار المحسن واضافته السماد

لتبيان الشرهاعلى زيادة انتاج

الشعير مقارنة بالطرق التقييية

واوضح المنسس أرشيسات أن

المشروع تقدما مجموعة ٢١

مشاهدةً شملت ١٣ الف دوتم شارك

فيها ٢١٤ مزارعا بالإضافة تل

المزارعين المجاورين كما دعمت هذه

المشرق مشاهدات حاليه موسعة إ

موسم ۸۹/۸۹ د

وقال المهندس قاسم ارشيدات

متصور بن طريف وزير الزراعة ان السوزارة معنيسة وحسريصسة كل الحرص عل التنمية السرراعية انطلاقا من مرتكزات الحكومة بتوجيهات مستمره من جلالة ألمك الحسين ومتابعته واهتمام سمو الامع الحسن ولي عهده •

وأغساف خلال الحال التكريمي الذي اقسامه المركز للسوطني للبحوثُ للسزراعية ونكل التكلسولسوميسا بـــالتعــاون بين مشروع الشرق و منيرية الإرشاد والإعلام الزراعي في قاعة المركز الإقليمي في محافظة مانيا اس للمزارعين الميزين في انتياج الشعير ان هذا التكريم لهذه النخبَّة من المزارعين الاردنيين يلتي انطللاقسا من اهتمام السوزارة وسياستها الدؤوية فأدعم المزارع من دور اسساسي في دعم الاقتصاد السوطني من خسائل تسدريبهم على اساليب حبيلة في العملية الزراعية وفي استخيام الاستساف المحسنة ولتعكـــاس ذلك على الزارع وعلى السوطن • واكد المهندس بن طريف انه خالل عام واحد ستبنا الوزارة ن توزيع تشتأل محسنة خالية من آلاًفات آلزراعية مشيرا الى ان هنده الإشتسال ستمثل اشجسان النخيل

واوضح المهندس بن طريف ان مختبر تمليل المبيسنات التسابع للوزارة لثبت سلامة وجودة الانتتاج الزّراعي الأريني من المبيّنات · وقـال ان الــوزارة ومن منظـار الاهتماء سالعملية الزراعية تنفذ .وَيَــَالتَّهُــَاوِنَ مع الجَّلِثَيْدَاليَّــلِيَــَّانِي، مشروع بيع المعــــلات والأليــــات

المزارعين



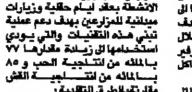
المركسز الاقليمسي للبحسوث يهدف ال نقل تكنوا وجيآ الزراعة واختبارها في مجالات المحساصيل والخضسار وقبستنــة الشجـــريــة والإعـــلاف والمراعي والشروة الحيوانية ونكل هذه التكنولوجيا بعد لختبارها الى المزارعين وأجسراء البحسوث يهدف رفع كقسساءة المزارع واستغسلال المصابر البزراعية المتباحة وتبوفع الخدمات الزراعية لمعالجة مشاكل

لبرامج وانشطة الابحثاث والتدريب والدعم الفني للمرشدين الزراعين



تعتمد على اللكن ولوجيا الزراعية واضاف المهنسس بن طريف ان

كِما يَهِدِفُ الِي تسوقير السنعم المُلَلِي



مقارنة بالطرق التقدية

\_ وحضرالحال السيندعي والقابر الهباهبة محافظ مانيا وعند واشار ال جهود وزارة الزراعة

اللتى مكتست المزارعين في مختلف

## اختتام ورشة العمل الخاصة بالتوعية البيئية

## تطوير المفاهيم الانسانية تجاه البيئة ومكوناتها من خلال التعاون المشترك بين الجمعية الملكية لحماية البيئة ومديريات التربية

عمان الدستور المتتمت اصابة خمسة اشخاص جراء حريق عمان/ بترا/ شب حريق صبـــاح امس في مستــُـودع تـــَـَّيَع لفنـــي الإرز في أغنينة الــرياضيــة

نكيجة تماس كهربائي اصيب عل للرد خدسة اشخاص ونكرت مصادر مبيرية النفاع المدني أن رجسال السدقساع المدني تمكنسسسوا من لخماد الحريس والسيطرة عليه .

مناقشة رسالة

ماجستير في الاردنية عمان \_الدستور \_نوتشت في الجامعــة الاردنيــة رســـالــة ملجستين والجارانيا للطالبة لنشأس أسماعيل سمسور بعشوان والمناطق للحرة الإربنية، براسة في جغرافية التنمية. وتشكلت اللجنة من الدكانور على عنبر مشرف أوال دكتور نسيم ببرهم والمكتبور حبرب الحنيطي

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة التربية والتعليم

وتلتى هذه المسليقة تنفينا لخطة المقاصف المرسعة

التي تهدف ال نشر الـوعي التعـاوني وتـرسيخ مفهـوم

العمل التعباوني حيث دابت الوزارة سنويا على اجراء

مسابقة بين الطَّابة اكتابه مقالات يتركن الاهتمام فيها

على التعلونُ بشكل عام وعلى المقاصف المدرسيـة بشكل

وتخضع هذه المسلبقة لمعايير معينة من شأتها أن

تدقع الطالب للبحث عن مصادر تساعده في كتابته

وتحقره الى اللجوء الى مكتبة المدرسة او الى المكتبات

وفيما بل اسماء الطلبة القائزيان في المبيريات

عمان الكبرى الأولى: لروى السرفاتيسة، خلود أسارس

عمان الكبرى الثانية: محمد اشرف عمايرة، مراد عبد

لريد الإول: سامر على حداد، عبلة محمد حبيب الله،

الرَّرِقُ أَمُ الثَّانِيَّةُ: عصام عَقْيقٌ خَضَر، فَأَطَّفَ عَمَدُ

الجبار، نجمة سعدي حـودة، لخلاص حسن عبد القني،

للخطيب ربى محمد ابسو فضيئة لحمد فهيم زيتون

اسماء الطَّلبة الفائزينُ في مسابقة المُقالات التعاونية عن

عضوين

العلم الدراسي ٩٤/٩٤.

العامة لإغناء المقالة

المختلفة في الملكة وهم:

سيف الدين عبد الحليم.

اسماء على التمراوي، اسماء طلقاح.

في تسادي المعلمين بساريسد امس فعاليات ورشسة العمل الخامسة بالتوعية البيئية التي عقبتها الحمعينة الملكنة لحماسة الطبيعية بسالتعاون مع وزارة التربيسة والتعليم ممثلة بمبيريات التربية في محافظ سات الشمال والسوسط

وشارك في الورشية هُمسية وعفرون مغرفا ومفرفة لانسية حملية الطبيعة في كل مديرية من منيريات التربية في المسافظات والإلوبة اضسافة الى رئيس تسم النشاطات في كل مديرية. وقد استمع المضاركون في ورشة

اسماء الطلبة الفانزين في مسابقة

المقالات التعاونية للعام الدراسي ٩٥/٩٤

العمل ال محاضرات واوراق عمسل القناهنا مستؤولون من منجريسات التربية والتعليم والجمعينة الملكعة لحمانة الطبيعية حيث الدم مشراو قسم التوعية البيئية في الجمعية اوراق عمل حسول دور الجمعينة ف نثشر الوعي البيثي وهماية الطبيعة ف الردن والتنمية الست والتربية البيئية والخطة المستقبلية لإنبية حماية الطبيعية اضافة لل ورقية عمل تحت عُضُوان معجل الى

رئيس قسم التــوعيــة البيئيــة ق الجمعية لن اقامة هذه الورشة يأتر في اطار استراتيجية جديدة وضعتها المطرس ليكون في كل مسترسة نساته مشيرا لل أن الاستراتيجية الجديدة للجمعيسة تتركسن على تكل مهمات انشاء الإنسيسة من الجمعية لل معيرينات التربينة وقنال ان هذه الورشة التي اقامتها الجمعية تأتي

في هذا السياق. واضبياف ان المسياركين من مبيريات التربية سيكونون همزة وصل بين الجمعية وعشرين انسية حملية الطبيعة في المدارس وسيتولى مشرفون من مديريات التربية عملية تدريب ومتابعة عمل مشرق اندية حماية الطبيعة في المدارس مبينا أن الجمعية أأمث شالل للسنوات الماضيسة بتأسيس (٤٠٠) نساد في مدارس الملكة تحتضن هذه الاندية حـوالي (١٦) الف عضو من الطـالاب

من جائبه آبال السيد محمد

الضولمي: سليمان رسمي سليمان، هند يحيى لبـو

المقرق الاولى: تاتل طاهر صالح، رنده سليم جرار.

البلقاء: جميلة حسن وشاح، محمد خليل النواحي.

عجلون: خلبود مروان القلقاع، عمران عسادل

للرمثا: هللة عوض الروائدة ليمن غازي ابو طبنجة.

الإغوار الشمالية: ريد متروك الشرقي، علاشة محمد

بني كنانة: علاء محمد عايش، بلينة عبدالله عومات.

الْكُورَة: عبد المجيد لسابت الشريدة، نداء يوسف بني

الشونة للجنوبية: قاطمة على سعيد اليماني، وصفي

الكرك: يحيى لّحمد الخطيب سما توقيق الضمور.

اللَّصِ: عبد الكريم سلمان اللصـاصَّة، امل عَلَيل

المزار الجنوبي: حكم محمد الصرايرة، مي عبد القاس

الطافيات: ايمن لحمد الكريمين، اسسلام عسرات

نير علا: محمد سلمان هاشم، ربي محمد جلبوش.

عبد الرمعن مطلح.

جران: عماد عبدالله عياصرة، وقاء محمد فلاح.

# وعائلياً ومنخل الى التربية البيئية. وقال السيد لمعد السروسان

الجمعينة لتأسيس نواد جديدة في الإمكانات المتلحة.

وحمايية الطبيعة حيث تم الخيالها الى المناهج التربوية بالتعاون ما بين

وفي نهاية لختتام الورشة اقيم لحتفال بهذه الناسبة حضره عبد من المعؤولين في مسيريسات التربية المشاركة في الورشية وهي منيريات لربد الاولى والثانية والرمشا وبني كنائنة والكورة والشوشة الشمالية والمقرق الثانية وعجلون وجرش كما حضره مسؤولون من الجمعية الملكية لحماية الطبيعة الشرقة على

لنغماركى هائز كريستيان

١٩١٤ – المانيـــا تجتـــاح ١٩٢١ – لينين يوجه نداء

لل العالم لساعدة ١٨ مليون روسي تهديد

١٩٨٧ – مخسول المدرعسات الإسرائيليــة التي شــاركت ق لجتيساح لبنسان لل

من السؤولين في وزارة الزراعة،

البروسيان المبيس الإعلري والمالي في المنبرية العامة لتربية محافظة أريد ان اهميــة عقــد مثل هــده الــورش البيثيــة التي اصبحت مطلبــا عامــا وضرورة ملحسة تعنى كافسة شرائح المجتمع تاتي في اطار التعساون المشترك بين الجمعية والتربية مبينا ان تطويس الفاهيم الانسسانية تجاه

وانسارالى ان المناهيج التربويسة اصبحت تشتمل على موضىوعنات متعمدة حسول المقاهيم البيلية

الورشة وعند من المعوين. وفي نهاية الاحتفال أنام السيد عيسى شاهين عضو الهيلة الإدارية المقوض بادارة الجمعية بتوزيع الشهادات على المشاركين في الـورشة متعنيسا لهم التسواييق في تحمل المسسؤوليسة التي لوكلت اليهم لتحريب مشرل انحيت حماسة الطبيعـة في المثلوس وتشر الــوعي البيثى بين طلاب هذه المعارس.

١٩٧٤ -- قتح مكتب لنظمة

لاخواننا أيها. وطالب بان يبني التضامن العسربي على أستراتيجية مـوضوعيـة ليكون عميقا في مفهومـه وحاسما في نتائجه. وقال رئيس السوزراء ف حديث والسنستسورة إن المنطلق السرنيمي والإسامي لهذا البلد هو منطلق الوحدة العربيثة التي تجمع كل امكسائسات وطاقات الوطن العربي. باشر السييد شكري المتندي ورير الانشاء والتعمير عملته امس ولجتمع البيشة ومكوشاتها هدف لإبدان

بكبار مـوَظفي الوزارة واطلع على سير العمل وخاصة فيما يتعلـق بالنازحين يتحقق من خسلال تـوظيف كسافـة والخدميات التي تآدم لهم مين وكالية للغوث والحكومة استقبل المنكتور قياسم البريماوي رئيس مجلس النسواب في كتيسه امس وفنا يمثل الطلاب الجامعيين النازحين

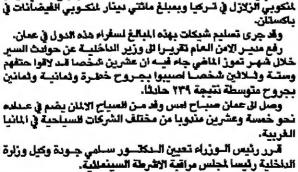
من قطباع غَرْمَ. وقيد عرض البوقد على التربية والجمعية. رئيس المجلس رغبتهم في خدمة هذا البلد والعمل فيه. وقد لجرى المنكتور المريماوي الصالات مع المسؤولين وقال ان السيند عبد الوهناب المجالي رئيس اللجنبة الوزاريية العليبا لاغاثية النازعين سيتولَّى امر تاديم المساعدات للنازحين من غزة. تبرعت غرقة تجارة عمان بمبلغ خمسمانة بينار غنفعة المجهود الحربي في الجمهورية العربية المتحدة كما تبرعت بمبلغ مائتي لينار

# اليوم في التاريخ

١٨٧٥ – وقساة الكساتب

التحرير الفلسطينية في موسكو.

الشطر الغربي من بيروت.



## عدد ممتاز من مجلة مجلس الامة

عمان ـ الـدستور صبرعيد

ممتاز من مجلئة مجلس الامة والتي

براس تحريرها السيدحكم خير

آلامين العسام لمجلس الأمسة في حين

منير التحريس السيد حسن عبدالله

العبايد وتضمن العبد الافتتلحية

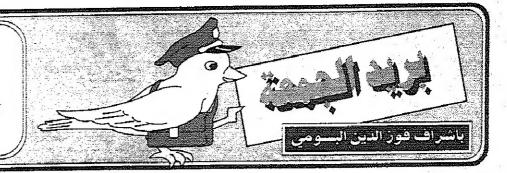
ولخبيار حول البزيارات البرلمانيية

ومقالات حول هذه الزيارات وكثلك

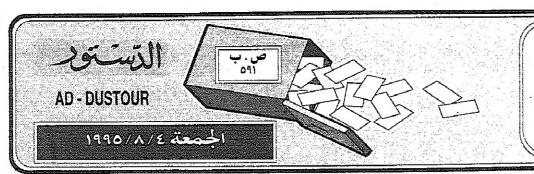
غيبالله العابي



مقالات حول نشاطات الوفد الاربنى ق المؤتمرات البرلمانيسة ومشروهسات تحت المجهر ومشروع فانون حماية البيئة، وموضوعات حول منجزات مجلس الاعيسان ومجلس النسواب خلال الدورة العلابية الثانثة، بالإضافة لل ملف المراة الربنية عل لبسواب مسؤتمر بكين والمجلس ق عيون الإعلام وكذلك زاوية ال اللقاء الكانا بأبناء إن كالسيان كارتقاباً. بالم مديس التحريس السيدحسن • غلاق المجلة



اعزائسي القسراء يوميا سنلتقى ؛ فاكتبوا الينا لكي نقوم بدورنا بندمتكم ؛ نرعب بمكالماتكم يوميا من الساعة الــ ا صباحا





بعض الطرق الخارجية مثل طريق العارضة الاغوار وطريق الاغوار - عجلون وطريق اربد - الحمة الاردثية ما زالت بحاجة ماسة لوجود شواخص مرورية عليها. الامر الذي يتطلب تشكيل لجنة من موظفي وزارة الاشغال العامة والإسكان من أجل دراسة حاجبة هذه الطرق وغيرها من الطرق الخارجية للشواخص للرورية.

نضع هذه الملاحظة امام الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان برسم الدراسة والتنفيذ شاكرين له الاهتمام سلفا. عثمان صالح براق



اما وان العام الدراسي الجديد على الإبواب قائنا نامل من السيد عادل القضاة وزيس التموين الأيعاز بأن يتم توقير الدفاتر المدرسية ودفاتر المحاضرات الخاصة بطلبة المدارس والكليات والجامعات للعام الدراسي الجديد مع الـرقابـة على الحيلـول دون احتكـار هذه المادة الضروريـة للطلبة وعدم المغالاة في رفع سعرها.. والتأكد من قبل مراقبي التموين بأن هذه المواد تباع بالسعر الذي حددته وزارة التموين. المواطن خالد يوسف عطية



€ د. ممدوح العبادي

سكان ام قصير والمقابلين يشاشدون الدكتور ممدوح العيادي امن عمان الايعار بأن يتم اجراء صيائة لشوارع ام قصير المقابلين خاصة الشارع الرئيسي المؤدي الى المدخل التجاري والشوارع المتفرعة عنه نطرا لوجود بعض الحفر والطبات التي تعيق في بعض الاحيان حركة المرور في تلك الشوارع شاكرين للدكتور العبادي اهتمامه بالموضوع سلقا.

المتعلمون والمثقفون لاذا

يرتكبون المخالفات

للمشاركة مجدداً وللمسرة الثّانية في القضينة المعروضنة نظرا لاهستهنآ

ويعود الاخ سهيل ابيو عواد

قد أكون مع كثير من الطروحات

لمأذا يقوم الانسان المواطن

التي عرضت عبر هذه الصفحة حول

المثقف السواعي وهسدا الإنسسان قد

يكون طبيبا وقد يكون معلما.. وقد

يكون مهندسا وقد يكون مـوجها..

وقد يكون محاميا.. مثل هذا الإنسان

لماذا لا يتأنى؟ لماذا يتجاوز؟

تكل هسدا ان دل على شيء قائما

يسدل على ان مسوضسوع العمليسة

المرورية أنما هـو موضَّوع سلوك..

احدهم يصدم يسيارته طفلا او

قان شاهده احبد او ان الحادث

وقع في مكان مأهول فانه يمتثل

للامس الواقع.. ويتسوقف ويقوم بما

يعتقد انه الواجب اما اذا كنان في

مكان خال او طريق غير ماهول..

فان بعضهم ينتهز الفرصة.. ليولي

الادبار هاربا. تساركا ضحيت على

الأرض دون أن يقدم لها للساعدة أو

الاسعاف.. او ما يتطلبه الواجب

كلها قضية سلوك وهنذا السلوك لا

يقتص على شخص دون اخر لكني

اَفْتَرِضُ انْ يِتْفَاوِتُ هِـذَا السلوكِ مِنْ

شخص لاخر حسب البيئة والتربية

ومن هنا ايضا فأنى اطالب

باقرار مادة التوعية المرورية في

الدارس الحكومية كمادة منهاجيةً تعطى لطلية الصفوف الاساسية ثم

واني ارى ان منهساج وزارة التربيسة والتعليم يخلس من هده

المادة الا من شدرات توجيهية هنا

وهناك لا يمكن السركون لها او

المسألة مسألة ضمير

الجبل الشماني بالرصيفة فانه يعزو

الضمائر الحية هم الذين يقومون

يما تمليه عليهم ضمائرهم سواء من

حيث التقيد بالانظمة والتعليمات

والسلوك المروري. اضف الى هذا فان

هناك ضعفا في الوعي الروري..

اضافة الى مساهمة عدم صلاحية

المركبة وسوء حال الطبريق في

الحوادث التي تقع. واني اعتسب على كثير مسن

البلديات ومنها امانة عمان وبلديتي

الررقاء والرصيفة حيث يتم فتح

الشوارع والطريق ذات القطأعات

الخطرة ويتم السير عليها قبل ان

يتم اختسارها من ناحية حرارية

للاشارات الضوئية التي تسهم

اثثني اقول ان الامر لم يقت بعد

وانه ما زال لدينا الكثير من الوقت

والكثير من المتسع لنتلاق المحظور..

الى اللقِّــاء مع ردودكـم

وحلولكم يـوم الجمعة القادد..

حيث سنختتم القضية خلال

التلث الاخير من هـــذا الشهـــر

وحاجتها للشواخص الرورية.

في وضع حد لكثير من الحوادث.

وارجو ان نبادر الى ذلك قورا.

اعزائي القراء

والله الموفق.

اما الاخ عمر حسين مجدوبة من

لنذلك فهو يقول أن اصحاب

الاعتماد عليها.

الامر ألى الضمير.

الاعدادية فالثانوية ثم الجامعات.

من هنا فاني اقبول أن القضية

لماذا يقطع بعضهم الإشارة

القضِّيةَ.. ولكني اتساءل..

لْمَاذَا أَحِيانًا يتعمد الْمُخَالَّفَة.

كاذا يسرع بعضهم؟

بادا ـ باداو

وهي حمراء؟

بالدرجة الأولى..

شيحًا او امرأة..

مجموعة تواقيع



# ادارة

الشارع المعروف في جبل الحسين باسم والعميد نمر الحمود دخلة السكسكُ في جبل الحسين والذي يفضى الى الشارع الرئيمي لجبل الحسين تسير فيله السينارات باتجاهين.. الا ان وقوف السيارات على جانبي الشارع يحول دون وجود متسع لمرور اكثر من سيارة واحدة حيث تضطر السيارة المقابلة في حالة دخولها الشارع اما الى الرجوع أو الى احداث ارباك مروري .. يشهده الشارع بأستمرار وخلال ساعات النهار . كلنا امل بالعميد نمر الحمود مدير ادارة السير معالجة هذا الوضع غير الطبيعي في الشارع ومنع وقوف السيارات الاعلى جهة واحدة لا أكثر. أَمَلَين أن تُتم هَذَّه المعالَجة بأسرع وقت ممكن.



# قضية الاسبوع التربية الرارية وسرولية والإنجاب وي

# موسى مليمان مصرى: التربية المرورية مسؤولية مشتركة بدءا من المائق.. والماشي.. وصولا الى المركبة غير المليمة

ما زالت قضية الاسبوع المطروحة التربية الرورية الاهتمام المطلسوب من قبل الاخوة القراء وفي زاوية اليوم ننشر بعض الــــردود التي تلقيناها من الإخوة القراء وهي تعبر في مجملها عن اهتمآم ومتسابعة وحسرص الأخوة القراء على تقديم حلول ناجعة ووضع البدعلى موضع الجرح.. وتقديه العسلاج.. ولعل أفضل عبلاج كما يقول احد الاخسوة القبراء.. هسو ضرورة توفس الضمير للدي الواطن سائقا ام ماشنيا. لان وجود الضمير يعنى وجود الوعسي والقدرة على مسواجهة الامر السواقع، ذلك لان التربية الرورية هي سلوك وعمل قبل

#### كلنا يجب ان نتحمل المسؤولية

بداية ارجو أن أقول أن التربية

المرورية هنساهي من مسوولية الجميع.. ويستمر السيد موسى سليمان مصري من عمان في تحليك ليست مسؤولية السائق وحدة فَقَّط.. كما انَّهَا لَيست مســؤوليــة المواطسة ولا شرطسي المرور ولا الشارع وحدهم. لانها مسؤولية حماعتة مشتركة تشترك فيها السيارة التي هي بحاجبة الى صيانة وتشترك قيها التجاوزات التي يرتكبها السائق والإخطاء التي يُرتَّكبها المشاة.. والشَّارع الذي تكثَّر فيه المطبات.. نعم انها مسؤوليتنا جميعا فالسائق عندما يقوم بقيادة المركبة فهو مسؤول مسؤولية كأملة عن قيسادة هسده المركيسة من تأثى وانتباه وعدم سرعة ودقة في القبادة ومسؤول ايضاعن صيانة هذه المركبة التى يقودها وللواطن نفسه مسؤول عن نفسه عندما يسير في الشارع وعندما يقطع الشارع ومسؤول ايضاعن عدم الاكتراث واللامبالاة عند السير في الشارع وقطعه فاحيانا نرى الكثير من الاخوة المواطئين ولللسف الشديد يقطعون الشارع من غير الاماكن المخصصية للمشاة.. وترى ايضا بعضهم يبدقع يتقسه امنام السيارة وكان الدي يحدث لا يعنيه. ايضًا شرطي المرور مسوول عن عدم تعقيد الاسور وجعل الليونة تاخذ مكانها بين المواطن والسائق وبينه ايضا وطبعا فهي مسؤولية امانة عمان والبلديات ووزارة الاشغال العامة يتعييد الطرق والشوارع والارصفة بالشكل الصحيح المنظم

ان هــدا كلـــه بعــود لضمي الائسان نفسه وان يتقي الله في تفسه والأخرين لانتا عشدما تشاهد حادثا مروريا وقع في منطقة ما او حالة دهس وقعت تثيجة لتصرف سائق ارعن وعندما نسمع ان هناك حاقلة انقلبت وراح ضحيتها كذا وكدا ولا تتحسرك فهدا يعنى ان مشكلة الحوادث اصبحت تشكل لنا كابوسا يجب أن نتخلص منه.

#### انها مسؤولية الحتمع المحلي

الاخ رجاح بديع من عمان..

بكتب لنا رأيه حبول القضيية

للطروحة مضمنها بعضا من المقترحات حيث يقول: أن الأرشاد والوعي المروري لنذى الاطفال هو مسؤولية المجتمع المحلي بالاضبافة الى انه تربية أرشادية تقوم الاسرة خلالها باعظاء ارشادات وتعليمات للاطفال من خلال بسرامج خاصة يقوم التلفريون الاردني بيثها للاطفال وكذلك مِن خلال وسائل الإعلام الاخرى كالحرائد مثلا حيث يتم يوميا وضع برامج خاصة للاطفال تقوم خسلالها باعطاء تعليمات وابضاحات حول كيقية الوقاية من حوادث الطرق وغيرها.





■عيسى النبر: التربية المرورية سلوك يبدأ من البيت وينتهي الى الممارسة العملية على ارض الشارع

■سهيل ابوعواد: المتعلمون والمثقفون لماذا يرتكبون المخالفات المرورية واحيانا الخطيرة منها



وتقديس احوال الإخبرين لانه من

الملاحظ عند وقنوع أي حادث أن كل

طرف يحمل الطرف الآخر مسؤولية

الخطأ وتبدأ الإشكالات السلبوكية

غدا الاخطاء في التصرف وللعجلة

والخشونة. التوعية الرورية تقوم

أساسنا على ان يحمي للواطن نفسه

من نفسه التأثي عدم التفسريط

بمفاتيح السيارة تفقد احراء

السيارة وصيانتها والمصافظة عل

احترام القانون والالتزام بالانظمة

المروريسة للعمسول بها كما اني

اتساءل هنا عن الدور الذي يمكن انّ

تقوم به نقابة السَّائقينُ لاَّنني مع

الاسف لم المس اي دور حتي الان

لهذه النقابة في العملية المرورية مع

أنها معنية بالموضوع بالدرجة

وتخرج عن عزلتها وتقوقعها غير

المبرر للمساهمة مع ادارة السير،

الجمعية الاردنية للسوقاية من

حسوادث الطسرق في التسوعيسة

والالتزام.. والتربية اللرورية.

فهل تتحرك هذه النقابة

. بالإضافة الى صا ذكرنا توفر

مظهرها الخارجي ونظافتها.



كذلك أن تقوم تلك الوسائل وهذا الموضوع متعدد الجوانب بين باعداد برامج خاصة توضح رجل للرور وللواطئ وللركب والشارع والحالة الجوية والنفسية للاسرة الواجبات التي عليها ان تقوم بها تجاه الاطفال من خلال هده البرامج والوسائل التعليمية وائتي بدورها تقوم بحماية الاطفال الحوادب وسير... وكنذلك فإن الإرشناد والنوعي

الروري لسنه دور كبير في حماي المجتمع المصلى من المضاطر التي قد يتعرض لها. كنذلك لا تنسى دور ادارة السير الذي تقوم به من آلحد من المضاطر والحوادث المقجعة التي يتعرض لها الاطفال وغيرهم جرآء السرعة

من الحوادث وغيرها.

الزائدة على الطرقات. وفي النهاية نستطيع ان نقول ان لسلاسرة السدور الاهم والاول في الأرشاد والوعي المروري وفي حماية المجتمع من المضاطر التي يتعرض

فدور رجل المرور النصيح والارشاد والضبط ودور السائق الانتباء وصفاء التركير والإخلاق والحس المرضف والمسترحمة ودور الماشي الانتباه واحتراء الشيارع وعيدم الاستهتار بالنفس طبعبا للظروف الجوية شأن كبير في الضيق النفسي او الراحسة عند السبائق والماشي كما ان حالة الشارع لها تأثير كبير على السلامة العامة. التربية المرورية یجب آن تبدآ کسلوك بیتی ومدرسی واجتماعي بحيث تركر على احترام القسانون والأشسارات المروريسة والتعسامل مع الاخسرين بسلسوك حضارى ومراعاة ظروف الاخرين واحترام شعبورهم وتقديس وضع كيسار ألسن والاطفال والسيدات و أصحاب الإعاقات وما الى ذلك. ان قيادة السيارة بتهور وعدم المَادي عَند البعض ذلك يـوُّدي الْي نتائج سليبة وحوادث مرورية

ماساً وية النتائج انني اطالب ان

يقوم السائق العمومي وخناصة

عيسي عبدالله التبر من سكان منطقة معصوم في الزرقاء صول القضية جاء فيه: تطرح صفحة القراء في الدستور مع الاح قور الدين

# يجب احترام القانون

## وهدا رأي جديد لصديق الصفحة واحد كتابها وهو الاخ

البسومي موضوع التربية المرورية

#### سأثقو الحافلات باداء القسم عند حصولهم على اجسازة السوق مثل المصامي والطبيب بان يحافظ على القوانين والارواح كما انه يجب أن لا

ليست كلها.. اباء وامهات..

- يستحق الرثاء.. الزوج الذي يريد رضى زوجته ويعد بأشياء لا يستطيع تنقيدها..

عصام الرمحي العقية

كامُلَّة اثنَّاء مَنْحِهُمُ الْاصُّواتِ لمُسْتَحَقِّيهِا مِن دُويِ الكَفَّاءَةِ العاليَّةِ وِقُوةً الشخصية وحسن الإدارة والثقافة وآفرزت الانتخابات البلدية رؤساء واعضاء مجالس بلدية انموذجا يحتدى لتمثيل ابناء البلديات وتنمية وتطوير ادائها على احسن وجه اختاروا فاحسنوا الاختيار كل ذلك نتبحة تمتع المواطنين بدرجات الوعي الثام وتحمل للسؤولية واثناء منح اصواتهم لمستحقيها دون تدخل من احد في شؤونهم.

واخيرا فالشكر كل الشكر للجهات المعنيية واجهرة الإعلام من اذاعية وتلفريون وصحافة لجهودها المبدولة لتسهيل اجراءات الانتخابات البلديسة وابرازها الامر الذي اضفى عليها اجواء السيمقراطيسة والنظام والهدوء والانضباطية والحماس.

#### شمداء المعاد

المائنا بأن لكل أجل كتابا.

#### JIDD تجارب من الحياة

\_يغضب ابناؤنا منا.. ويسركب رؤوسهم العنساد وتسامحهم دائما ولكن المدنيا

ـــ في الطاعم الشعييــة الناس تنظني إلى طعامها بشغف.. وفي المطاعم الراقيـة الناس تنظر الى بعضها البعض اكتسر من النظس الي الطعام..

\_عندما تخيب آمالنا في اخ او صديق.. نهبط درجات عظيمية من اليأس ونشعير كأننسا مثل عود قصب خسرمته دودة عاتبة..

على التوالي ثلاثة من الباء العراق توفاهم الله وهم «على السوردي، محمسود جنسداري، اسماعيل عيسى» وذلك بسبب نقص الدواء وبعد مشيئة الله وذلك نتيجة للحصار للستمر على شعب العراق مع

فما تشرته صحيفة «الدستور» بهذا الصدد يوم الحمعيدة ٧/٢١ يثير في النفس الحزن والاسبى واللوعة على مصير كل أبناء العراق فال متى يبقى شبح هذا الحصار المرير يخيم على ارض العراق

#### محمود العزام

النفس امارة ترى والعين طماعية

ومسكين من يأمن مكر ايسام خسداعسة

والفالح اللي ملترم بمكارم الاخلاق

قضى حياته بالصدق والسدين والطاعة

اغتاروا فاحنوا الاختيار ابناء البلديات في جميع مناطق المملكة قاموا بواجباتهم المنوطة بهم

اسماعيل خليل الشرع / اربد

ويحصد الارواح البريئة التي لا حول لها ولا قوة. أما أن لهذا العالم أن يمل هذه الصورة ويضع جِدا لهذه المأســـأة ومثيلها من المَّاسي في ارجـــاء العالم فالرحمة الرحمة بكل ابناء العراق. والى جنات الخلديا شهداءنا الايرار، ونرجو من

الله العلى القدير أن يكونوا أخر ضحايا الحصار. طارق فإير العجاوى

في زاوية قضايا برسم المعالجة يثير الاخوة القراء مجموعة من القضايا التي تحتاج بالفعل الى معالجة ومتابعة.. خاصة وان بعضها يمس حياة المواطنين اليومية.

اولى القضايا قضية المواطنة شفيقة الربايعة التي تخرجت عام ١٩٨٦ وما زالت تنتظر التعيين وثاني هذه القضايا ما اثاره الاخ عمر محمد الخطيب عن برامج الاطفال في التلفيزيون. فيما يتحدث ايمن البدوي عن وجود حاويات ما زالت بدون اغطية. كما يثير الاخ عبدالكريم الخرابشة موضوع الالفاظ النابية التي يتلفظ بها بعض السائقين ومساعديهم في بعض مجمعات السيارات!!

●شفيقة الربايعة تخرجت عام ١٩٨٦ وتقدمت بطلب توظيف الى ديوان الخدمة يجدد سنويا ما زالت تنتظر التعيين ● مواطن يعترض على بعض فقرات في برنامج الاطفال..

الب بتشهديد السرقابة على المادة قبل بتها

يثير تضية العاويات الكثوفة والتي تحتاج الى اغطيهة في يعض الأحيساء ويطساك



نداء الى رئيس ديوان الخدمة المدنية كاتبة هذا النداء حاصلة على دبلوم تربية اسلامية مند عام ١٩٨٦. وقد تقدمت بطلب تبوظيف منذ عام ١٩٨٦ الى ديوان الحدمة المدنية.. واقوم بتجديده كل عام

ولكن دون جندوى علما بأن بعض زميكاتي قسدتم تعيينهم في وقت سابق. القد قمت بتصويل طلبي الى محافظة مادبا لانني

اصبحت اقيم فيها منذ ثلاث سنوات. ولكن ايضًا بدون جدوى ولا نتيجة. لقد طأل الانتظار يا ديوان الخدمة المدنية.. ومن حقنا على ديوان الخدمة الدنية وعلى رئيسه السيد عبدالله عليان أن نطالب بتعييننا بعد انتظار امتدحتي

وصل الى تسع سنوات. لهذا فاني اضع قضيتي امام السيد عبدالله عليان رئيس ديوان الخدمة المدنية ضاصة وانني متزوجة وبحاجة ماسة للعمل.

شفيقة محمد رمضان الربايعة دبلوم تربية اسلامية حنبنا \_ محافظة ماديا

#### من يراقب برامج الاطفال في التلفزيون الاردني

من خــلال مشــاهــدتي

لحلقة يوم الاحد ٩/٧/٥٩٩١ من الهداف الذي يعرض خلال الفترة الصباحية من برامج الاطقال لاحظت بان هناك امسورا كسان يجب ان لا تبث وذلك لتعارضها مع مستوى ﴿ ناصر جودة الاطفال وحتى الكبار فكانت

هناك مناظر ولقطات غير مستحبة من خلال مباراة فريق الذكور مع فريق الإناث والتركيز على لقطات تقتح ادهان الاطفَّال عليها ونحن اد نعلم بان اكبر وسيلة تأثير في عصرنا هذا هو التلفزيون ولما له من تاثير فيجب أن تكون الرقبابة والمتبابعة من قبل المسؤولين عن هده البرامج دقيقة وهذا مثال بسيط لم يتم بثه من برامج للاطفيال لان هنالك برامج كثيرة تبثُ مَنْ خَلال الشَّاسَّةُ الصغيرة يجب ان تتم مراقبتها وخصوصا برامج الاطفال حتى وان كانت افلام الكرتون لان لها تأثيرا كبيرا على حياة الاطفال اليومية.

وعلى هذا فياني اضع هذه القضية امام السيد ناصر

جودة مدير محطة التلفزيون لاجراء ما يلزم.

عمر محمد الخطيب الاردن – اربد

#### بعض الحاويات بدون اعظمة..

اودان اطرح قضية عامية اميام الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى مؤملا ان تحظى بالعناية. القَصْية اننا نعيش في اشهر الصيف الشديدة الحرارة والطقس السذي يسولسد الحشرات التي تنقل الأصراض مثل البعسوض والتباب والتي تكثر عند

ه في بعض مدمكات العاصات يتلفظ يعض الكانقين وطاعديهم

المواطن عصدالكريم

الفرايشة بدوفع هد لئل هذه النصر فات الحاويات التي ليس لها غطاء حيث القمامة تكون ظاهرة ِ مِنْ الحاوية وآلذياب عليها. ما دُعَّانًا للكتابة تلُّك الروائح الكريهة التي تنطلق من الحاويات الى ابعد من حدود هذه الحاوية. وتكثّر مثل هُـده الحاويـات في منطقّة تـلاع العلى

وخصوصاً خلف كلية الخّوارزميّ وجريدة الدسّ

وغيرها من المناطق وكلنا امل بأن تُعطَّى آجهزة الأمانَّةُ

اهتمامها لهذه القضية وان يصدر الامين تعليماته بتغيير

الحاويات أو اصلاح اغطيتها خوفًا منَّ الإمراض المعدية.

#### ايمن خميس البدوي بعض ما يحدث

في مجمعات الباصات!! لقد اثارني وبشدة .. ما يحدث في مجمع باصات الزرقاء الجديد حيث الالفاظ اللااخلاقية التي يتلفظ بها بعض سائقي الباصات و«الكنترولية» أمام جموع للواطنين من الركاب. الفاظ طبعا لأتمت للخلاق والمياء باية صلة

ويخجل لساني وحتى قلمي عن النطق بها والتعبير عنها.. ولا تعكس هذه الظاهرة عن مجتمعنا وصواطننا

الاردئي ايسة صورة بل تعكس صورة تلك الفشية او الشَّخْصُ الدِّي يتلفُّظُ بِها على مراى ومسمع المواطنين ذكورا وأناثا!! ضَّاربِين بمشاعر المواطن عرض المائط. لقد بعدات هذه الظاهرة السلااخلاقية تظهر حديثا في مجمعات الباصات بشكل عام ولم تقتصر على مجمع فنجد سائقا يشتم زميله لانه اخذ راكبا من طريقه ب ٥ قسروش و١٠ واخر يشتم اخسر لانه اخددوره في

التحميل وسائق يشتم كنتروله لأن «غلة» الفردة مش مزبوطة .. الخ تلك المشاكل التي تسيطر على مجمعات نتمنى على الجهات المعنية الاخدد يعين الاعتبار هذه المسألة وأيجاد حل لها لان هذه الظاهرة تتنافي تماما مع

شيم وأخلاق مجتمعنا الاردئي، عبدالكريم الخرابشة

المضمار

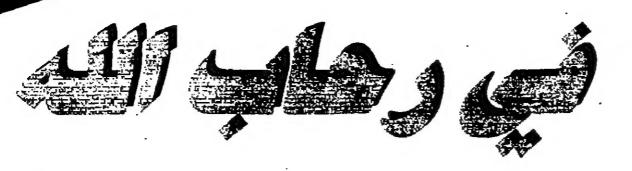
#### غبار الهجران تغطى ارضية نادى كفرنجة

قبل اعوام ليست ببعيدة كان نادي كفرنجة الرياشي الثقافي الاجتماعي الدي تأسس في مطلع الثمانينسات يتفوح نشاطا ويعب بخبرة شباب الدينة ليقدمون ابداعاتهم ونشاطاتهم على كافة الاصعدة وكان بتميز بدوره القيادي الفذ عدا أنه كان الملتقي الرحب لكل الشُبَّابِ ليسَهموا في دفع مسيرة المدينة التقدمية.

واليوم تدخله فتجدانه اصبح شبضا مربضا لا

يقوى على الحراك حيث غبار الهجران تغطى كل شبر منه وقد ارتدت كل الارجل عنه ويهذا ما يثير غيرة كل انسان فلا بعقل ان تكون مدينة تعد من السكان ما يزيد عن عشرين الف نسمة تحوى في صدرها ناديا لا حياة فيه. ولهذا لاسدمن ايجاد شيب هذا العتروف عنه بترغم من اننا في البلدة نفض بتوفر كافية الكوادر لإعادته الى وضعه السابق وهنا اناشـدُ أولا شباب الدينة ثم الهيئة الادارية للنادي ووزارة الشباب للوقوف بصدق لحل هذه المشكلة والله من وراء القصد.

رمرى الغروى



.... الجمعة ٧ ربيع الاول ١٤١٦ هـ الموافق٤ آب١٩٩٥م

#### هوامش اسلامية

#### كتابة للمستقيل..

#### احمد العنائي

اولا وقبل كل فيء اهـاود تأكيد ح**ايقـة** يعرفهـا الجميم وهي ان سيساسات المسلمين منسذ منتصف القرن الشامن عشر كانت سياسات ترقيع، وردود فعل عاطفية واضطرارية وعجيز عن تصعيم الخطط، وخلط بين سا هيو سريع أصير المدى ومناهبو متنوسط الاجبل أو طنويله.. ووراء ثلك كل بالطبع حسالات الجهل، والفقر، وتخلف القيادات، واجتماع كلمة الأعداء من كل جلنب على تمزيق لوصالنا ونهش لحومنا، كل منهم على قدر منطوته واقتداره

77

لاطفا

غظ يو

سأ تحديث

و سا

والكحر

وضع

~~~~

~- /-- j-

لإعراض عمراعه

ت

غصف وسوة

----

وسنواوه

- ---

اختما عار عولمه

wi

.....

A 3 . C .

كنان الانجليز قد بدلوا يحولون علاقاتهم مع الهند الاسلامية ألى علاقات هيمتة ولستعمار بعد لن كانت مجرد علاقية تجارة واستغلال فبدأوا بتشجيع المبادىء القومية الهندوكية وينساصرونها بشدة للقضساء على مصالك المقنول الاسلامية، ومنا كلد يمر قرن ولحند على ذلك حتى فككت ممالك المغول وبمرت بلهي عناصمتهم، ولحل قيهنا وقيما حولها اعداؤهم وتم للانجليز منا يشاؤون بعد سلسلة من الهزائم للفرنسية والبرتضائية والهولندية ومساان لنتهى الربع الاول من القرن التاسع عشر حتى أصبح الخليج العربي، والريقية الشرقية وشبه القبارة الهنبية في قبضة ليدي الانجليز، وحين تمت هزيمة بونابرت سنة ١٨١٥ بنا النفوذ آلانجليزي ينظم في مصر، ولعب الانجليز العلما سياسية ذكية انت ألَّى أيقاع فلفتنية وسوء الظن الشدييد بين فيارس وتبركياء واستغلبوا بمهارة هـزيمة ايـران في معركة تشاكـديران واوقعـوا في روع المنفويين ومن جساء بعدهم انهم هم اقسرب لهم من بقية المسلمين. وادى ثلك في نهايسة المطاف لل تَعْلَمُلُ النَّفْسُودُ الانجليزي في ليـران وتركيـًا على حد سـوام ولجأ الانجليز الى اغواء مطآمح الخديبويين بمصر بالاستدائلة كما شجعوا القصر الهمايــوني في اسطنبـــول بــنلك، وادى ثلــك في نهايــة المطاف لل سقوط مصر تحت راية الانجليـز بعـد هجـومهم البحري على السواحل المصرية يحجة استيقاء نيونهم..

ولعب الانجليز بعشاركة الفرنسيين لحيانا ومخادعته لحيانا لخرى لُعية صُحْمة في مناوراتهم مع روسيا التي لرائو لها كسر شوكية المسلمين في وسط اسيا ليتزول خطرهم عن شمال للهند بينما اوقفوها عن إي تقدم عبر البحر الإسود وكان الشاسر في كل حالة هم المسلمون، فكعف يكون لهم شأن وقيد شغلبوا عن التقييم العلمي، وعطل فيهم العقل الميدع، وسادهم تظلم الألتزاملت الضريبيسة للذي كان قد دمر عن قبل اميراطورية الرومان ثم بمبر النولة للعثمانية وكان القصر ﴿ استانبول يغرق آكثر فاكشر في الفساد والفوضى فيزداد نهمة لكثر فاكثر للديون.

فقد المسلمون في الحقيقة، القوة الناتية التي تجعلهم تمارسها الاظيات غير الاسلامية ولا توجد لا تجارت بينية ولا دولينة بسبب تفكك العالم الاسلامي واقتسامه بين شعبوب اوروبسا وظنة الانتساج وأطعان النرايسة الفنيسة، وأقلصته تظر الضرائب وجبايات الملتزمين على القالحين، كتلك لا ننسى ان تركيا منذ معركة نافارينو اليمرية استسلمت للياس ألم يعد لها لا اسطول آوي، ولا نرايـة بحريـة مـركزيـة، كان هنــّاك الراصنة وافراد طموحون لهم الوى بحرية صغيرة، لكن حلى هـؤلاء خرجـوا من السلحـة اعتبـارا من وسط القرن للسـابع

وهيمنت القبليــة في ســاثر الاجزاء الـناخليــة من شملًا المريقينا ألى شببه الجزيبرة العربيبة والمنباطق الاسلامينة الإضريقية.. وتغلغل الاستعمار، وأصبيح المسلمون في الأرض عبــارة عن قطعــان من الهمــج للققــراء المستعبــدون الجهلــة

وبدأت سرحلة الصحو الحتمية كما يحصل في كال أمة واوصىالنا مقطعية، وليس عندنها لا وكالية انبهاء، حتى ولا جريدة ولحدة لها وزن، وليس بيننا صلة تريطنا سوى شعبارات الاسلام وقرآنه وعبواطف قربي اكبها ثلك البنين الإلهى العجيب أنتجاوب مشاعرنها في غربي اسيا لابنى خبر مزعج يرد علينا عن اهل الهند أو ماليزيا أو حتى عن القيلين بسلاد الواق ولق.. وهنذه المشباعر وتلك المظاهر من مظاهر الوحيدة في التي عجرُ الاستعمار عجيرًا فاضحيا عن محوَّها، ومن ابن لهم نظام يشد مشد التراحم الاسلامي، والاضوة الإسلامية والعيالة الإسلامية

وتعودننا بسبب ظروفنا القناهرة الانكون لننا خطة او خطط جماعيـــة لا في الحيــــاة السيـــاسيــة ولا في الحيـــا الاقتصادية ولا في منشط من مناشط الحياة، وتهشمت منا جوائب ضخمة الاهده المشاعر المتحدة تؤدي ربود فعل متاللة شاكينة عاجزة لما يصيب المعلمين من غزو طليباثي لطرابلس القرب الى ضرب بحري لبيروت او رشيت قرنمي او انجليزي، الل مَذَابِح بِلِقَانِية لم يعرف لوحشيتها التَّارِيخ مثيلًا، الله بطش روسي خال من كل معاني الانسانية في اسيا الوسطي. أن امتهان لشعوبنا واغتصاب لشروننا أن أحتلال استيطائي

وسط الآلم والضحايا والسعماء، ومن كالرة تجارب الخطأ والصواب برغ اليوم فكر اسلامي فيه من الصدق مع النات يقدر ما فيه من البراجماتية ورعاية المسالح، ولِنات تك المناطقية المخلصية البرعناء تتحسر لانها للبتت كونها سحايا جهاما لا يمطر، وارضا الأرالا يثبت

ودون اي تثارُل لشهية التظاهر بالتواضع يمثل الاردن رغم كل أسوة طروفه شواة من الفكر العاقل، والإدراك العميق للواقع، وتبين حقيقة اسبباب للقوة واهمية رعلية الصالح بحيث يمكن القسول دون تسريد بباننسا بتنسا تكتب ونعمل للمستقبل واننا خرجنا من قوقعة الاستمساك بالماضي

أنَّ المُلْمُ وَلَ أَنْ يَتَعَلَّمُ عَالَمُمُ ۚ الْأُسْسِلَامِي مِنْ الْأَرْدِنْ كَيْفً تينى الخطط والسياسات على حقيقة الواقع، وتقدم القدرة التي تبنى بناء رصينا عقلانيا واعيا..

ولنا اقول للنين يتمادون في الاحلام الماطفية والمقولات المُثَلِّية، والدعاوى الطويلة العرضية، يا ليها الناس اعطوني تصرفا ولحدا لرسول اللـه صلى الله عليه وسلم بني على حيال او شرود الإمال، غاذا تحاولون اغتلاق الفكر الاصلامي السمح العميق لتقصروه على فهم ولحد ضيق؟!

فالاسلام لا يموت، ولكن الشعبوب بغير العمل الحكيم تضوي وكاثها تعوت. ووالله لو لم نقعل شيئها سوى المسافظة على وحدة

الامة، والتناصح فيها بصدق، لكان ما نفعله شيئًا كثيرًا... ان التغيير يحتماج لل مطط مغموسة الجنور في واقع القرق مؤسسة على حقيقة الاستطاعة، قائمة بيركات التجمع والتناصح والوهدة

## ابنا الفالة يعيى وعيسى عليهما السلام

ليجاده ولدها عيسى عليـه الصلام منهــا من غير لب لان بين القضيتين كان زكريا نبيها عظيما من انبياء بني اسرائيل وكان نجسارا ياكل من تقاريا في المعنى ليدل عباده على عَمَلَ يِدِينِهُ فِي النَّجِارَةِ وَكَانَتُ أَمْرَاتُهُ قدرته ومريم هي لبنة عمران من عاقرا ولم ينجب، ولما كبر خاف ان يتصرف المُولِّقُ مَن يَعَــده فِي النَّـاسُ تصرفا سيئا قالم فِي الليل بعد ان نام سلالة باود عليه السلام وكانت من اصحابه ونلدى ربه خفية حتى لأ تنسب لليه الرعوثة لكبره في طلب الـولـُـد وقال: يـّارب انّي ضَعفتُ وحَـارِت قـواي واني اسالك ولــدا

> دعاءه وهو يصلي في المصراب فنادته الملائكة أن الله يبشرك بيحيي الذي لم يعدم لحد قبله بهذا الإسم. وقد تعجب زكريها حين لجيب وبدر بالوليد فأزح قرما شنينا وسأل عن كيفية ذلك وامراته عاقر لم تلد من اول عمرها مع كبرها ومع انه كير ليضًا أسلجيب بان ذلك على الله يسير وسهل وقد خلك الله من

يكون نبيا من بعدي. وقد لجاب الله

قبل ولم تك شطا وأد علم الله يحيى الكثباب بجد واجتهاد وهو صفير حست والكتاب هو التوراة التي كاتوا يتنظرانونها بينهم ويحكم عها النبيون الدنين أسلموا للبذين هادوا وإد خلقه الله دَا هَنَانَ وَرَكَاةَ أَي شَاهُرا مِنَ الدِنْسِ والإثام والسنتوب فكسان مطيفنا لوالسدية أولا وقعلاً وامرا ونهياً. ثم سلم الله عليه ينوم ولد ويوم يموت ويدوم يبعث حيسا اي له الاسان في الأحوال الثلاثية. فاوحش ما يكون المرء في ذلالة إحوال: يسوم يولد فيرى نفسه خارجا مماكلان أيه ويوم يموت فيرى قوما لغ يكن عبايتهم ويـوم يبعث فيرى ناسم في محشر عظيم. وقد قال رسـول الله محمـد. صلى اللبه عليبه وسلم مسامن لحند يلقى للله يوم القيامة الأنوله ننب الا

يحيى بن ركرياء ويعدان ثكر الله قصة زكرسا عليه العبلام وانه لوجد ميه في حالة كبره وعلم زوجته نتيني وليدا زكيا طاهرا اتبع للك احدة مسريم في

ني مرآة سورة القلم

هذه السورة أولا تجعل القيمة

الإنسانية العليــا هي والعلم، الذي

تسطيره الاقسلام ف الصحيالف

فيصبح هسسو الميراث الاوهسند

للانسانية بين جيل وجيـل بعد ان

تفنى الامم وتخرب القسرى والمنن

ويذرو الدهس غبار النسيان على كل

ما كنان الا معاث الاقسلام تحقظه

الكتب الى نهاية الـزمان يقسم الحق

جل جلاله بحرف ء الثونء الذي له

مكانته في هذه السورة بالنات حيث

السروي في معظم أنسأتها الثماني

والستين هو بحرف النون الساكن

بسبب السواف دومسا يسطسرون

يستلنون. تحكمون، كالمجرمين،

يكلبون لل نهلية المسورة» ثم أن

هذا الحرف بالذلت ليه مكانته سواء

في فنسون الخط الإسسلاميسة، ام ق

الغنية التي يعللهسا في مسوازين

قصد اللسه تعسالى بهذه القسواتح

للسبور من الحروف ما يبزال في طي

للعلم رقعها الاسلام علما سأثه يعد

نزولها بالف سنة كان العلماء بكل

بساطة يحرقون في تناتير النار في

أيطىالينا واسيسانينا وغيرهماء كمآ

كسانت العلسوم الطبيعيسة تعلير

والشعوذة، يهذا العلم، يكبل اهميته

وخطورته في تاريخ الانسانية، بهذا

النذي يمثل أسائلة الله تعالى في

الإنسان، تلك الإمانة التي مكنته من

ان بقابل ويقارن ويستنتج ويرتقي

في مدارج الحضارة، اقسم بها الحقّ

جل جلاليه ليؤكد أن محميا بنعمة

الله ويسركانه كان غير السذي يصفه

به اهل قريش من عتاة كقرتهم،

بانه مجنون... وتلك هي تهمة

قرأت

لك

ضروبا من الكفسر والسما

الغيب قبان بقينة الآيسة هي راي

ــون، بنين. الاولين ولا

Kula

يجد ثمر الشتاء في الصيف ولمر المبيف في الشتاء.

التهسها مترث تتعيد فيه فأرسل الله تعالى اليها جبريس عليه السلام على صورة لنسان كامل فضافته وظنت يكن لها زوج ولا يتمسسور منه

وخلق حواء من نكر بلا اتلى وخلق بقيسة النساس من لكسر وأنثى الأ عيسى أقد لوجده من الثي يلا ذكر. والمتعلمت مريع لقضاء الله فنفخ جبريل فيجيبها ونزلت

غلتهم أيتهمونهم بالجنون لورب

واللبه جل جسلاليه هنو المق

المبين، وهو القوي المتين، لـ ذلك فهو

لا يقسلبل لنقعب الات المشركين

ولجلجتهم ولغطهم واكسائييهم الا

بانسط عبارة تقنف بالحق الجرد

البسيط على الباطل فيدفعه فاذا هو

ونعمة بمجنسون، ولكنك على خلق

عَطَيمِ.. وهذا هــو اسمى ما يـرتجيه

ای انســان قاضل فــان ما تتمثل بــه

قوة الجسد أو قوة العقل والذكاء لا

يكفي لـرفع شأن اي انسان بعيـرّان

القم الانسانية الرفيعة، لكن الذي

يرقعه على لجنحية الصدق مو

الخلق العظيم، وهمو ممسارسية

مجهدة، ومكانة جهادية في صد

الهوى، ومقاومة الغضب، ورفض

الخبانسة، والالترام بسالمسق،

والترفع عن كل نــــولزع الظلـم

والصيده وغرائز البطش والحقد

وكأنت قريبض عن يكرة لبيها

تلر بأمانة محمده ويضع اعتى عتاة

كقبارها وبالثعهم عندمحمد الامين

وكنانت تعرف أيه عقبة اللمسان

الشريسه، وإمسائسة الشرف السرقيع،

وترقع الملجد الاريب عن العنيا

كان لحمد لسان لا ينطلق الا

بحوافز العقل المتمهل، وقلب شجاع

لا يسارع ابنا لشر. ولكت في الدفاع

عن الحقّ باسل مناصل لا يفتر.

ومنعائر الأمور.

يا محمد ما انت برجمة من الله

بالكهأنة والسحر والشعونة

بيت طاهر طيب في بني اسرائيل وقد تكبر الليه قصفة ولادة امها لها في سورة آل عسران وانها نشرتها معررة تخدم في مسجد بيت المقس. نشات في بني اسرائيس نشاة عظيمة فكانت أحمدي العابدات التأسكات المشهورات بالعبادة للعظيمة وكانت في كفالة زوج لختها ركريا نبي بني امرائيل وعظيمهم الذي يرجعون أليه في بينهم. وراي لها زكريا من الكرامات ما بهره فكان

ألمًا ارأد الله تعالى ان يـوجد منها عبده عيسي عليه السلام أحد الرسل لولي للعزم الخمسة العظلم اعتزات اهلهسسا وتنحت عنهم وتغبث أثن شرقى السجنسد الأقمني وأتخلت

انه يريدها على نفسها فخوفته يالله عِرْ وَجِلَ فَأَنْتَفُضْ جَبِرِيلَ فَـرْعا وَعاد الى هيئته ثم قال لها مجيبا ومزيلا مًا حصل عنسدها من الحوف على نفسها لست مما تظنين ولكن رسول ريك بعلني للله اليك ليهب لك فلاما زكيسا. أتعجبت مسريم من ذلك وتساءلت كيف يكون لها ولدولم القصور. فأجابها جبريل بان ذلك على الله يسير وائمه سيجعله دلالــة وعلامته للناس على قدرته فقد خلق ليسساهم ادم من فيح تكسسر ولالتلى

## داود حسن الكرد

النفضة حتى ولجت في فسرجها قحملت بالولد باذن الله تعلل فضاقت ذرها ولم تدر ملذا تقول للنساس قانها تعلم أن النساس أن يصدقكونها قيما تخبرهم غير انها أفشت سرهبا لاختها اسرأة زكريبا التي عندما حملت أسامت اليها مريم معانقتها. وكانت امراة زكريا أذا ولجهت مريم تجد الدّي في بطنها يسجد للذي في بطن مريم. وهناك

مَن يقول ان مسدة حمل عيسى هي تمانية اشهسر بينما لا يعيش ولـد اللمانيسة الشهير. ولما كلهسرت السار الحمل عليها وكان معها في للسجد رجل مسالح اسمه يوسف الكهار سَالُها كيفِ يكون ولد من غير اب قَطَالَتَ لَهُ لَنَ اللَّهُ خَلَقَ أَنَّمُ مِنْ غَيْرِ لَبِّ ولالم قصدقها ولما استشعرت مريم من قومها التهامها بالربية وشام المنك في بنني اسرائيل عن صاحبها يوسف التجار البنوي لم يكن معها في المسجيد غيره تموارت عن النياس وتهبت هارية ظمأ كانت بين الشام ويلاء مصر ضريها الطلق وكأن نلك على تمانية اميال من بيت المنس في بيت لحم وعنسدها تمنت لناسه ألوت وهستلالليل على جَسوارٌ تعني

الموت عند الفتنة. فضائلها هيسى من تحتها بــالا تحزن وإن الله قدجغل تحتها جدولا من الماء لتشرب منه وان تهز جذع النخلة لتأكل من التمر وقد قال رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم ان تكرموا عمنكم النخلة فانها خُلَقْتُ مِنَ الطَّيْنِ اللَّذِي خُلِقَ مِنْهُ لام

عليه السلام. فقللت مريم كيف لا لحسرت وانت مِعي واناً لست نات زوج أقال لها بَعَنْسِي إنسا الكفيل للكيلام وامسرها بِالمَسْوم عَنْ الكيلام والا تكلم المدا من البشر فلما الت قدومها قدالوا لها

ووضوح حالبه وانبه عبدالله ورسوله وكلعته القاها لأن مريم وروح منه فلجتمع بنو اسرائيل واخسرج كل قسوم متهم عسالهم لَيْفُسروا أمر عيسي حين رقعه الله خفال أولهم هو الله مبط أل الأرض فلحيا من أحيا واملت من اسات ثم صعد إلى السماء شم قال الثبائي هو ابن الله وقال الفالث مو قالث ثّلاثة

يا مريم لقد اتيت امرا عظيما قائت

من بيت طيب طاهر فكيف صدر هذا

متك. وانت من نسل مسارون اخ موسى عليهما السلام، فاشارت لهم

لل خطايسه وكبلاسه قفضيسوا

لسضريتها بهم حتى تنامرهم بنان

يكلموا الصبي فلجابهم بعدان نزع

ثدي امه من أمه: اتي عبدالله لتاني

الكتَّـابِ وجعلني تبيَّــا. وآلد درسَ

عيسى الانجيل وهـو في بطن امـه

وجعله الله مياركا بالامر بالمعروف

والنهي عن المنكر. وقد التقي عيسي

ويحيى عليهما السلام ف السمأوات

العلى بعد أن رفع الله عيسى اليه

قَقَالَ عيسى ليحيني: استَقَفَر أي انت

هُرِ مني، قُلْـال لــه يحيي: بل انت

خير مني. أقال له عيسى: لا انت

خبر مني سلمت على نفسي وسلم الله

عليك وقد التقىيهما الرصول صلى

الله عليه وسلَّم النَّاء المعراج في

السماء الشائية بعدان التقي ادم في

السماء النئيسا وقد لمتلف قبول اهل

الكتباب في عيسى بعب بينان اسره

. الليه الله وهنو الله وامنه النه وقنال البرايع بل هو عينالليه ورسوليه وروحته وكلعتسه وهم المسلمون، فكان لكل رجل منهم اتساع فلختلفوا فيه وصاروا لصرابا. وقد جمعهم قسطتطين في محقل كبير وليسد فشة الإغلبية منهم وطسرد الأخبرين فابتنى لهم الكثائس الكسار في مفاعلت فتأدما المستام والجزيسرة والروم

الصبورة الرائعة التي تعكسها سبورة والقامء الشريقة عن الاسلام يعامة، والرسول صلى الله عليـه وسلم بخاصة هي صورة جنيـرة بأن تجعل كل مسلم عاكل يحمد الله يفير تواف ان جعله مسلما، ومن امة محمد صلى الله عليه وسلم.

الظالمين والعسلج زيبن على مدى التاريخ حين لا يجدون في شخص النبي او دعاة الخير المسالحين متقيدًا يصلبون منسه لل مسايشفي

ولتنكل الفكر الآن من بضع ستبوات آيل هجبرة البرسبول صلى للله عليه وسلم وبضع سنوات بعد الهجرت لترى محمدا صلى الله عليه وسلم تخاطب قريش كلها فتقول «اخ کریم، واین اخ کریم» وهکتا ليميروا وليصي البرسسول عن كبان الذي يقطنه الجنون أهو محمد صل اللبه عليبه وسلم السدّي هندي بنه البوقهم المؤلفة، وعفساً عنهم وقد اصيمت نقوسهم في قبضة يـده، ام

يتدارك نفسه ويؤمن قبل الأغرا لم لكن قريش أبنا جبادة مع نضها وهي تحاول الصاق تهسة الجشون بمحمد عليبه السلام لقد كنأنوا يتعثسون ان يبعمن محمد فيدهنون، أن نريهم نرة من التراجع

ومصافاته المترقين بمكة ومتهم كسل هماز مشاء بنميم مناع للخير معتند اثيم علل بعد ثلك زنيم، مستكبر بما لتاه الحق اساطير الاولين كاتبوا يتمثون لو تردزح النبي قيد شعرة عن

وتكهن لبسو جهل انسه هسو

الضعيف ويعين على نواثب الـزمن، ولـو عرفت فيـه قـريش غير تلك ١٨ لجأت لل تهمة رخيصة مخترعة هي تهمة الجنون والسحر. ثم ياتي وعد الله الحق جل

وليصرون يسايكم

هم النتين استمسكوا بجنون الكغر لم جماء وقت يتسمايقون قيمه ايهم

عن وحداثيـة الله التي يـدعـو لها ليسارعوا هم ئل مـوانته، ومهانئته

لقد كان اولئك الملأ من اكايس قولىه الثابت بوحنائية اللبه تعالى

لكي يصالحوه المقصدود بسنلك السوصف الالهي

لغسائه وبخله واستكبساره وجهلسه وسوم خلقه. وغائله وعبد الله تعالى لــه ان يمعه وسم العـار والكافر على انقه الكبير وما كان الله تعلل ليبيل حكمه، او يؤشر وعده لو وعيده، فقد وسم ابو جهل على الخرطوم، وذاق النثل الوانسا قبل ان يقض عليه صبيان من قتيان

ألمينة المسلمين وضرب الله مثلا لجماعة الكف من لهل مكة، اللَّذِينَ اعطاهم اللَّه تعلل اسباب للحياة بواد غير ذي زرع بعكة الكرمة بساصحاب جذ لختصهم اللبه قيها ببرحمة واسعة فنسوا المعطى، وشفلسوا عنه يما اعطياهم، عُقيادهم ذلك ألى الكفير واليخل والتيجيح فساقسمسوا لن يتياـــوا من ثمارهم احــدا من المسلكين وعقنوا العزم على ثلك فيساغتهم ان غضب الله كسأن أسبق منهم الى نعمته التي انكـروها، قلقد اطاف الله تعالى عليها بالليل طائقا حرقها حرقا.. واحرقهم هم الندم

النصف الثاني من السورة الشريقة في بحض الناويل الكفرة ومزاعمهم. وتصوير ما يتلظرهم من العذاب المبين في أيسات لصيرة متسلاحلت كالصواعق محذرهم بما يخفيه القبب لهم، ذلك القبب السدّي تفتق من هـرْيمـة بــدر والمندق ومكـة وحنين، ولتفرج عن نصر الامسلام. وامتىداد رواقله السرحيب الى مغظم العالم القديم في صوائي عشر سنين من بعد وأساة الرسول الكريم صلحب الخلـق العظيم، صلى اللـه

عليه وسلح

والحسرة على ما قرطوا في جنب الله

بُسَاؤُهُم لا يعطُسُونُ شيئًا ولا يهتَّدونَ، آينةُ ١٧٠ مِنْ سَـورةٌ وقال: «وانا قيل لهم تعالوا الى ما انزل الله وإلى الرسول الواحسينا مَا وجِينًا عليه أباءنا، لو لو كان أباؤهم لآ يعلمون شيئًا ولا يهتدون، آية ١٠٤ من سورة الملك قد

من توجيه القرآن الكريم

مبدأ الحرية الدينية في الاسلام

ولـو شـاء ربك لأمن من في إلارض كلهم جميعـا، أفانت

بينيسسة بين المسلمين وغير المسلمين بمختلف نحلهم

ولول هذه المبلديء واهمها جميعها لقه لا يرغم لحد على

تكره النَّاسَ حتى يكونوا مؤمنينُ، لية ١٩ من سورة يونس.

قرر الاسلام مبدأ الحرية الدينية في لوسم نطاق، وحرص على دعمه في جميع ما سنه من مبادىء، ويضاعة في

اربعة ميادىء جعلها استاسا لعقيدته ولتنظيم العلاقات

ترك ديثُ واعتناق الإسلام. وأن مهمَّة الرسول عليه السلام

ومَهِمَةً كُلُ دَاعٍ فِي ٱلْاسَـلَامُ لَقَتَصَرَ عَلَى بِيَّـانَ تَعَـالَيْمِ البَيْنُ وتـوضيحهـا للنّـاس، ولكل قرد بعد ذلك مطلق الحريـة في

الْنَصْولُ فِي الإسلام، أو عَدم النَّصُولُ فِيهِ، وفِي هَذَا يَقِيولُ اللَّهُ

تعالى: ﴿ لا آكراه في الدين، قد تبين للرشد من الغي، أيَّة ٢٥٦

رسلناك عليهم حفيظًا أن عليك الأ البلاغ، أيسة 84 من سورة

لشوري، ويتول تعالى: مقمن اهندي فيانما يهندي لنفسيه،

ومن ضَّلُ قَـانُماْ يَصْل عليها، وما انا عليكم بوكيل، أية ١٠٨

الإنبان الأخرى، فكأنوا يبيحون لاهل البلد للذي يفتحونه لز

ببقوا على دينهم في مقابلُ لداء الضريبة التي تَقْرض عليهم

وهي ما يتعيث بالجزية، وكانوا لقاء ذلك يحمونهم ضد كل

اعتباء، ويحترمون عقائدهم وشعائرهم ومعايدهم، وفي هذا

يقول عمر بن الخطاب في معلم سنه لأمل بيت المقدس عقر

فتحه لـه: وهذا مــا اعطى عمر بن الخطــاب أمير المؤمنين اهرّ

اللياء من الامان: اعطاهم أماناً لاتفسهم وكنالسهم ومسلباتهم

ولا تسكن كشائسهم، ولا تهدم ولا ينتقص من خيرها، ولا من

صليهم، لا يكره ون على دينهم، ولا يضار لحد منهم، ويأول

عصرو بن العلص لمل مصر من الامسان: «اعطساهم لمانساً عَلَ

انفسهم وملتهم وامسوظهم وكنسائسهم وصلبهم ويسرهم

المسلم الذي يتزوج مسيحية او يهودية ان ييسر لها ممارسة

شعائرها ويصحبها الى معبدها يدوم سبتها او لحدها لاداء

صلواتها. ويسح لها من الملكولات جميع ما يبيحه دينها، واو

كان مما يجرمه الإسلام كليم الخنزين. هـذارال إن الإسلام لا يجلسد الا بـالايمان المنبعث عن الانتاع. كما سننكر ذلك في المبنأ الثلني، وفني عن البيان انه لا يمكن الاكسرام، ولا يعقل في امس لا يتحقق الا بــالالانتـــام

النفسي والميدا الثاني السني قوره الاسلام في هذا الصعدانه لآ يعتد بلسلام الفرد الالذا كان متبعثا عن يقين والكتاع، لا عن

مجرد تقيد واتباع، وبنلك حطم الاسلام القواعد التي قسام عليها النَّدِينَ فِي كَلِّيرِ مِنْ الْأَمْمِ مِنْ قَبِلُهُ، وَهِي قُـواعِدِ النَّقَالِيدِ

والانباع، واهمال النظر والتفكير الحر، ولهاب بالناس أن

جعلسوا عمادهم في علسائدهم، وتشر بينهم السبليل العقز

والمنطق الصنيم، ودعا إلى النظير والتفكير، وحث على رفض ما لا يؤيده علم، ولا يعرزه دليل، ومن لم آنكر القرآن على بعض

الاقراد من الأعراب ادعاءهم لنهم مسؤمنون لإن الايمان النقسم

لَمْ يَكِنْ قَيْدُ مِحْلُ بِعَدِ فِي السَّوْبِهِمِ. وَفِي هَنَا يَقْـوَلُ تَعَالَى وَقَسَالُتُ

الأعمراب آمنا. قل لع تسؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ولما يسخل

الإيمان في تقويكم، أيسة 1/ من سورة الحجسرات ومن لم كثلك

نعى القرآن الكريم على المشركين تكليسنهم الاعمى لإسلام

والْحُفَّالَهُمْ جِلْنُبِ النَّظُرِ وَٱلْتَلْكِيرِ، فَقَالَ: • وَانَّا قَيْلَ لَهُمْ لَتَبْعُوا مَا

سُرْلَ اللَّهُ، قَسَالُوا بِلَ تَدْبِعِ مِسَا اللَّهِينَا عَلِيبٍهِ آبِامِنْسَا، أو لو كَسَانَ

وفي سبيل لحترام الاسلام لحرية الانيان يبوجب عل

وبحرهم، لا ينخل عليهم شيء من ذلك ولا ينتاهس.

كان مما يجرمه الاسلام كلحم الخنزير.

ويقول الله في مخاطبة الرسول: حَسَانَ اعرضوا فما

وعلى هذا المبدأ مسار المسلمسون في حروبهم مع اهل

من سورة البقرة

من سورة يونس.

مصطفى محمد الفار

ويصف القرآن الكريم اهل الحق بانهم والضين بستمعون اللول فيتبعون احسنه، أولئك الذين هذاهم الله. واولتك هم اولو الالبساب، أية ١٨ من مسورة الزمس، فوصفهم ببانهم يمييزون مبا يقبال لهم ليلضنوا بما عبرقوا حسد بيطركوا ما لم يتبيئوا صحته، ويقول الشيخ محمد عبده: أَنَّ الْتَكْلَيْدِ بِغَيْ عَكُلُ وَلا هداية هو شَانَ الكافرين. وان المرء لا عون مؤمنًا الا أنا علل بينه، وعرفه بنفسه متى التنع به. مِنْ ربِي عَلَى النَّسليم بِغَيْ عَقَلَ، وعَلَى الْعَمَلُ وَلَوْ كَـَانْ صَالَّحًا بِغَيرِ أَقِيَّهُ فَهُو غَيرِ مُؤْمِنْ، فليس القصد مِنْ الإيمان أن يبذلل الإنسان للدُّير كما يحلُّل الحيوان، بل القصد لنَّ يرتَّقَى عالله وترتقى نفسة بالعلم فيعمل للخير لانه يفقه انه ألخير الثاقم المرضي لله، ويتراه الشر لانه يقهم سوء عاقبته، ودرجة مضرته ومن ثم كنلك يقرر كثير من طماء التوحيد أن أيمان المقد غير صحيح او غير كامل.

والمُبِعدُ الْكَالَاتُ الَّـذِي سنَّه الإسلام في هـذا الصعد هـو عرية المناقشات الدينيـة، ولثلك ينصح الله تعالى نبيه عليه السَّلام، وينصح المسلمين أنَّ بلتزمُّوا جَادة العقل والمُنطق في مناقشاتهم مع اهل الاميان الاخسرى، وان يكون عمامها الاقتاع، وقرع الحجة بالحجة والسليل بالتليل، وفي هذا ياول الله تمال: ءادم لل سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجسادلهم بالتي هي لحسن، أبة ١٧٥ من سـورة النحل ويأولَ مَخَاطِبا ٱلْمُؤْمِنين: «ولا تجادلوا اهل الكتاب الإ بالتي هَيِّ لَحَسَنَ، لَيْهَ ٦٪ مَنْ سَسُورَةُ الْعَنْكَبِـوَتَ. ويقَصَدُ بِـُـاهِلُّ الكُتَابِ اهْلَ الإنبانُ ذَاتَ للكتَبِ الْمُلْسَةَ كَالْنَصَارِي والْيهُودُ.

وكسان الخلفاء من بنس العبياس وغيرهم يعقسور المجاليس للمناقشات الدينية فيجتمع عندهم شتي العلماء المنين ينتمون الى مختلف الطوائف والاسان والفرق ايتناقشون في شؤون العقائد ويوازنون بن الأديان، عل يذفي بحجته ويبين لرايه في حرية واطعثنان، ولم يكن الخلفاء يحضرون هذه المناقشات فحسب، بل كانوا يشجعون عليها مختلف وسائل التشجيع ويشتركون فيها بالقسهم.

#### وكسان يطعم الظلير، ويحمل الكل واهل العلم والحكم في ريف فلسطين،

منشورات وزارة الثقافة والأعلام الاردنية. طبعة اولي ١٩٦٨. ﴿ وَمَا نَمْنَا فِي مُعَامِ الْلَسِيدِلِ لِلْقُدَانِ الْعَظْدِمِ الَّذِي قِلْمٍ بِهِ رِيقٍ السَّمَانِ في التَّحركة المعربة والمعم منذ القرن الأول للهجرة العله يكلي ان اغجل بذكر أني محمد الخصن اليازوري رئيس وزراه الدولية الفاطميية وقاضي قضاتها وتاضي تجاتها وهو من ابناء قرية بارور على للطريق الى طاقا.

بل ما قولك بموسى بن تصبر هاكم المغرب الإقصى وفاتع شبه جزيرة العيريا الذي ينتعي والديه لجبل الطليل وهو اللخمي الطسطيني الريقي، وكتلك ابدو فرقه واستهواه خياة السياحة والزنتمال عل طريقة الربيع بن يونس علمي المنصور العياس ووزيره وهو انتفاء ف عبل القليل. .. ولا يُنْسَى عبدالتهيدة الكالب القيمراتي ( نمية القنسارية) الوزيد الموي

# الرحوم اجهد سامح الحالدي

والكاتب المدع. والمهاهد العالم الكاتب القنفي القاضل عبدالرحيم النسائي، ثالث في مما يلحق المسافرين الأوقد الخذعة وتعيدت، وضيت على المسافرية على المسافرية المسافرة المسافرة

الكرى أيغترف باته تم يشادد جميعها ويعترف المقنصي بات لم يتكلف وصف وملكت للعبيث وحملت على راسي بالمرتبيل مستلك ومعلك الكفتار لاته لم يدخلها ولم والمرفت مراوا على العرق واطبع على قوالاتا وَلَمْ يُسِامُونَ كُلَّكِ الْقَنْطَيِّ وَابِنْ هَسُوالَ فِي

٠ مانكا أماف

للة رن الرقيع الهجري، التائد هي القروة التي يبلكر غير مواضع المسلمين منها لانه يجعل النطرق، وسجلت في الحصوس واختت على الني ينغها العرب في ومن البندان، وكالأهما الدسائل المشاهدة ومعاينة ما اربية الكالم عنه اول حساسوس، ومشيت في السامان والالسوج وتزات عرصات القصور بين البطاء وسعدت ويقدول المقديمي في تأسيل لَحْسَرَ عن أَبِينَ الجهالَ في مقالت الْجَالِكَةُ. وهم نكتُ العرَّةُ سازس آنه في رحدالته بالأحراف الواحد طائباً والرفعة، ودين لقال غر مراد تقاوت في رحدالتي وتاديث، وتسرّف سنت تظهت في رحسانتي و تابيت، وتسر هسنت

مِن كتاب «الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري أرُف روهم وادا لن حـوال فقول انه شاهد | ومع التواتي العصميان وسحت في العراري. تأليف ادم ميتر ترجمة محمد كلَّ مَا كُتَبِ عَنْمَهِ وَعَالِمُهُ آلَا الْمَسْورَاءَ لَلْغُربِيةٌ ﴿ وَلَهُتَ فِي الْمُسْعَارِي، ومعنقت في البورع زمانًا، عبدالهادي أبو ريدة، واكلت خليطها من الجلال والحرام عيهان دار الكتاب العربي - بيروت لينان

حتى دوخ المالك وحسلت تنسل الاستقسان

فأسا المانسي فيلتول عن نفسه اشه لم ييق

## اختتام فعاليات معرض المنتوجات الفلسطينية الاول

موظفو المصارف اللبنانية ينهون اضرابهم

بيروت \_ (اف ب)- انهى موظفو المصارف في لبنان امس اضرابهم الذي

صحافي أن "ادارات عدد من المصارف مارست ضغوطا على الموظفين لكسي

الإضراب". وكان الاتحاد يطالب بعلاوة اقدمية سنوية ورفع التقديمات

افضل الرواتب في لبنان قياسا مع بقية القطاعات. وقال امين عام جمعية

المصارف مكرم صادر أن متوسيط الراتب الشهيري لموظف مصرف يصل الي

١٠٨٠ دولارا بينما لا يتجاوز معدل راتب موظف يعمل في قطاع الخدمات

4 450

4510

3 350

2 520

1 080

2 880

1 000

1 170

9 250

1 400

27,560

3 550 2 960

5 050

10:190

1,250

2.530

7:720

1.050

2.180

2 170

1 080

4 250

3 800

2.040

0.950

1:300

1.010

0.340

0 900

0.820

0.840

::300

0.340

الدواغية الاراني

\_ العدعيب

الم الم

رو<u>۔</u> الصداعات الکیماریسا

الإستنسارات العامسية الصناعسات والكبيريت

الرطيسية لتراسين

العربسسي شوانيس

العسنوارد الصناعيسة

فليستث تعينا

المركزيسة لتحسيرة

المخصاء فتستشف إات

حدث الارس اع

نبتزك بصناعة المعسدات

المنت عات الكيار النية (٣)

الكوي الارسط الدوالية

المتعاشدة الهنسي

الموجدة الشطيع التقال (ج) 7850

4 000

4.74

3 47

1 350

2.56

2 87

7.0%

1 070

1 250

30 000

3.780

3 080

5 170

2 38

1.430

2-610

3,1**30** 2,050 2,550

2 530

8 000

1.480

2.380

2 170

4 250

3 808

0.650

4.950

2 250

1.32

0 800

7 300

1,000

1.870

2.270

1.100

1.000

7.05

0 870

1.70

0.91

1.52

360

وقال رئيس اتحاد موظفي المصارف في لبنان جوزف رزق في مؤتمر

وربت جمعية المصارف بالقول ان موظفي هذا القطاع يحصلون على

كانوا بدأوه امس الأول من دون أن يحصلوا على أي من مطالبهم.

الاجتماعية خاصة قيمة قروض السكن وبدل الثقل،

عمان من عمر الربايعة احتتمت في عمان امس فعسالسات معرض المنتوجات الفلسطينية الاول الذي اقيم في المركسر العالمي للمعارض واستمر لمدة أسبوع. وقال السيد ليراهيم ثجار مدير

المعرض ان معرض المنتوجسات الفلسطيني الاول حقق نجاحا كبيرا لم يكن متوقفها، حيث اننا وجدنا اقبالا جماهيريا كبيرا ومعيسرا كان له الاثسر الكبير في دعم الصنساعسات الفلسطينية وأعطائها دفعة كبيرة لتواصل تقدمها ونجاحهاء

واضاف ائله قد قدم للمعرض طوال فترة اقامت حوالي (١٠٠) الف

٥٠٠ دولارا.

لاقامة معرض تجآري للمنتوجات الفاسطينية وانشا نامل في السنوات القادمة أن نصل ألى مستوى أعلى من التجهير والتحضير. كما نأمل ان تتكسرر مثل هسده التجرية الرائدة، في الاتصال مع التجار والمستثمرين الاردنيين وأن يكون منالك تبادل تجاري حقيقي

وقال أن منذه هي التجربة الأولى

بيّ البلدين. ويذكر أن العديد من التجار الفلسطينيين المشاركين في المعرض استطاعه وا ومن خلال عسرض منتوجاتهم تحقيق صفقات تجارية ووكسالات مع بعض التجسار

١٩٥٤ الى ١٩ الـف مشروع صناعي عام ١٩٩٤٠ كما قُفْرْت مساهمة القطاع الصناعي في الناتج المحلى الإجمالي من ٤ بالمائة عام ١٩٥٢ الى حوالي ١٥ بالمائة عام ١٩٩٤، كما تصــدرت الصــادرات الصناعية المرتبة الاولى في قائمة الصادرات الاردنية حيث شكلت ما نسبت ٩٠ سالمائة من

الصناعي في ألملكة خلال

السنوات الخمس الماضية تطورا

كبيرا اتضح في ازدياد عدد

المؤسسات الصئاعية الى حوالي

١٩ الف مؤسسة صناعتة توظف

اكتر من ١٢٠ الف عامل وعاملة

وجاء في دراسة اعدتها دائرة

الانحاث والتخطيط المالي في

البنك العسربي عن الصشاعسة

والتمويل المصرفي في الاردن ان

عدد المؤسسات الصناعية في

الاردن قفر من ٤٢١ مشروعاً عام

الصادرات الإجمالية • وقالت الحراسة أنه يتبين من تقصص خطط وبسرامج التنمية الصناعية في الملكة أن

200815

79352

2255

4294

39553

56173

162561

39611

-1047

43193

47277

25711

30755.

13514

9985

37060

99/368

163(11)

50451

99192

19177

48920

21897

1872

3203

20885

95850

77427

3534 :

583452

2548

23793

164097

73293

19641

1193

2967

12235

163591

15735

2430

21615

2605

2613

1002

11244

6036

59295

9934

7F763

25136

15321

5137

113

810

160

2210 2451

3949

5606 1008

193905

32150

50620

26001

3361

13539

215325

133449

3112

9483

30963

32056

5304

33204

14219

1398

20052

13126

4804

4255

23379

3962

7663

1075

1.06

3749347 2100595

1328382

112919

157/07

204716

17595

11745

13693

1818

2720

43860

19550

43698

24255

2105

15011

1500

1050

2400

7606

13227

35473

850

2450

550

37400

15300

2940

32800

14000

23:3

17200

14501

5109

83193

16289

1517

41497

9189

11427

4982

2730

15186

ت الأعسسي . ث

نسبت القاهرة عمسان

سنت تفسرق الاوسط

الاردنيسي الكويئب

+0.59% 213 603 214.250 213 000 214 250 213.000

1,260

2 500

2,800

3 729

3.720

+ 190

: 200

: 340

\$ 400

620

29.0

- 900

5 400

3,205

< <u>63</u>9

1 160

0.900

2 160 1 370

28 300

3 680

5.010

10 450

7 050

z 300

7-620

., 330

3,930

2 300

1,400

2 580 3 010

2 000

2 550

2 500

7 700

0.740

8 050

1.730

4 050

: 550

3 270

2 070

0.780

2367

0.549

1 130

: 345

0 950

1 780

2 200

1 020

0 980

0.900

9 866

0,940

1 340

2312

0 850

322

0.530

2910

3 800

1 290

2 830

1 150

3,800

3 750

4,050

5,350

3 720

1.090

3 740

1,650

2.720

2.65%

200

2260

1.036

: 200

9 950

2 220

1 430

3 240

130

33.080

3 810

5 970

10 550

7.950

7,700 5,210

5 850

2 350

1.440 2 500

\$ 100

2010

2 690

2,520

2:280

2 230

1 130

4.050

3 800

1 620 2,220

1 550

3 450

2 130

0.800

1 000

1,190

1 360

1 820

2.230

1.070

7010

0.970

0 870

1 000

1.700

0.040

0 870

. 370

0340

0.920

1,330

2.818

1.180

3,800

3 740

4.290

3.980

3.260

3,680

1.080

5,300

1.660

2.700

2.650

2.350

5.650

7 179

9.850

2.243

1 400

3.200

1.1/3

30.900

5.050

10.550

8.000

3.300

7.700

5.070

5.330

2.250

1.430

2.550

3.080

2,010

2.520

7.729

9,780 5 400

0.499

1.420

1.090

2.290

4.250

3.800

2.600

0.640

4.900

1 610

2.200

1.550

3.360

2.090

1.780

0.790

0.990

1.190

1.360

0.990

1.820

1.010

0.380

0.870

0.970

1 550

0.940

0.850

1.350

0.850

0.935

. 2. 4.3/0

4.520

4.51u

3.380

**1.269** 

2.530

2.819

1.140

3.800

3,760

4,290

3.970

3,270

3,580

1.080

5.740

2.720

2 650

\* 700

2.000

5,409

2.850

2.240

1 030

1.200

9,900

2.220

1 186

3.810

5.010

10,490

7 950

3.300

7.620

5.210

5.850

2.350

1.450

2.580

3.070

2.010

2,690

2.510

7 930

U. 320

5.340

3,480

1 433

1.080

2.260

2.200

1.138

4.050

3.800

2.600

0.620

1.620

2.220

3,400

008.0

0.790

2.370

0.990

1.190

1.350

0.960

1.825

2.230

1.050

1.000

0,950

0.870

0.970

1 700

0.940

0.879

1,375

3.340

0.930

0.920

28.500

3 379

1.274

2 527

2,850

1 123

3 783

2 727

4 204

3 927

3 320

3 582

332

3 260 2 699

2 650

£ £13

2 22%

1 030

9 945

2.189 1.403

: 135 30 078

3 755

3 022

5 055

10 506

7.950

33.5

7 647

3,089

5 840

231+

423

2500

5.1374

2 004

2 56 1

7 796

5 204

0,472

: -10 1 093

2.233

2.191

1 130

4.000

2 600

1 832

1.550

3 378

2 102

0.793

0.791

2374

0.480

1 162

347

0.954

1,300

2210

1 000

0 930

9 864

0.483

1 479

5 423 9 854

32:

6 :33

337£

062

## في دراسة اعدها البنك العربي

## ازدياد عدد المؤسسات الصناعية الى ١٩ الف ـة تـوظف ١٢٠ الف عـامل وعاملـة عمان / بترا / حقق القطاع

استراتيجية لحلال الواردات هي

اولى الاستراتيجيات التي اتبعث

وقد تحقق في اطار هده الاستراتيجية قدر لا يستهان يه من التطور في قطاع الصناعة وتللا ذلك أتباع مسا سمي باستراتيجية التصنيع من اجل التصدير اي ائه تم تطوير وانشاء صناعات من اجل الاعتماد في تصريف منتجاتها على الاســـواق الخارجيـــة بالأضافة الى اتباع صيغ اخرى لاستراتيجيات جديدة خاصة

#### مليون دينار عام ١٩٩٤ في حين كانت لا تتجساوز ٢٣٧ مليون استراتيجية الصناعات المنتحة دينار عام ۱۹۹۰ تحرير ١١٢٧ مخالفة

-0 88%

4.85%

005%

-5.28%

+0 40%

ũ ũC™...

-3 39%

ი იი%

+0.53%

3 00 4

3.30%

. -2.20%

S Direct

420

+1 8214

-1 90 S

+2.55°X

+3 510/

-0.99%

9.397

·0.82%

-5 00%

+3 53%

+0.66%

-0 79%

-0.57%

2 63%

+0 C1W.

- 1 04%.

-2.75%

-0.34%

74 44%

0.70%

+1 .8%

-0.32%

0.00%

-9 49%

-3 40%

+4 7-0%

-2.04% -0.70% -0.92%

-1.3:%

-1 38%

0.00%

9.00%.

0.050

+3.01%

0 50%

41615

5 05%

0.00%

0.00%

0.00%

0.00% 5.74%

-C 23%

2 30%

-1 35%

-: 37%.

-Ü.99%

-3 06%

0.00%

0.00%

43 %.

. 13%.

2 1,5%

Farmer of the second of

0.850 +0.74%

1 545 H1 95%

1,672

0 197

⊕ 048

0,090

0.050

0 434

ú 264

0 072 0 056

0.003

0 235

0 357

0 115

0.060

0 152

0 031

0 085

3.015

0.240

0.246

1 581

0 430 0 677

0.058

0.003

0 015

0.013

0.025

0.235

0.06

0 181

0 781

0.258

0 157

2 040

1 .45

3231

2 28:

0 209

0.363

0.204

0 555

1 019

0.027

0.000

0 189

1 461

9.7

28 35

136 25

34

0.110

0.012

0.005

0 311

0.296

0.581

0.079

0.065

عمان / بترا/ بلغ مجموع المخالفات التموينية التي حررها مراقبو الأسعار في جميع انحاء المملكة خالل شهر تموز الماضي

تموينية خلال شهر

وذكرت مصادر وزارة التموين أن هذه المضالفات توزعت على مواد الخضار والقواكه حيث بلغت ٢٦٤ مخالفة والمطاعم ٢٨١ والمواد التموينيـة ١٥٠ والمواد غير التموينينة ١٠٥ والدواجن ٩٦ والملاحم ٧٨ والمخابر ٥٩ وعدم اعلان اسعار ٤٥ وقطع سيارات ٣٠ مخالفة ٠

14 3 2.27

0.00

4 61

9.00

4.45

8 99

G 00

3 59

2.89

3.72

0.00

5 26

0.00

0 00 0 00

0.00

0.00

23 12 20

292 94 10

28 38

20

10.9

19.3 17:27 7:5

123

12.0

5,5

35.5

16 7

11.8

\*05 9 AU\*

1.14

N/A

N/A

NA

N.FR

18.2 0.83

18



#### ۱۰۰ مليون دولار

الحمعة ١٩٩٥/٨/٤

وتحدثت الدراسة عن تطور

مساهمة التسهيلات المنوحة

من البنوك في الانتاج الصناعي •

وجاء في الدراسية أن قطباع

الصناعة حصل على ما معدله

١٣ بالمائة من اجمالي التسهيلات

الائتمانية المشوحة من القطاع

المصرفي لكافة القطاعات

الاقتصادية خلال الفترة من

١٩٩٠ ٠٠ ١٩٩٠ اذبلغت ٢٩٤

الرباط/رويتر/قالت وزارة الخوصصية امس أن المغشرب يعتسزم انقساق اكثسر من ١٠٠ مليون دولار على بناء مرفأ لليخوت في ميناء أصيلة • واضافت السوزارة قولها في

بيان انه تم تخصيص ٨٦٦ مليـ ون درهم ۳ر۱۰۰ مليـون دولار لبنساء مرفأ للبخوت في اصيلة لبدعم السياحية في

موسكو /رويتر/ نقلت وكسالسة انبساء اسا ايسرادا الادربيجانية عن مسؤول يصناعية النفط قبوليه أن اذربيجان وجورجيا ستقدمان الى كونســورتيـوم نقط بحـر قــزوين دراسات الجدوى الخاصة بمسار خطوط الإثابيب عبر البلدين بحلول ٢٨ اب٠

#### شهادات ایداع

بيروت/رويتر/ قال مصرف لبنان المركزي انه اصدر شهادات ايداع قصيرة الإجل قيمتها ٢٤ مليسار ليرة /٨ر١٤ مليسون دولار/ للبنوك التجارية • وبلغ حجم اصدار الاسبوع

الماضي خمسة مليارات ليرة • وقَسمت هـ ذه الشهـ آدات على فئتين الفئة الاولى ٢٣ مليار ليرة لمدة ١٤ يوما بفائدة ١٦ في المئة والفئسة الشانية وقيمتها مليار ليرة لمدة ٦٠ يوما بقائدة ١٧ في

#### مزايدة عالمية

دمشق /رويتر/ قال متحدث باسم المؤسسة العامة للتحارة الخارجية للمواد الكيماوية والغيدانية /غيدائية/ امس أن المؤسسة اصدرت مزايدة عالمية لبيع ٢١٧٢ طنسا من الارز من نوعيات مختلفة ٠

وقال المتحدث للرويتر انه تم تحديد ٢٤ اب موعدا اخيرا لقبول عبروض الاسعبار لكمينات الارز التي يجب ان تصـــدر خـــارج

لنسدن/رويتر/قسالت الحرانة في بريطانيا انها ملتزمة ببلوغ هدفها لمعدل التضخم، وقال متحدث باسم الخزانة انْجَلْتُراْ المُركَـــزيّ/ كـــــــلاَهما ملتسزمان ببلسوغ هدف التضخم وهما يتبايعيان معيا السوضع الاقتصادي شهرا بشهر •

### شركات الطيران العالمية

جنيف /رويتر/ قـــال ان شركسات الطيران العالميسة تمضي في سبيلها نحسو تحقيق ارباح جيدة في ١٩٩٥ الا أن الارقام الخاصة بنمو حركة الطيران وقسدرة الشركسات الاستيعابية في حزيران تمثل مصدر قلق لاحتمال عدم بلوغ المستهدف تحقيقه ينهاية العام

سيحلا ارتفاعا حبادا مقابل كيل من المارك الالماني والين الياباني بعدان شهدت البورصات تدخيلا مشتركا من قبل الولايات المتصدة واليابان لصالح العملة الاميركية مبديين التزامهما بالمصافظة على دولار قوي، وقدرت مصادر حجم ً تدخل الاحتياطي الفُدرالي الامريكي بما يقارب نصفً مليار دولار، هذا وشهدت أسعار سندات الخزينة الامريكية ارتفاعا ليضا بِما يقارب نقطة كاملة، هذا وعاد الدولار ليفقد بعض مكَّاسبه قبيل الاغْلاق خُـــلال عِمليات جني ارباح نشطة أول امس، وسجلت أسعار صرف العملات الرَّثيسية مقايس الدولار عند الأغالق ١,٣٩٦٨ مارك و١٠١٥٧٠ فرتك سـويسري و١٠,٨٧ ين مقابل ١,٣٨٩ مـارك و١,١٥٠١ فرنك

وفي بورصات الشرق الاقصى يوم ٨/٣ فقد سعـ ر صرف الدولار بعض مكاسب مقابل المارك والين، حيث سجل عند الاعداق ١,٣٩٣٣ مارك و١٠,٤٢ مِن مقابل ١,٣٩٥٨ مارك و ٩٠,٧٠ مِن عند الافتتاح، هذا وتراجع حجم النشاط بشكل ملحوظ امس سواء من قبل المستثمرين او بنك اليابان المركزي بعد قورة النشاط التي شهدتها اليورصات الليلة السابقة.

وفي ألبورصيات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة، حيافظ سعر صرف الدولار الامركي على استقراره مقابل باقي العمالات الرئيسية بانتظار صدور بعض الأرقام الاقتصادية الامركية، وسجلت اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١١,٥٥ غرينتش ١,٣٩٤٨ مسارك و١١٥٥، وسرتك سويسري و٥٥، ٩٠ ين قيما سجل الجنيسه الاسترليتي ١٠٣٠ ١٠٦٠ دولارا.

| بيع     | شراء     | العملة        |
|---------|----------|---------------|
| 1,798 - | 1,797-   | مارك المائني  |
| .7.7.   | 1,7-4.   | چنیه استرلینی |
| 1,102-  | 1,107.   | قرنك سويسري   |
| 9-,7-   | 4-,0-    | ین یابانی     |
| .Y99 -  | ٤,٧٩٨٠   | فرنك فرنسي    |
| .077-   | . 1,071- | جلدر مولندي   |
| 10VA    | 1077     | بدر ایطالی    |

1

| بيـے   | شراء   | العملــة                 |
|--------|--------|--------------------------|
| 1,44,4 | 1,77,7 | ريال سعودي               |
| 191,2  | 19-,7  | رون سنودي<br>درهم امارات |
| ۰۲۲    | ۸,۲۲۰  | دولاراسترالي             |
| 014,1  | ۵۱۱,۹  | دولاركند <i>ي</i> "      |
| 1441,4 | ۱۸۰۲٫۵ | ريال عمائي               |
| ۲۸۲۰,۳ | 1488,0 | دينار بحريني             |
| 197,1  | 19.,8  | ريال قطري                |

|          | ا شاء  |                     |
|----------|--------|---------------------|
| TAE,10   | TAT.70 | نهــــ              |
| PA 5, 10 | 0.1.0  | نم <u>ب</u><br>قضية |

| ۳۵ <u>۰ تنگ</u> هٔ | ٦ أشهر | ۲ أشهر | يرشبهر   | العملية       |
|--------------------|--------|--------|----------|---------------|
| ٥,٦٨٧٥             | ۵,٦٢٥  | 0,770  | 0,770    | دولار اميركي  |
| £, TV0             | 2,7170 | 2,7170 | 2,7170   | مارك الماني * |
| 7,4770             | ٦,٧٥   | 7,770  | 7,0770   | جنيه استرليني |
| 0,70               | ٥,٧٥   | ٥,٨٧٥  | ٦,٠٠٠    | فرنك فرنسي أ  |
| ٠,٥                | ٠,٥    | -,0776 | ۰,٦٢٥    | ین یابانی     |
| 4,8140             | 7,0770 | ۲,٥٠   | T. 2 TV0 | فرنك سويسري   |

### المغرب وروسيا يبدآن محادثات يشأن اتفاق لصيد الاسماك

الرباط/رويتر/ قال مسؤولون أن المغرب وروسَيا بدا محادثات في الرباط بشأن تجديد أتقاق لصيد الإسماك مدته ثلاث سنوات يسمح للسفن الروسية بالصيد في سواحل منطقة الصحراء الغربية المتنازع عليها والْإِتَفَّاقَ الَّدْي وقع في اب ١٩٩٢ هو اللَّول من نُلُّوعه الَّذي يعقده المغرب مع دولة أجنبية وينطبق تحديدا على الصحراء الغربية حيث يقاتل ثوار جبهة بوليساريو منذ عام ١٩٧٦ سعيا الى استقلال المنطقة •

وقال مسؤول بوزارة مصايد الاسماك لرويتر بدأ مسؤوا ون روس ومغاربة محادثات اولية اليوم بشان احتمالات تجديد اتفاق عام ١٩٩٢ لصيد الاسماك او توقيع اتفاق جبديدً ، وحسب وزارة مصايد الاسماك المغربية فانه في عام ١٩٩٤ كُنْ هَنَاكَ اسْطُ وَلَ رَوْسِي يَتَالُفُ مَنْ ١٧ سَفِينَة صيد يَعْمَلُ فِي الْمِينَّهُ الْمُعْرِيدِةُ وقدرت كمية الاسماك التي اصطادها بنحو ٨٠ الف طن ١

طوكيو/رويتر/ قال متعاملون ان السدولار تسراجع مقسابل الين الساباني في أواخر المسالات في طوكيو أمس بقعل عمليات بيع لجني الارباح ومبيعات من شركيات السيارات السابانية في أعقاب صعوده الحاد أمس الاول.

وقال متعاملون انه ربما كان من

جَــرينتش بلغ الـــدولار ٥٥ر،٩٠/٩٠م يــــــن و٨٥ ٣٩١/ ١٣٩٦١ على التوالي

> الاغلاق السابق في نيويورك • ©تحسن سعر

المسائية أمس الأول. وبلغ سعره عند اقفال السوق أمـــس الاول ٥٥ر٢٨٣/ ٥٥ر٣٨٣

# ©تراجع الدولار مقابل الين في طوكيو

الضروري حسدوث حسركسة تصحيحت فنسة نزولا قيل الاتجاه للصعود من جديد وفي الساعــة ١٥٨٠ بتـوقيت

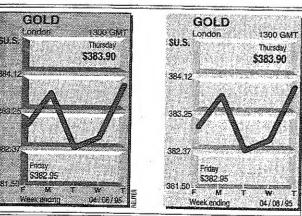
و٣٩٣٧ر ٢ / ٣٩٤٣ر ١ مارك مقابل 4.,40/4.,4. عند الفتح و٨٨ر٩٠/٩٠،٩ ين و۲۸مرا /۳۹۷۸ صارك عند

# الذهب في لندن

لنسدن /رويتر/ تحدد سعنر الذهب في جُلسّة القطع الصباحية في لندن أمس عند ٥٧ر٣٨٢ دولار للوقية /الاونصة/ ارتفاعا من ٥٥ ر ٣٨٢ دولار في جلستة القطع

دولار للاوقية

#### GOLD 1300 GMT SU.S Thursday Thursday \$383.90 \$383.90



/الاونصة/ أنخفاضا من ١٤٥

کما حدد محلیا علی ۹۰ ر۱۸۹

فرنك سويسري للكيا وجرام

بالمقارنة مع ٣٠ر ١٨٩ قرنك امس

وانخفاض سعر الذهب

في هونغ كونغ

متعاملون أن سعس الذهب انخفض

قليسلا عند الاغسلاق في هونج كونج

امس بعد تعاملات هادئة تغيب

عنها مستثمرون كبار لعدم وجود

وبلغ سعر الذهب عند الأغلاق

٠ ٦ ، ٣٨٣ / ١٠ ر ٣٨٣ دولار للاوقية

/الاونصة/ بالقارئة مع

۸۰ ۲۸۲/۳۰ دولار عنسد

الاغلاق في نيويورك امس الاول.

عوامل تشجع على دخول السوق.

هونج كونج/رويتر/ قال

سنتا امس الاول •

#### ⊜ ارتفاع اسعار الاسهم اليابانية

طوكيو/رويتر/قال سماسرة ان اسعار الاسهم ارتفعت عند الاغلاق في طوكيو امس بفعل اقبال على الشرآء من جانب مستثمرين أجانب لاسهم العديد من شركات الأجهزة الكهربائية التي توجه انتاجها للتصدير وذلك بعد ارتفاع الدولار الامريكي

وفي نهاية حلسة التعامل صعد مـــؤَشَّر نبيكي المؤلف من 7٢٥ سهما ٩٣ ١٧٢ تقطة أو نحو ١٧٢ في المثة الى ٧١ر١٦٨٩٣ نقطة بعدان ٣٠ر٠١٧١٠ نقطة ٠

هبوط سعر الفضة في روريح

زوريخ /رويتر/ تصد سعر

هكذا من الأحل

البورصة العالمية صياح امس على ١٢ه سنتا للاوقية



يحرب سعسوا

نعدق بو

كبارا وصغارا أقلاعكم

كنت اشعر بالقحر الكبير، أن أكون كاتبا لكبم وها أبا لزيادا مُحْرا، بِهِذَهُ الْمُسَوُّولِيةِ الْجِمْيِلَةَ اللَّي ارجِينِ أَنَّ اوْفَقَ فِي جَمِلُهَا كِي لواصل لكد ما لستطيع من المعارف والمتعة والقائدة». ولحب أن اللكن الزميل منع الهور على تحيته في ملحق براعم

للرأي ينوم الجمعة المَاضي كما احب ان اقبول له، أنشأ سنيدا من هذا الاسبوع عملية التواصل والتقاعل والتكامل بين أرهار للبستور ويراعم الرأي، واتمنى ان تـوقق معا، في تقييم اقصى ما نستطيع لخيمة الطقولة في لريننا الحبيب ولحب أن أقول لكل المسسات الخاصة بالاطقال ان ملحق ازهار النستور يفتح اسوابه لها ويسرحب بها ويناسهناهاتها واقنول لكل الاطفال، هـذا الملجق لكم ائتم النذين تقررون سياسته، وتضعون أهدافه، وتصويون مسيرته اهلاجكم جميعا اهلا بكل يد صغيرة او كبيرة تَصْيِفُ لَبِنَّةَ فِي بِنَاءَ هِذَا الْبِلَدُ وتَصَنَّعَ وَعَيْهُ مِنْذُ الطَّقُولَةَ.







مؤتمر الاطفال العرب القد عقد في الفترة الواقعة بين الشامن عشر والشالث والعشرين من تموز ١٩٧٥، تحت شعبار التضامن والتسامح في الثقافة العربية، كان مؤتمرا متميزا، ومن الاشيساء التي حقق هذا التميز للمؤتمر ورشات العمل الإسداعية التي عقدت. من لجل تَقْضِرِ الطاقبات المُبِيعَة لِـدى الإطفال، فَقَد عقبت في هذا المؤتمر خمص ورش هي: ورشية القن التشكيل التي اشرفت عليها الفضانة سامية النزروء وخنيجة الشاعر وصغيرين حسن عنبتاوي من الاردن، والقنان حمد علام من مصر، وورشــة القصص التي اشرفت عليهــا لولقــه عطاالك من تونس. وورشة الشُّعر التي أشرف عليها الشاعر محمد الطّلفر من الأردن. وورشة الـدراما التي اشرف عليها سعد عباس من العراق، وورشة الموسيقي التي اشرف عليها الفذان صحّر حتر وغادة قاقيش من الارتن، وورشة الرقص التعبيري التي اشرفت عليها



الركن قناسم محمد صالح من الاربن، شح الميناه والثمو السُّكَ التي لميادة البوج البر من الاردن، التلوث وحمايـة البيئـة لمريم سليم من لبنــان، النمـو السكـاني السريع أمعل مـدى لربعـة ايسام، تم تقسيم الاطامـال العـرب حسب هواياتهم ورغباتهم على هذه الورش الخمص من لعبدالحليم جوخبار من اليونسكو، التضامن والتسام لجل تقديم ابداعاتهم المديرة في كل مجال عنها، وأبل رؤيا لعالم المضل ومستقبل مشترك لعصام الزواوي من البدء في كلُّ ورشة، كان الإطفال يستمعون الله محاضرات آلارتن، وحقوق الطفل لنازك البيطار من اليونسيف. حول آلوشوعات التي يرينون التعبير عنها لبناعيا، والد

مفامرات

وكانَّت المُقلَجاة كبيرة لـدى مِنظمي هذه الـورشات، فقد كشفت عن طأقات تُعبيرية عظيمة كامنة في هؤلاه الاطفال، الثينَ عبروا باعمالُ أَبْناعية تَاضَجَة تمامًّا، فَفَي ورشة الشعر، كتبوا اشعارا سليمة لفة ووزنا، وفي

مجال الدراما قدموا مشهنا دراميا مؤشرا حول التضامن والتسمامح، وفي مجال الموسيقي لمنسوا قصيسة من القصائد التي كتبها زملاؤهم في ورشة الشعر، اما في ورشة الرقص التعبري، فقد قدموا باطراف رانيا قُمْحَاوِي مشْهِداً تَعَبِيرُياً لَا ينسى حين عَبْرُوا عَنَ الْحَقَافَةُ عَلَى الْمُاءُ، ومَـالَا يَحَدَثُ لَلْكَانَتَـاتُ الْحَيـةُ انَا مَا تَلـوتُ اوْ

مده الإعمال الإسماعية، التي تضفها الاطفال، سوف تجمع في كتاب تصدره منظمة اليونسكو، ويوزع على كل الافطار العربية، لأنه يحمل بين صفحاته، موقف الاطفال العرب من هنذا العالم الذي يُعيشون فينه، ورؤيتهم له ولمسلَّجِله، كما سيترجم لل عندمن اللقات العالمية الحية كالانجليزية والفرنسية. كي يتواصل اطفال العالم مع رؤى الاطفال العرب وتطلعاتهم وطموحاتهم. للتعرف على تَفَاصيل حَلَلُ الافتتاح وجُولات الاطفال

هيا هيا نتواصل

من لجِل الاطفال

بوم :جالعقل

شميدة من الهزال والضعف، اذ ان قططا غير اليفة قد

تسللت الى الحديقة وإكليت الطعام وشريت الماء، ولو انه

وقد ادرك طارق ان الحيوانات الاليفة مسؤولية في

اعناقنا، فاما ان نعتني بها ونتاكد منّ رعايتها، واما انّ

تَلْضُ يوما أَخْرِ لَحِيثُ لِلقِعَلَةُ مَكْرُومُ يُونُ شَكَ.

نطلقها تبحث عن طعامها وشرابها.

من لجِل الإجيال

نجعل دنيانا اجمل

المستقبل

القصة كتبوا قصصا تكاد تتأوق على لبناعات الكبار، وفي العرب في الاردن طائعوا ملحق براعم الرأي.

كانت لدى طارق قطة جميلة يعتني بها ويقدم لها الطعام والشراب. وكانت قطة طارق تبالله حبا يحب، لذ انها لم تكن تاكل الطعام الألنا قدمه لها بنفسه ولم تكن تشرب الااذا

وضع لها الماء في (صحنها) الخاص بنفسه، ولم تكن تنام الا اذا داعب فروها الجميل. وكانت

ولكن برزت مشكلة عندما اضطر طارق لمفاترة المنزل لمدة عشرة أيام في صحبة والديه اقضاء

الإجازة خارج الوطن. وحبار طارق ماذا يفعل بشأن تطته الاثيرة، واخيرا استقر رأيه على

تركها في حديقة المنزل مع كمية كبيرة من الطعام والشراب تكفي لعشرة أيام. . وعندماً عاد طارق بعد قضاء الإجازة توجه فورا الى الحديقة فوجد قطته المثللة في حسالة

قطة نظيفة تحرّص على عدم التسبب في خيش نظافة المنزل او العبث بموجوداته.

براعم الرأي

باجنة الطقولة سلمت للرأى

والفكرة النبيلة

البيثة. الحقاظ على الماء، وحقوق الطفل.

قسمت محاور الموضيوعيات على لربضية اييام، تضعنت

التضامن والتعاون والتساميج، والحقاظ على نظافة

التضامن والتسامح في الثقافة العربيَّة، للعميد

اما المحاضرات فقد جاءت على النحو التالي:

الفنانة رانيا قمحاوي من الاردن.



هذه اللسوحة التي لم تتم هم

لاديب عـــــريي كبير، حصل على جــانزة نــوبل لــلاداب، واشتهـر

برواياته التي تصور الحياة في

ترسل الإجابات ال (جريدة

العسكور) ص.ب (٩٦١) عمان:

صفحة لزهار النستور - مسابقة

الاسبوم. وللفائز جالزة مقدمة

من وزارة الثقباقة وهي مجموعة

قطناني بمسسابلة ألاسبسوع،

يرجى منه او من ينوب عنه

مرلجعية مكاتب المستور عصى

يسؤم الخميس وهي عبسارة عن

مجموعة كتب ملامة من وزارة

أفاز الصديق اجعد نبايف

كتب من اصداراتها.

القناهــرة منّ هـو هـــدّا الإديد العربي؟ تحدث عنه وعن اعماله بما لا يزيد عن عشرة لسطر. \*\*:

يال و عد:"

GOLD

كونغ

٥ امتياز واسرار وآيات محمد سلامة الخوالدة



٥ يزن بدر طعامتة

هناك سمر الوجـوص. وأ

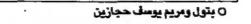
اسنسان حسابة وطسويك

قالت ماما: في اثهار

لجسام شخبة







#### ٥ علاء خالد حجازين



جـلالـة الملـك الحسين بن طـلال . المعظم على عرش الملكة الإربشية

الاجوآة بعطر الحريثة والاستقلال والنيمقراطية، ويستعيب الوطن مجده وعزه وعنقوانه بالسائت الهاشمية الملهمـة التي جعلت من الاردن بلحا عربيا مسلما يتصف بالامسالية والعراقية ويخطو مريعا نحو السرفاه والسؤند

> وهنده هي الرسيلاة القيائزة بمسلبلة السبوع للصنيق لحمد نَّلِيفُ قطناني. تصالف يسوم الحادي عشر





والكتاب يكشف بالكلمة وانصورة الملوتة،

هملايك والكثير من المناطبق التي يتخذها مسرحا لمُغامرات نب الباندا ﴿ هَذُه القصة المتعــة، وسبق لـه ان رسم اسكتشــات معيرة عن هنذه المنساطق، لكنسه ثلث يسوء بينما كان يقوم بجولة في جبال الاندين في أمريكا الجِنوبية، رأى سحلية على منحدر وفي تلك اللمظة لمعت في راسه فكرة اصدار

كتاب يحكى مغامرات دب البائدا المشهور، حيث شرى هذا السبب ينتقل بين الطَّـارُ العالم، من الصبن لل مصر لل الولايات المتحسبة الى جبسال هملايسا الى الشرق الاقصى، من لجل حل اللغـــز الـذي يبحث

المناطق كما يراها نب الباننا بطل القصة، وهذا الدب، ينسوب عن المؤلف والغنان مايكل قورمان للذي أبدع هذه القصنة، بناء على مشاهداته ومقامراته في العنبيد من الطار العالم. نقد سبق لقورمان لن زار الصين وجبال

كتَّاب عن مغامرات دب البَّاندا.



وفي هستا اليسوم الاجل تعيق

من آب من كل عسام نكرى عريزة غساليسة على السوب الارىنيين جمیما، تلک هي ټکری چلوس



قال الكنفر الصفير: هل يمكن أن أعيش معك؟

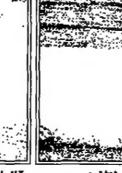






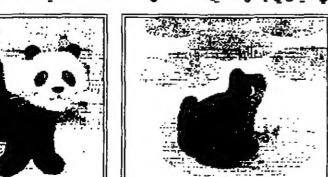


قال الكلب: لا، بيتي صغير لا يتسع لاثنين.



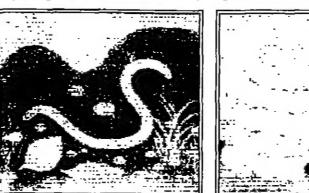


















































وقال الحوت: لا، انتي اعيش في اعماق البحار.



وقال القرن: لا، اننى اعيش في اعالي الاشجار:

كيف يعكن مشروعا ان ينجح ما بعت تنظر ال رف المستقبل بتشاؤم؟

لا يفيدك للبتة أن تكون عدائباً مع الاشخاص النين تعمل معهم،

لا بد من الاتكال على الناس و الشؤون التي لا يجوز السماح لاحد بالتدخل أيها.

حافظ على مكانتك بعدم الوقوع في فخ مغريات مسفع د لا اهمية لها على الاطلاق.

عليك القبول بتحمل للسؤولية لتقنع صلحب الامر بترقيتك واعطانك دورا اكبر،

لاتقبل بدور هامش لا يقدم شيئا لل رصيدك، بل ابحث عن مكان في دائرة الضوء.

النجاح مضمون النا عملت بجد ونسزاهـ تعمل تعودت وعودت الاخرين.

خذ منسعاً من الوقت للتفكير في المستقبل وما

لا بدان التجارب ستعلمك ضرورة الاتكلل عل

الشرر يتطايس من عيني شخص ينظر قيك بحسد وكراهية، فكن حذراً.

لا تقف موقف للتفرج فيما الإخرون يركضون نحو النجاح.

خذ متسعا من الوقد يحمله من احتمالات.

القناة الاولى

• ٩.١ فترة الإطفال الصباحية :

بيل وسباستيان /ح٥٤

٩.٠ القرآن الكريم

من فيض النبوة

بیرین /ح۲۹

۵۲٬۰۵ معجزات فی محکم

١٠٢٥ سبحان الله /ح؛

١٠٥٥ للجلة الرياضية

٣٠٠٠ نشرة اخبار الثائثة

٣,٢٥ فيلم اجنبي /الطاردة

٥.٢٠ نشرة اخبار الاسبوع

٥٠.٥٠ فيلم عربي /البداية

ه ۵۰۰ القربال /مشروع سكني

بطولة: لحمد رُكي \_يسرا

الكوفية وزفرة التبوج

سدرة المسودة والاسمار

سرد رقيع

كرسا مثور

کر سا کہو غیار مغیر خیاو کبو

تأموليا ميرومه

١٢.٣٠ شعائر خطبة وصلاة

۰٫۰ ( بسعد صد

الأمات /للعجزة ١٥

الجمعة

الاسبوعية

د بدان منجارب سنعلمك عبر نفسك بعد للتاعب التي عرفتها. د

و الوقت ملائم للتحرف في انجاه جديد مهنيا...

القجر ليوم غد ...... ٤٠٢٢

الشمس ليوم غد.... ٥,٤٩

القلهر .....ا۲٫٤۲

العصر ................ ٤,٢٢...

للغرب .....لغرب

لصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

٦٧٧٦٦٦، أواس ٦٦١٩١٢، أبن النابس ١٠٥٠٤، ديماً ٧٨٧٠٤٠ الصديق

٨٩٥٢٦٦، النروآب لة ٨٩٠١٦٦، فعاء ٨٨١١٩٨، طبارق ٨٩٨٠٨٠. يعقوب ٢٤٩٤٥، لليحدان ٧٣١٨٦٩، دوار الشهيد ٢٩٢٦٦، نجيب (صويلح) ٨٤٧٦٢٠ الكريم (الزرقاء) ٨٩٣٥٤٩، الاتماد (الزرقاء) ٨٩٣٣٨٥، طبيلة ٢٣٠٤٦، الكريم (الزرقاء) ٨٩٣٥٤١، الاتماد (الزرقاء) ٨٩٣٣٨٥، طبيلة

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعند ۱۹۸۲۷، بیت السنواء ۸۲۸۲۳، بیناسمین ۱۹۸۰۱۸، العمند ۱۳۶۵، د شالد بن السولید ۲۷۷۷، سمیر ۱۸۸۸ ۱۳، سنی ۱۹۸۸۹،

صنوير ٤ - ١٨٥٢ ، لَلْتُنْيَ \* - ١٦٧٢ ، الحول ١٢٤٤ ، ركن الدواء ١٢٥٢٢ . للسوأر الفامس ١٤١٣١٤، صسابرين ٢٦٢٦٢١، للعيساة ١٧٤٦٣٦، نبروخ ١١٤٧٢٤، البر ٧٩٣٦٦٧، خليل الرحمن ١٤٨٨٥٥، البرموك ٢٧٥٣٣٧، رأس العين ٢٧٦٣٦٢١، الصفاء ١٠٤٧٤، الرج الدولية (مرج الحمام) ٧٨٢٢٧،

سخّاء (تـلاع العلي) ١٩٥٥٧٥، رؤى (تلاع العلي) ٢٩٢٦٢٤، الثالثة (تـلاع العلي) ١٩٠٠١٥، الراتيم (ابو علند) ٢٧٧٣٧، فلاح (ملديا) ١٤٤١٨٠، فؤلد (اربد) ٢٧٥٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٤٧٨٦١، الشقيري (اربـد) ٢٧٨٩١٠، جلبر

(السَّلْط) ١٢٨٧هـ، اللَّغِسُ (الْعالِية) ٣١٤٧٤٧، مَوَّابُ (الكَرْك) ٣٥٢١٧٠، لُمَّ

لَنيتة (لمُ لنينة) ٨١٣٢٠٠ لَبُو شَرِيفَ (الإشرفية) ٩٥٠ ٧٧٠ أبو نصير (ابو

شحاتيت ٢٢١٦٩٦. بشناق ٢٠٩٥. آب و بكر، الحرب اوي ٢٣٧٢. ٦٩. ملا

٢٢٥٨، ابوشاويش ٢٣٠٦٣، راوينة ١٤٠٨٤، الرَّهْ راء ٢٤٩٢٠٨،

بلادي ١٥٠٠٨٤، سهيل الغيرمي ٥٠٠١٤٨، عصفور، السلسييل، الوحدات

٤٧٤٤٠٠ الشرارُ ٤ • ٧٤٤٩، يسرَى ٢٦٤ ٥٠٠، ام القسرى ٦٦ • ٧٤٤، أبسو

راخي ٢٦٢ • ٧٩. السماح ٢٤٤٢ ٩٧. هشــام ٧٠ أ٨٨٨. للعــودة ٥٧٠ ٩٨.

ويلسح حتين لم مسمو حسمستة ولدي السير البير

نُصِيرٌ) ٢٢٦ • ٤٨، الشهيد (جَبِلُ التَّاجِ)، الحصن (الحصن).

للاع العلي الالكسير

ارق طبرب

تـــاصر ابـــراهيم ۲۸ -۱٤۹

سلمان السنديستويي ٢٧٦٧٥١

مأدبسها صليبسها جعنينى

السزرالساء فسواز حمياللسه

البرصيلية محمسد سرهسان

هنظ الكراد البيطر العجاج الطائ واللاهم للكواد فرام للبسطاف بالكس

مهاج شقل تتقية كاملا/ كلم

دباج ساخ الفليل / كثم

طُبق طِن الكر من 190٠

طبق طن من ۱۲۵۰ ــ ۱۹۰۰ غم

طبق طنح ۱۵۰۰ ــ ۱۲۰۰ غم

طيق طن الل من - 100 ام

مهاج حي ليح وتطيف حلات التطالت ع

معار بيش فلناته \_ بالقاس للمخطاء لأطبق معة - ٢ بيف

عدات

عمان ايساد ٧٧٤٨٢٢. القربوس ٣٧٧٧٣٠، العبسيلام ٢٣٦٧٣٠. الشنوكات

وبيسة جبسية ١١،٣٠ قلهـ قيمنية سنعياء عسبيسة ١١.٤٠ قايس القلبح العن البعسسيرين ١١.٤٠ قايسي

الملكمة المغادرة

مستداد الشرق الاوسط بيروت ١٠٦٠ مستسب اليوانسية

بلهر ۹.۹۰ س

A14 - 19.24

الشركات|لاشرى|للقائرة مُجِسة لِطَبِسوار ١٠٠ عبساب لَقُسُونَ مِنْ الْمُثْقُ بِسُلُولِيسَ ١٠٣٠ صبياهـ حن ١٠١٠ صيسات لشرق الوسطيروت الدمب الجزائرينية الجزائر ١٠٠٠ مېسىلمىن الإيطىاليىة دەشىق روسا ١٠٠٣ مېسام

ستوقلهی ۱۹٬۰۰ ایس

سة استربام ١٣٠٥٠ اب البسونسانية البنساء ، ي فجسر الط

القناة الثانية

١٠١٥ بيتهوأن /كرتون ١,٢٠ لختراعات ۲۰۰۰ الرجل والنثب ۲,۳۰ فيلم طويل ٤,٠٠ لحلجي /مسابقات ٤,٣٠ البراميج القرنسية ٧,٣٠ موجز الانباء

بطولة: بيل سميتروفيتش وكاثلين يورك

١٠,٢٥ فيلم السهرة SWITCHING PARENTS

١٠٠٠ برنامج تعليمي للاطفال

٧,٣٥ السماء الإفريقية

أتتعدار الخضدار والفواكه والدجاج

١٢.١٥ ثلاثية صوت للضمير

١١٠١٥ اعترافات فنية /للخرج

يحبى للعلم

البرنامج الديني

۸۰۰۰ ستون دانیاته ٩٠٠٥ رسألة جرش اليومية ٩,٢٠ للسلسل العربي /عروس البحر /ح١٧ ١٠.٢٠ برنامج للسابقات /عشرة على عشرة /ح٤ عشرة

# التلفزيون

السلام للكسسي

· ١١,٠ نشرة الأخبار الحلبية

ا مرد هستای

# ٨,٠٠ للترب

٨٠٣٠ الارين اليوم ٩,١٥ القرب الأمريكي ١٠,٠٠ الإخبار باللغة الانجليزية

لسعار الحسنار والقواك بالمستهلك ليوم <u>الجمعة السيئ</u> التاريخ عمراً عام / <u>90 فاس / كانم</u>

10-10-14-D

اعل أشتر اعل أنش أعل اعلى أعلى أعلى أعلى

KKKKKKKK

E-10-0- 14 6. E0 D. IL

مخيم حطين زهــــــــــــي آمــ

عبسد القتساح الهردب اربسد ــارق الجمل للفــــ خالد عبد الفتساح الرصيفية محم

94.

150

140

10.

110

901

## الطبيب المناوب مخلص مستزاهسارة ٨٢٠٤٢٥

السلط عبسد السرحيم الحنيسدي البقمة عبد السرحيم الشاعوري الاغوئر الشمالية محمود البشتاوي سراه زيساد الشعايلية

ا الخزاءلــــة

خليل ابسو دريع ٢ و٥٠١٠ محميد قطيشسات السلط سروان شريم العقب وليدالجابر ٢٦٩ ٧١١مرج الحمام اسماعیل اب و مرار ۔البقعـة محمد القسيوس البزرقياء

ــد للومنـي جــــرش

# نشرة نقابة وكلاء الملاهة البحرية

انه للحسين.. القائد الوقد لثلك الإنسان

وخلفه نسير نحو للعلا وباراتته نصنع للجد

ننعم بالعيش في فيثة وظلاله

الحمعة ٤/٨/٥٩٩١

ETT

اعداد: رنا صلاح الننيبات

١. للنشيء الاول أُعلـم الاجتماع

٢. معاللة هندينة ٢. محافظة لربنية بدون الـــاللعـريف ٤.

حسرف نصب، للقطع الثسائي للاعب عراقي مشهور ٥. ... ٦.

... ٧. مدينة الرية (ارتنية)، الم

هنسدي ٨. المقطع الاول العسد

للربعيات، علم متذكر ٩. حدف

نصبِ معكـوس، لب، حيـوان

عمودي: ١. قسوة العند، حسرف، رئسا

مبعثرة ٢. احرف مختلفة، رجل

بالانجليزية مبعشرة ٣. كرنك

مبعثرة، حرف، وقف بالعامية

\$. مختلفان ٥. قرص العقرب،

لتواتفا ضرويت

· A/07 · · ·

TEVASO

TAPTIT

151

ALTE-T

ATYETA

TYYYIO

SAFVIA

T011TT

147711

122252

Ye-SAL

عمليات السير مقسم المطار مقسم لللكية الاردنية

شرطة السير شكاوي الإمانة

شكاوي الفنادق

شرطة العاصمة

شرطة الذجدة دوريات الخارجية

شكاوي للياه تعوين عمان

تعوين لربد

عوين گزرگاه

تعوين ككرك

Labelle State

طوارى الكهرباء

طوارىء الدفاع للعنر

ASVIST/ ASVESY

AALIAA \ATALL

ستعلامات بليل الهاتف ضريبة البخل ٣

شكاوي مؤسسة التكل العلم

بأثرة الأحول للنثية والجوازات

ياه عن غزال ۲۰۱۰ ۸۹۷۲۸/ ۱۹۹۷۸/

ميادراس أأعين ٢٧٧١٣١ -٧٧٧١٢٢

قصراف قصحي ١٨٩٢/ ١٨٩٣/ ١٨٩٢

لصبح الباخره

بياه جنوب عمان ۲۲ ۲۸۱۰/

شكلوى انتفعااع للياء ١٧٩١٤١

٥

واد في الاردن ٦. من الإطراف معكوس، حرف جـر ٧. حرفان مختلفان،

عَلَم مُؤْنَثُ مُبِعِثُونَ ٨. نَصَفَ نَيْقِينَانَ، للنَّعَاء، أَبِو البِشْر ٩. حرفه

كلمن السر

2 0 2 1 2 2 2 2 2 1 0 0 0 0

4 9 7 1 1 4 1 2 2 2 1 4 2 1 2

4 | 5 - 1 2 5 7 5 5 1 4 5 5 5

**ي** ي ي شر س و ۱ ش ۱ ن ل ب م ۱ و ل

1 4 5 1 6 4 4 4 1 3 1 1 5 1 1 3

اعداد: فيصل قطاش /عمان

مدينة اردنية تتكون من مقطع واربعة احرف

انه الحسين. صاحب لللب الكبير وقائد هذا الوطن الابهي الذي

لنه للحسين. فيانتنا في الوطن ورسزنا في العالم ورافع راياتنا ورووسنا في كل البنيا

أَنَّهُ ٱلْحَسِينِّ.. مَلَّكَ الْعَرِبِ العربِ بِهِ تَشْتَد عَزِيمَتنا ومعه نظمتُن

المدلنيه

نشرة تكبة وكلاء اللاحه البحريه ليوم الاربعاء الموافق ٢ /آب / 1990

البواذر المفاحره

اسم الخط البحري

| A-14        | CHARTERED           |                         | PERSONAL MATTER      | براياد مادي    | -   |
|-------------|---------------------|-------------------------|----------------------|----------------|-----|
| ***         | CHARTERED           |                         | BOW TEAMSPORTER      | يد ترانسبورتر  | -7  |
| WW          | XIID SHA EXPRISES   | غيلها ريدمي لكميوس      | MARKED -             | 1              | -   |
| -/-V        | CRARTINGO           |                         | din                  | - July 1       | 7   |
| ***         | CEARTINE            |                         | PRAKA                | £.,            | -   |
| ~~~         | DIVE LIMIN          | تسليط ان وامع كي        | CEOH **              | iges.          | -3  |
| <b>ATTA</b> | CHARTING            | - The                   | CHALA                |                | 7   |
| لية كوم     | 3                   | بهاخر الراسية           | 11                   |                |     |
| WAY!        | CHARTERED           | مطوره                   | TROFICANA            | (Mary)         | -1  |
| -/2-4/4.    | CHARTERSO           | ممثلوره                 | SEVER DOMESTICK      | موار نواساليان |     |
| 4/3-4/10    | CHARTEN             | معالهره                 | SCHO DONO            | سواغ نواغ      | 7   |
| 4/34/4      | CHARTERED           | معتلون                  | LI TAMO              | 4.7            | 7   |
| 4           | CHARTELED           | سطوره                   | LUCKHAM              | به هم          | -   |
| 4/34/4      | CEARTERED           |                         | MANGELAN .           | مارجيان        | 7   |
| 4/34/7.     | CHARTERON           | حتلوره                  | MEZAR                | Jb.            | *   |
| للمحترام    | CRAKTERED           | مستلهره                 | ZEYNER KA" AN . OLU  | ناب عبن باد    | 7   |
| بالمحرام    | CHARTERS            |                         | MUTA LOFALA          | اوتأليها       | ~   |
| 444         | HAK TOKE            | ضليط ان وابي كي         | CHOS                 | Case !         | -1. |
| WW          | DESTRUK LINE        |                         | DYLY TUOPE # "       | جعلي تورشوس    | -11 |
| -44         | MAN OCEAN LIME      |                         | MARRISH VCE **       | - Partie       | -17 |
| ~~~         | CHAPTERE            | WE.                     | AP RAIN              | 14.00          | ÷   |
| يسيل البنية |                     | واخر الهنتظره           | ¢[]                  |                |     |
| ***         | MEARIK LIMIN        | وطروق ميرسك الكلمية     | PACETIC TRADES **    | -              | 1   |
| ***         | CHARTEE             | مستلين                  | TANDA                | الاجا          | -4  |
| WAY         | CHARTERED           |                         | TRACATI              | واجائي         | *   |
| 444         | STORY STREET, LINES | الشليط اللاحرة السوالية | MARIENES             | والمد دايل     |     |
| 444         | CONTRACT LINES      | لطرط كهلالتهم           | PITERDACDAL ACYPY ** | عترس ال أيبيت  |     |
| ·~          | CHATTAKED           | مستثمره                 | DAN FAR BI           | فيران فالكرب   |     |
| *W.         | CHARTES             | ستثهره                  | CATHER WILLIAM       | علين مهلون     |     |
| WALK        | CHARTEN             | سطين                    | SCHOTH, CHG          | 12 to          | 1   |
| *WAST       | MUDAY METTERS LINES | لفطها اللحمة السربانية  | GEDATE!              | جيدارك         | 1   |
| WALK!       | CONTRACT LINES      | August Julie            | STEEL COAL LEVANTING | لخربوبال أيقتت |     |
| W.J.        | CHATES              | متليره                  | DUBA SLORT           | نابي جاندي     | -11 |
|             | NUTSANDI LINES      | :14.14                  | METRIC I STATES      | عربان کسیرس    | -31 |
| W4144       | THE PERSON LABOUR   |                         |                      |                |     |

# يعرض اليوم على شاشة دار سينما

استبها رعدان

۵) للوت

الصعب/سيل هو

#### مينها بلارا أسمها نبغادليا ت: ۱۶۹۹۹۲ ت ATTPPF. كمال الشناوي والهام شاهين لحرخيص للكبار فقط مواعيد الحفلات 15,5-15,5-٠٨,٢٠٠٦,٢٠

جوراسك بارك jurussic Park للمخرج العالمي شيفن سبيلييرغ r, r -- 11, r -A,T--7.10 ONLY YOU◆ الحفلات: ١٠,٢٠ مساء

ANTINET - A-F- DAVISON

TAKATA KATO TO TAKATA KATO TAKATA TAKATA

74454: -كونكوردا لحمد زكي / ليل ٢) الارهابيون علوي / معمود حميد... الرجل الثالث ه \$, \$ ــ۸ مساء \_7,7:\_17,7: \_A,T+\_7,14 ٠٠.٢٠ مساء كوتكورده السرعة SPEED

Las Co A. A. A. K. N. A. MIT.

مسا الكونكوري

۲۰, ۲۰, ۵ هستام

ت: ۱۲۲۱۱۲ ت: ۱۹۲۲۲۲۵-١) فتاة المرح ١)حولف لالد جرين/ وجال الخرب ٢)قلب الاسد/فان الحارات -1.7-1-,10 ا)فلارة/طيفي عبدد ٤)الول اللم/سيلفستر ستالون

سيسها السين

75-177: -)البركان للبمر/ ارنولنشوارزنجر ٢)الطائر اللهبي/ يعرض لاول مرد علاء زلزلي/ جلال مرعي لوران كليدون ٣) القتال / لميت بتثنان ٤) الهدف الصعب فأندام

ه)امراة خاصة

ت: ۱۲۲۹۵۰ ١)القيام العربي الكبير قيثار الحب ٢) ليالي امريكا ٣)لمراقان من نار الحفلات T,T - 1 - , T - - 1

۲) جاگي شان/ الشرطي العنيدا امواج

انسانيات

. 1,1 - - 1 - ,7 - - 7

ت: ۱۱۱۲۲۲ ۱) امیت بنشان/

اً) شمس البارودي/ للنيا الجندي في..

مساغر ساق ت: ٤٠٢٥٢٢ كباريه ۱)عفت/ مجدهار ٢) رواج بالاكراه ٢) عودة يطل

الصواعق

جاكي شان

بطولة: عبير عيسى /غسان للشيئي بالاشتراك مع عامر الخلش. خليل جهمائي، ٤)المشاجرة الكبري/ مهند الحسيني . عصام الحنيل الملغة ١٨٠٠ معاء عطة للسرح الالمنين ه) الغيرة القاتلة الصالة مكيفة

والمستول ولشام عبرج الكو كورد ا ت: ١٥١٥٥٦ TY00Y1: -بغو المحيج بقدم للسرحية يقلم الكومينية يا عليوه

TIATYE /O: E ه ربيع شهاب لعلا تطبيع ٠ انور خليل ♦ ٽريمان عبد السلعة - ١٨٦ مساء للكريع للعجز هاتف هيوسك يوسف ١٥٥٥عان وشاكر جابر ترقع الستارد للساعة

1778T :- 3

٠ ٨٨ مساء العظله الاسبوعية للثلاثاء

مدريد عوسى هجازين واشنطن فاللسرحية السياسية وبالمكس الكومينية لمعد الزواهرة هاي مواطن . agit limeal تاليف ولخراج معيد الشوظلة - سهير قهد -مروأن حمارته بطولة باود جلاجل - scatterer حسين طبيقات A.T. selmi 76-679 🛎

مسرق بال المهنوا

-- المسلومة التي البال طبق السفتيان

يعوي عنون

مسرحية فنا وفناو تغنيا المتة المعقولة للعانق المُحِلِّى المُحْدِدِ الْخَدِّدِ. المُحْلِقُ لِمِنْ الْخَدِّدِ الْخَدِّدِ الْخَدِّدِ الْخَدِّدِ الْخَدِّدِ منا يعنك

ولاشود

بقواص مساوم للوصي

يستامع للفائلين مال التسعو خسيف تقيؤ

ر المستعرق العالد كله نيس هو جنر رالشعرق العالد كله نيس هو جنر

بالم فتبلسا عيدًا. فالتساعر العر

بهرد با مون بوس او هنال بسرستر في فرش

كلاعده الحضور الغنا أو حمسين فسنية

العلق بلحتون عن زاد اخبر تشروح

اخيري

والظار وفي فسالة السعياس رسراست

الإغوورة نبح نادنان عسوان

هوتفاصار شاهدة عور رشاد لحيناعدي بعدال أشرا ساسارون

لظواظ شيء وراحدة

فبلادتفنش فرنعتند

الأنابلها عرطف

( الطلان بالقد

تقريع لوق ونن

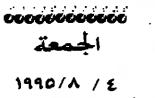
غرسنوة نشارجة لهونى وإن الجلج للنلس ببان الجلفنق بعديد ينغى د المعلق بيجنل.. إ

بع عثر... هنا وهنال ا الماعوف انفو شر الف المنفود للبنا وحبسبن

المجميلاط طنبرت تسوعا للباتى فنا اعرضيد المخوال المتساغل قد عرضت

هم منجعتنا في المساء المنخس المنسب





تعال شوف مبروكة

لا يعى ما تسمع انخاه.

تخرج الكلمات من شفتيه الناشفتين.

البيوت، السرِّقاق، النساس، القنطوة، المُوهَـة،

لين اثار خطاي التي شاهدتها في لحلامي الوردية؟

كيف صايرة!!ه غر مصدق ما ترى عينام

والقفا مشدوها.

هل لجأوا معتا؟

اين الإمل الضاحك؟

هل لنشقت الإرض وبلعتهم؟

الماسسنة



### حديث الثقافة

لسنا مع القائلين بأن الشعر ضيف ثقيل على جرش المهرجان، أن خمسين مواطنا يلاهبون إلى الامسية الشعرية ويفضلونها يكفون للردعل تلك المقولسة الطاردة الشعر في كل المناسبات والمهرجانات وبيدو ان المسالية مطروحية على تحيو أهياطيء من جيتورهما فجمهور الشعس في العالم كله ليس هو جمهـور الغناء وجمهور النقد ليس هو جمهور الشعراء بالرغم من التعلقل بين القعاليتين..

لكن منا اصطحيتناه كعبرب عير العصور هنو منا يخلق التباسا كهذا.. فالشاعر العراف. والمداح. ولسان القبيلة ليس هـو الشاعر العربي الحديث، بالرغم من استمرار السلالة الاولى في شعراء مغروزين موهبة وقيمة.. وقلما يأخذهم النقد بجدية.

والشعراء متقاوتو الحظ في عند جمهورهم ونوعه فجمهور دلوي اراغون، لم يكن بايـة حال كجمهور «سان جـون بعرس» او جاك بسريقير في فرنسا. كما ان جمهور نــزار قبــاني ليس هــو بــايــة حـــال جمهــور

واذا كان الشعر كمساحة حلم ودفاع عما تبقى من الانسبان يبحث عن خضرت وسط كل هنذا الاصقرار والهشيم قبان الشباعير بيدوره لا يكل عن البحث عن جدواء ولستعادة دوره المسلوب في عبالم دعائي احيانا يْسخُر الشعر لخدمة اعلان عن حذاء رياضي، ليواصل جرش استضافة الشعرء فالضّيف رشيق

وليس تقييلا كما يعتقد ميروجيو المقولات المكرورة وجرش بلا شعر.. هو جسد راقص بلا روح. وسواء كبان عبد الحضور القيا أو خمسين قيانهم في نهايية المطاف باحثون عن زاد لخر للروح. المحرر





في المطار، وفي صالة المبعدين لامر يخص سماشرة

حاورت حزبية متقاعدة عن ضرورة نبح ثلاثين مليون طفل ليحشى النشيد بهم ونصفق حين تزاح الستارة عن سترة تتأرجح فوق وثن مضغت نصف سيجسارة وهي تعلك اطسسلال

> اضراسها ثم قالت حزبنا صار شاهدة من رخام حربنا صدرت بعد أن غير الناشرون متقحة وملقحة بدماء الحمام

اختوا کل شیء وراحوا البلاد تفتش في قطنها وزنابقها عن كأن ولم يبق غع مدرسة الرسم تكمل بالقحر ما ضيعوا من حدود الوطن في المطار.. بالقحم تماثيل قيصر تعشي

تثرثر في الاروقة وقنصر يمسح عن سيقه بمع اخر اصحابه ويكم الرداء العريض يخفف دم وجهه عرقه رايت المؤرخ يجثو على ركبتيه يلملم ما يتساقط من كلس روما على قبعات

ق المطار رأيت الحقائب محشوة بالعسس وكان النشيد يواصل قصف المرات والناس يمشون نصف نيام وتصف بشر ولا شيء لا شيء غير بقايا وسام على سترة تتارجح فوق وثن والمرات مقمورة.. بغيار الزمن

في مديح النقصان لم اولد بعد بما يكفي أن أصبح أبنا لاحد لم ابلغ بعد بما يكفى ان لجهر للناس بان الملح اسد لم اعشق بعد بما يكفي.. ان امنح للريح جسد ظمانا يجدل.. لي

وعلى عنقي.. خيل مسد؟ هنآ وهنآك لنا اعرف اكثر من الف شخص هنا وهناك عندما التقى بعضهم تتصافح او نتعانق قد نتيادل فوق الرصيف العناوين ثم نعود الينا وحيبين

اعرف اكثر من الف شخص هنا وهناك. جميعا سنغرب قبل لنطقاء نهاراتنا وسيركب كل ظهيرته

مسرعا للهلاك انا اعرفهم عبر ان الشاغل قد فرقتنا وستجمعنا في المساء الإخير الشباك

War.

واعلم أن الله تعمال لما خلق أدم عليه السملام، الذي هـ و اول جسم انساني تكون. وجعلـ ه اصـ لا لـ وجـ ودّ الإحسام الإنسانيـة، وفضلت من خميرة طينته فضلـة، خلق منها النخلة، فهي اخت لأدم عليه السلام، وهي لنا عمة. وسماها الغرع عمة، وشبهها بالمؤمن، ولها اسرار عجيبة دون اسرار الثَّبات. أرض الحقيقة الفتوحات الكنة

محيى النين بن عربي ولمُعَرِّ الْعُودِ الَّيْكَ يَا مَيْرُوكَةً بِعَنْدُ غَيْابٍ طَوِيلٍ. غَيَابٍ أسرى. ملّعون لبو الغياب ولبو القراق. ما امرها! الشوق يَقْتَلُنَّى. . . وعلى كَتْقَى مُحنَّةُ أَيْسُوبُ صَبِرتُ حتى عجبزُ الصبر". اغتبالوَّني وأننا اصب قهوَّة الصبِّح في الطُّنْجِيان" اللوني مرات عنيدة تهضت من بين جثث الموتى كما قام

هَى خطوات وسألقى جسدي المتعب على صدرك مثل محارب عائد من الـوغى ليرتمي بين نواعي أمه. . . نراعي

قبلا سأقبك، لم يعرف الحب مثلا لها:

سوف تلسع جسيك حيرارة لنقاسي المتقدة. تيار مشتعلة منذ عقون، حرقت جسدي واضوته. هل تحتاجين لل لحظلت او تقائق للتعرفي عليه؟ علىً؟ على ما تبقى مني؟! كانت الحرب سجّالا. كر وأس.

نقت حسلاوة النَّصر اكثَّـر مَن مسرة وطعَّمت حنظل الهزائم مرات. وعلى الجسديا مبروكة ندوب لا تحصى قد التامت. وفي الروح ندوب عميقة منا زال يتكلها الرمان

هُل ستتعرفين على شعري الاسود الطويل الـذي كانت امي لتمتع في تسريحه في الَّناء زرقة الشمس؟ تركت اصابع الزمان على خصلاته بصمات؛ هنا مر الأبَّهام، وهناً رجلته السَّبابة والاصبع الوسطى! وهذا حَكَ الْحُنْصِ وَالْبِنْصِ جِلْدَةَ الْرَاسِ! كان الزمان يسير... وكتت اعبو...

ما قعنت يوما وما عرفت القعود! مستنشقيا هبواء الفجر المضمخ بعبير البرتقال مساعة... ومنتشياً بيرونة نسيم البحر المنعش الذي مسحت وجهه الاسمر وعنقه المتجعد مشيءا يقولسون ان ايوب وصل الى شناطىء البحر متصاملا على جسده الواهي الناحل المقروح واللي جسمه اليه وغاص لحظات فخرج سليما معال... جسما شابا الويا يتنشف بالنور!

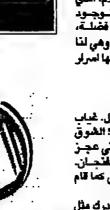
كان يحاول ان يستنشق الهواء بشراهة النيذة كأنه غير مصدق ان هذا الهواء له. هذا الهواء كله له. يعرف . . وما لنراك ما المعرفة؟! يعرف رائحة النسيم الـذي تلبى عليه. يعي شـذى

الهواء شوق تسراب دالبياضة، بسارد ومنعش ن الصيفُ، ونسيّم الصبّاح في «رباع السـت، يذكـر الفتي بعطر امراة شابة تمر بجواره.. يتضوع في الجو ويملأ الْضَيَّاشِيمَ ويحرك الشَّهُواتَ النَّائِمَةَ، وأَمَّا هُواءَ «اَغْرَاحَ» فيحمَّل رَائَحَةَ الْأَنْعَامِ. . . الابقار والمَاعِزُ والاغْنَامِ. ويغذ الخطى.

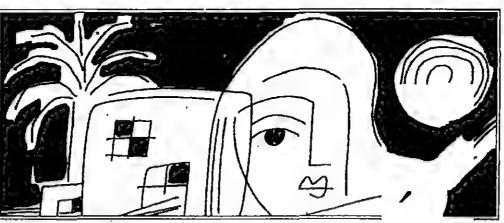
محمولا على بَساط من الشوق اعـود اليك يا ميروكة. مرقوع للصدر. تراعاي مثل جتاحي تعرب أسععك يا هلا، يأهلا!

نايشا بليونة الفجر ناكرته الفنية ليفتح ضوخة للذكريات الثاثمة في اعماقها. يتنكس اسماء مواقع الرض اسماء التلال والدروب والشَّعِسَاتِ والسَّمِلِ، سَبَّاثُلاُّ عَنْ رَائْضَةَ الهَوَاءُ فَي هَنَّذُهُ الهضبة في سبويعات الصباح وعن نعومية النسيم فوق دَاكُرا لُلُودَى. قاب العاشق بليله. John Breech

بِلَقَطُهَا فَ سره مكوية بِالرَّفِيرِ. على هذا المنحنى كنا نعسو مثل للحملان ونطير مثل الفراشات الملونة، تتسابق وراء عصفور بني النشب , عن اترابه الحمراوات. نعدو من زهرة الى زهرة وراء طَّريسَ... من شجيرة قندول تفتحت ازهارها النهبية وتعايست مع







شعباع للشمس تبراقص النسيم وقندلف ذراعيه حبول خاصرتها الى شجيرة بطم ضحكت لوراقها للنهمار وقاح عطرها في القضاء. تتعلر بعود يابس استراح على الأرضّ ملتبَّاعياً على الحيياة. . بحجير خضيه التراب وللعبه العشب الطري. نُنْهِضْ فَبَاحَكِنْ. تَسَخَّـر مِنَا الْفُرْأَشَاتِ.

يركض خطوات تتقافز الحشرات والهوام والطيور مذعورة. تصافق له لوراق العشب يلهث، يتعب، يلك، لْقُد كَبَرِتَ بِيَـا يُوسُفُّ العلي وُكبَرُ الـرُمَانُ مُعَكُ، ورسم على وجهك خطبًا بلُّ خطينٌ. وبنَّى سخَّام التبغ في صندركُ مداميك سسوياء مثل الغربة. ستسون عاما يسريضون على كَتَفْيِكُ بِمَا يَصْمَلُونَ مَنْ الْغُرِيَّةُ وَالْسَالِ... مَنْ الْجُوعَ والحرميان. . . من المطاردة والبرحيل. . . من القصديّ والاحبِـــاط... من الكفــــر والإيمان... من الفشلّ والنجاح. . . من الخطأ والصواب ال

ما ضُل صاحبك وما هوى! يحفظ سقر الخروج عن ظهــر الب، رواه يـوسف العلي للرفاق على سقوح جبل الشيخ. في الكهوف. في ليالي الشتاء القيارس. يحكي عن آدم وحيواء. عن قيابيل وهاييل. القاتل والقتيل، الفريوس المفقود، كان بروي السقر والقا.

وكان يُحكي مستلقها على ظهره والبندانية بجواره. وكان ينام وهو يقول... ويقول... يقولون له: كفي يا يوسف العلي؛ الا تمل؛ الا تضمر! انْ كَثْرَةُ الْأَسْتَعِمَالَ لَلْكُلِمَةُ تَكَالَ قَيْمَتُهَا وَتَأْفُدُهَا جِمَالُهَا! ويرد قسلتلا: يقرأ المسلم سُسُورة الفاتحة تماني وعشرين مرة في اليسوم فهل فقدت السورة بسلاغتها

سرتشف شايعه السلخين مع رفاقيه في القجر وهيو يحدثهم عن حلم أصبر رآد في المنام. حيثما استبت تأهري أن ميروكة واغمضت عيني في غفوة لنديدة سمعت وخيا يقول: وخنزي اليك بجيدع النخلة يتساقط رطبا جنياً. لماثاً تضحكون؟

ليست معجزةا مبروكة تعرفني. تحبني، تنتظرني. لناً يوسفُ العليّ ذو الشّعر الاسود الطويل والقميصر المزركش، كنت لرقص حولك مع لخوتي السبعة. نَافَرْ ونغني. ونرتمي عليك.

ماء كشف

ائشطرت

قد ضاق

«ميروكة يا مبروكة يا عين امك ولبوك!!» تضحكون؟ لا يهمني. قبولبوا ما شئتها انها... لجل انها يبوسف ميروكة! وهل في هندا عار. لا علر الا العار. والعبار هو ان انساما. الا لحلَّم بها! الا لتغنى بها. . .

قلدما من لبل الفرية النامس معتطب جوايا اصدلا من الشوق. في الصدر عَشْق. وفي الذاكرة حَكاياً. كان ابي يسبح في لحظات الوجد ويقول أن الله خلق النخيل في الَّجِنَّة وفي بار الإسلام. ولم يَحْتَر فَـاكهة سوى التمر كلتفذى بهأ ستنا مريم حينما وضعت سيهن عيسي عليه السلام. كانت شأهدة الميلاد ولباه وحليبه!! والنَّفُلُ نَاتَ الاِعمامُ. يَا يَسُوسَفَ العَلِّي. لَيَسْتَ كُلُّ وَلَاكَةُ ولائقً وليست كل قابلة قابلة. كانت النَّفَلة قابلة مريم

ومن رطبها تلبى ولينها وميروكة يا ميروكة. يا عين امك ولبوك بالدم زرعناك وبالدمع سقيناك ولجا الغريا سرقول. ه لو كنت معي يا ابي الإن!

لـو تكحلت عينـاك بنــور الارض الخضراء. بـزهـر القندولُ. بشقائق النعمانُ: بورق الشجر الطالع مُبتَّسما

لو عشيت على سجادة خضراء نصجها مبدع قدير وزركشها بالاقحوان والنرجس والبرقوق وعصا الراعي ولقة سيدي وابسرة ستي وعين البقيرة وعرف السبيك. . . تَهْمِس لَكَ: يَا هَلَا يَا عَلَى. ولكنگ رحث. مت.

ضيعني ابي صغيرا وحملني الهم صغيرا! لسمّعهاً. . . أسمعها تناديني. صُوتها الرحيم يقول ل: تعال. انا ما زلت على العهد الحارة والزقاق. البيت والمدرسية، التفاكنورة والبُلس، درب الملايسات، السيور والياسمينة المتعمشة على حجارته العتيقة. السوابة وحثوة القرس والخرزة الزرقاء. الخوخة. القنطرة... وتعال. . . تعال. . .

بين الشهور

ليجبى شقائقه من دم الورد،

من دونه يلطم الموج صومعة الانتظار

يا طيورا طايرة! يا وحوشا غابرةا سلموا ثي ع يوسف العلي وقولواله

ماذا بقي من الوطن؟ لين عَصَّافِير الدوري التي كانت تقفر حولي في سلحة اين سلحة البيت؟ اين البيت؟ ويحدق بعينيه المتعبتين... ويجد مبروكة.

الشَّاهد الوحيد، لا شيء سواها؛ يعرقها، يسير اليها، يُعشى، يهرول، يتفرّ . . يعدو. وُلحْيرًا اعْدو اليك يسا مبروكة، يا عشيرة الطقولة. يا وفية. يا من حافظت على العهداد اتنكرينني؟ اللكرين اترابي واخبوتي ونمن ندور حولك ثرقصٌ وتُغني. نلهو. نرتمي على جذعك محنقا في جدعها العتيق بلحثا عن يصمات اصابعه واثار قدميه الصغيرتين حيثما كان يتسلق عليها. مُبروكَة الباسقَةُ. ثَاتَ لَلجِنْعَ الْطُويِلِ ٱلْعَالَى ميروكة الَّتي مات ابوه وهـو بحكي عنهـا. لا تنبت مبروكة الافي بلاد المسلمين والجنة.

يعانكها. تخزم اضلاعها الجافة. ويتذكر فاطمة، فاطمة الحلوة، فاطمة الزهراء. بنت الجعران. كنان يكتب لها السرسائل القصيرة ويدسها ف جِنْعَ مَبْرُوكَةَ لَتَلْخُنْهَا حَيِنْمَا تَأْتَي لَتَمَلُّا جَرَّتُهَا مِنْ بِثُرَّ

أساطمية اليمانعسة... للخضراء... جَفْتُ مثل عبود يليس. فناطعة التي دفنتها الطائرات إر مخيم عين الحلـوة تحت لثقاض البيوت الطينية

بلحثًا في جذَّع ميروكة عن فاطمة. عن ورقة. هل هي رسالته الاخيرة لم جوابها؟ وفيما هو يبحث تنبه الى أن جلاع النخلة ماثل. ملال كالبرا. ميروكة منحنية. مبروكة ماثلة. وتراجع خطوات...

ما الله . . . حتى ائت يا مبروكة! ما الَّذِي حتَّى جَنَّعَكَ للباسق؟ الحنيَّ٩ القرية؟ قولي لي يا مبروكة. قولي ليات

المعكورة لثا يوسف العلى اناً الْفتى الذي كان يقفر هول جفعك الباسق ويتسلق عليك ما آلِدُي حثاك؟ هل الحثيث لتص سدى امسام السريح؟ امانحنيت لتشمي رائحة الإمل في الرض؟

أود أنَّ أسمع صوتك ألحذي سمعته في الليسالي

ومبروكة يا مبروكة يا عين امك وايوك لومي مش ع الزمن ع الليّ رلحوا وهجروكه!! انار ۱۹۹۰

(اقميص التجربة

قبرات الحقول، تقَافَرُ قَلْبِ التَّعَالُبِ حَوْلُ الْيِنَائِيعِ. نوم النمال الطويل على طرقات الشتآء، عراك اللجرات منَّ لجِل نُجِّم تَعَارُلُهُ الشَّمْسُ من خلف ظهر الفلك كلُّها الآن تسجد لك كلها الان تجثو على قىمىك الألهبتين، ميممة شطر اهدابك السوده مسرعة كي تقبل ثفر الهلال الذى قبلك ولكنَّ سرك في ان تكون جنيرا بسحرك، في ان تخص المياه التي سكنتها الشياطين كي تستعيد البراءة، او تستعيد بجذع اختيارك من حاسد حسنك ومرك في ان تعود الى تقطة الصغر کیما تری جسنگ نظيفا كجوهرة في العراء وكيما تخلص نرجسك المتوجس من ناسه، لا نصدق جمالك، صدق ظلالك أوق الجدار وغص نحو وحل الحقيقة كيما تجدد ما قوض الطبن فيك فهذا الزمان الذي برا النئب من شبهة الدم فوق قعيصك ليس رمانك وهنا الحصان الذي لم تخن برقه المتريد خانك واخوتك اتحدوا مع قميصك ضد نعوع ابيك فلا تتعلق بنلو الامان الذي انتحلوه لكي يخدعوك،

وليتكر من خيوط الهلال حبالك

كيّ تنتهي عاريا مثلما كنت

توق لحابيلهم

دع قميصك للنئب

وأهبط الى احر البئر

كى تستحق جمالك

حن عدت من البِئر احسست انى اعود غريبا كمن مسه من نسيم الألوهة برق خفيف يباعدني عن يدي ملاكان لا بیصران سوی شجی قیهما وتسبح صحراء من خجل في عروقي ولكنني منذ ابصرتها





نباح النماء المخنف

من دونه يتراكض أثار

ويعدو وراثى

فأسلمت حوف أبى للثناب ولحيته للرياح ولحسّست آئي سواي وقد راح يركض في خُرُرْ الظهر واذ راويتني زليخة عن جنتي أ وراح الملاكان يقتثلان على كتفى التقيلين فيما براكين حمراء كائت تمزق اقفالها وتهرول تحت ثيابي وماً بُيِّنَ فَحَدَي جَمْرٌ يطوف كان يمي ملعب للوشاوس بعضى يحارب بعضى وتشهرني ضدنضي السيوف ليس بيني وبين رليخة الا تميصان من عقة وتشَّه، كأن الصراع المؤيد ما بين ابليس والله حتى غدا بحدود القبيصين، أيهما الإن لحُتار ؟ عنت من لجة البثر كى لا اعود الى البشر ثانية غم ان فحيح الانوثة يشتد حول خناقي وجسمي ضعيق كان لا بد أن ينقذ الله صورته في فلما هممت وهمت تعلت مراياه من خشب السُقف حتى حسبت بأنى اعانق نضى وان زليخة ليست سوى مرحة الأثم في بلخل فاستدرت لل الخلف اعدو وراء جمالي

وقع خطاه.... ولكن باقة عطر تهب على بيت يعقوب حاملة مع قميص ابنه نجمتين اثنتين تصبان في بثر عينيه ضوءهما الشتهى تدور الكواكب من دون يوسف، وتعيدانه من عماه

المضاءة في قلب يعقوب، والشمس تثيل فوق الشجر كان يوسف اعنب من نجمة تتزين للموت، اطول من سروة بين نهرين، والقمح كان يدل على شعره كلما هيت الربيح، والحزن كان يسابق عينيه تحو دموع السقرجل، لجمل لخوته كان، اشبههم خلقة بنحيب الثلوج على قمر في الحداد، لنلك خبأته في حناياي، نثرته بقعيص الوقاء الملون من دوتهم، كي يضلل هذا الهياج السماوى عن فتنة الخلق، قلت له: يا بنی ستبصر اشياءً لم ترها العين، سوف تشق لك الإرض احشاءها كى ترى سواة الطين، والزرع يركض اعمى امام جراد التهايات، والماء بصعد نحو البنابيع مر المذاق، ولڻ ڀرٿ العشب عشب سواه سترى الشمس خاشعة والكواكب سلجنة تحت رجليك فاكتم عن الناس رؤياك كي لا تشم الذئاب التي تتقمص إرواحهم ما تراه لماذا، الن، لم يُصِخُ اصراخ المرايا الذى انشق عنها تورد خدیه، وانحاز للنئب ضد وصايا الآله تدور الكواكب من دون يوسف لا البئر عاد به مع خيول الشتاء ولا الريح تحمل نحو ابيه الذي شاخ

الاوسمة المزورة

رشاد ابو شاور

وهبو بنبذكر صبيبته البراحل عباطف بطيب المخسرج الموهوب والمبتدع حقاء قبال عضان شور الشريف عن قبلم تساجي العني انساى الضرجسه عبأطف الطيب ومنلسة شور استريف والنجشه شرهنا الألا تور بنوسي عور أنشرف وروهته الغثائبة بوسي ومجلة ه يُلُمَّ تَجْبُهِ: وَلَيِّدُ الْحَسَمِتِي ۚ مُأْجِنِ الْعَلِّي. مقد عهن "توجيد عن الغضية الطسطيعية بشكل منتسل وافساف بقض اشا اعتبر هنا الغبنه وسننعا عزر صبر عناطف الطيب وعلى عبدري كمنتح ومعنل وانعسور انبه سنتد مراءب فيم بعد بشكش يعطيه حقه الذي لم

مستحميت تن العدم لأنسؤع الاوسعسة عن مسرى عاملف العليب والممثل تور الشريف. وتكننى اشط وجدأرة شور الشريف المنتح بالبوساء البذي وضعه على فستردً، وبهدوءً ساة البول نسور الشريف الثلثج سرق مج بشير الشبك هنذا أنعمش من كشأبي وأدبياً محوث ومجاهل المرة بساهبي العل عصداء ولَجَّهُ ال الْإِنْسِارَة والإبهار، ولَّه يفهُّ هَسُو وبسبر البيث شخصية فأجسى العلى الغنان والانسان والمكامح الكبير

البسمج في الغراء أن أعود أفي البداية: فقو عنم ٣٩٩ مُسْدِرتُ الطَّبِعَسَّةُ الْأُولَىٰ مَنْ كَتَابِيُّ وأديبا مِيروت؛ عن دار مسلامينو في شونس. والطبعة الثانية هندرت ﴿ سورية، ونشرت مستنفة والخليج والأمسأ يانية الكشاب في ت: تن حلفية. أقد كتبت قصيول وأه بنا بجروت) منعة كلعبة وقصمة قصسة في جحيه يعرضة بحوت التي أمتعت فراسة نسلانسة اشهر، وبعد البرجيل عن بيروت اشتغلت في ومشق سنسة اشتر مشواصلة لإعبادة النظر والمسياغة نبل يغع الكتباب للطبع في تونس

حضرت من الضاهرة الكانبة السيدة غنميتة المعبسال بسعبوة مز بالثرة الاعتلام والنفاغة الفلسطينيسة بتمشق واقترح عليها أن تحد (أد با بيروت) للطفريون. ولكنها طلبت مني النعبساون معهساً في كنسابسة السيناريو. ولانني كنت منعبها بعد مغادرة بيروت واعداد الكنساب فقد اعتسارت. عرضت الكُنَّاتِبَّةُ السيدة فتحيبة العسال ان تأخيذ فعستى الحب في الكتاب لتعسمه اللتلفزيون لكنني وفضت وهنا غأدرت الصديقة الكاتبة الى القُسَاهِرة، وتسبوقك عَشروع اعْسَدَاد أَه يَسَا

عمام ١٩٨٨ وفي شهير اكتسوبس دعيت للعشاركة في ملتقي للثقافة العربية باشراف المجلس القَّومي للَّنفاضة العربْيَّة، وْهَنَّاكَ التأميت بالسيئاريست بشير النيك والمخرج عاطف الطبب اللنبن حسوصا عل الالتقاء بي لإنهما بفكرأن في تأجي الغل واهميسة تقديمة فِي فَيِلَمُ بِلِيقٌ بِنَّهُ، وَبِحُضَوْرٌ السَّيْسُارِيسْتُ أسامة انور عكاشية قضينا ساعات ملوالا في النسجيل والحوار ونبيانل وجهيات النفلي حبول شاجي وفلسطين ورسسانية الغز، ثمّ غامرننا منبئة (اغنامير) ألى الندار البيضاء

للقاهرة/ سناب ١٩٩٠.

في النصفُ الأول من الشهر الأول ـ يتاير ـ عام ١٩٩٠ اليم في القاهـرة اسبوع الثقافة الغلسطينية. وانفأه وجودي للمشاركة في فعساليسأتُ الاستبوع لبُلُغَثُ أنَّ اللَّمْسَانُ سُورٌ عَنَى وَبِرِيسَانَ الْإِلْتَفَاءَ بِيْ. فَيُوجِئْتُ فَي اللَّفَاءَ بحضور المضرج الكبير الاستاذ عسلاح ابو سيف. وحتى لا انسبب في اي حــــرج لم استفسر عن سبب تغيب المفسرج عساطف انطيب وحضور الاستأذ صلاح أبيو سيف. نفسد فسيرت أن خسيلافسات وقعت بين السيناريست والمعثل والمخرج، وانه لا شأن لِ بِتَكَ الْخَانِسَاتِ مَهِمَا كَانَسْتَ. فَانَمَا يَهِمِنِي تَحْدِهِ فَلِلْهِ لِالْقَ عَنْ نَاجِي الْعَلِي يَقْدِمهِ فَمَانَا صاحب راي ورؤية وانسانيا معذبا يضطهد لانه يحمل رسالت ويعبر لغوينا عن الام الناس ورفضهم للخراب والفساد في كل بلاد المعرب تقطية وقلحلة!. أ

على مسرأي من المشاركين في الاسبسوع النفاق، وامام انغلبار رواد فندقي (شيرد) كانَّ

يبيئسون... بمضسون.. وتغلل

الحباذ. ميوان شعر صدر حديثا عن دار

البنابيع بعمان للشاعر والشاقد عبدالله

رضوان، هو فيض من المشاعر المتأجعة.

تعلقت من صدر مساحبها كالبركان.

لْسُؤْكِ وَانْ لَغَعْلَةً «شِعَى مَشْعُفِ مِنْ

ننضح بصسايق العبواطف السوطنية

واثفومينة وطاهر الحب للارض والوطن

ومشاعير عبدالله رضوان المشبيوية

وتعبر فصبائد الدبيوان عن مشاعير

وعبواطف كل الإنباسي في الوطن العبربي

الْكِيْرِ، مُلْقِيةَ الْخَسَوَةُ بِطُرِيْكَةَ بِالْـورامِيَّةَ

على أوجساع النساس، واحبساطساتهم.

وانكسياراتهم امياء النكسيات والهزائم

الني حلت بالامة العربية والتي ابت بهم

الْ أَسِولُ مَا كَنَانَ مِنْ ٱلْمُستَحِيلُ فَيُولِيهُ أَوْ

مجرد التفكير به، على انسه يُتَخَلِّلُ هَـنْدُ

الألام أميال مبشونة في حضايتا الغصياند

تبشر الامة بغد مشرق لاجدان ينبيزع

ففى مطلبع القصيسدة الشي تحمل

عشوانُ العبوآن، ينفَّتُ الشاعر (فيرات

التعب والحبوط وتسوائي النكسسات التي

تَعْلَفُ النَّفْسِ بِغَشَاوِدُ مِنَّ اليَّاسِ:

متعب وحزين انا يا رفيق

وضباب عميق يغلف هذا المدى

ورغم ذلك تظل الإمساني تسداعت

خَيَالِاتُ الْشَاعِيرِ، فلا يثنيه البِّلسِ عن ان

فالاماني تضيق

فتضيع الطريق

یری ش**اق م**یج سینبلح:

وداعا اثن ايها التعب

فجرد طالت الإبام أم قصرت.

الشعور " ريب في ذلك.

والمرآق المقيقة والرمل



نور الشريف يحمل (أه يا بيروت)، اما بشير البديك ففيد تحدث كتبرا عن اهمينة الكشاب وفيمنه وانه لا غنى عنَّه لكلَّ من يُريد معرفة الراي العام المصري عند القيلم. ما جرى في بروت أثناء الحصار والحرب!.

عدت من بغداد الى تونس عبر عمان، وي عمان ذهبت النساهـــدة فعلم (شلجي العلي) الذي كان يعرض في علوين للعرض في عمان، وعنسهما انذي الغيام واضيئت الانسوار الجماقيرية اللبيية. ولكنني لم اشا ان يكون رد فعل عل ما وخبرجت الى السآرع مشيت في حسالة نصول

لقد وضع اسم بشير السديك على انسه صاحب خصة فيلم ناجبي العلي، مثا في حين ان الفياد وقصته يعتصدان على كتابي إقديا بيروت) وليس على محالشاتنا الشفوية او السحاد علا العالمة على المساحدة المساحدة الْسَجِلة، لانْنَى اعتبر بلك المساهمات ﴿ أَطَار الداحب المطوب مني. استول بشير البيك على لحندى قصتم

الحب في كنسابي آه يا بيروت ونقلها ّ حرفياً

بشخوصها وحوارها ومواقعها، اخذ بشر

ألبيك الوضائح التي دونتها عن اس تاجي في

صيَّنا ورَّحَانَــهُ الْ بَيْرُوتَ مَعَ تَحَوِيرِ طَغَيْفَ،

وواقعة الاسر والانتقال لل بيروت لم يسروها

ناجر الإلي شخصيا ولم تكتب او تنشر الال

أه يسا بيروت، بحسواراتها وشُخْسُومَهِمُ

المشاهد الإخيرة من الغيلم وباسمي الحقيقي (رشاد) والحوارات كلمة كلمة في الإناعة

وعند الرحيل ومغايرة بحروت.

مشاهد الإثلمة اختذت حرفيا من كتابي

دُم تقــــديــم شخصيتي الحادثيــــة في

ولكل هـنا وغيره هـنث بون اتضاق، او

التيرت على فيلم شاجسي العلي حملسة مز

عفد. او استئنانً. او اشسارةٌ على (تترات) الفيلم لي او لكتابي مانا فعلت؟لإ.

الإنجاء الاظيمي الساياتي في مصر، والحملة كانت عباتية وشرسة. فالسباياتيون اعلى

Franks of bone Evilla

Compare Substitution of

1 - Bar 5:

كتابي (أديا بحوت).

ألامبي، وفي هين كنت أتهيا غفادرة تونس و

الى الانتمان موَّقَفَّ نلجس العلي ورَسومياته الشرسة التي سخرت من كامب يوفيد 14192 إله مو الإنكور وسدائرة وفو المزمس أ فسيرواتها حيدة . أثل ها شهريس الماء والشواقة لأمناء طائه بدلماح فنون النها قصنه كمينا أحدثاء أتميه اعلي بي لمد بناسة ويرحمن سناند ألى استشراطان عدا را رحمه المال و سما للساجا طوبهوا بنطف السناركياء مم المهم

سرما، المسامل الداء المنازي و اعلى، نام، على فكالكر مراقية الصلاد الدبية بستدعدة الشبوء توابانهم امتثار اللواجا إ تشغط بدأ - المقامل عادا حيق المنصد المسلمان ا

مر ميه المتعلق عدم صد صد المدي والمدين موان من المتناخ المومي عدم المدين المتعلق المومي عدم المتناخ المومي المدين المتعلق الم

إسهم فلنبير أنعام غدء

بنديه والمعاملية المعاملية

سادات والإقليميين والإقليمي وانسجامها مع منطقهم الضعيف أعتبروا ان تَساجَى العلى (هـاجم) مصر، وذلك لالسارة

الكثير من كتباب (أه يبابيروت) وبأن قصمة

قبل استابيع آليلة رحل عناطف الطيم

المخسرج الجاد والموهسوب والشريف وأ

الشهسر الماضي يـوم ٢٢ تعوز عسام ١٩٨٧ آ

اغتيل نلجي العلى الذي قاوم الموت الجسدى

حتى يـوم ٢٩ اب، والذِّي يُحيَّا معنا يُـومياً

عِلْنَهُ الْشَجَاعِ النَّذَكيِّ، النَّجِسُورِ ، الحيِّ اللَّذِيُّ

القدتم تصوير بعض مضاهد نباج

ويشير السنيك ووليسند الحسيني اداروا ظهورهم لاسرة نساجي، لان السينساريو يفتري ويلجا لسلانسارة ولانهم لا يتريسون

والمنتجين تعاملوا مع ناجي القل كمشروع

استثماري. نسلجي لا يعلنق الاوسمسة علَّ

صدور الستنمرين. ولانه فنسان صعب

الشروط والاختيار، ولَهِذَا بِسالصَبِط، من

موقيع الوقياء له ولقته ولاسرته الصبابرة

العم العزيز لبو فهد ١٦/١١/١٦

ارجبو ان تكون وسسائر افراد الاسرة

لرفق طيسه كتسائسوج المعسوض السلاي

بخير وبصحة جيدة، الكل هنا بخير ويرسل

نضعته لَجِنَّة اصدقاء نَاجِي العَلَّ فِي لِنْدُنَّ بعناسبة مرور خمس سنوات على استشهاد

الوائد، عدا عن رسوم الوالد ورسوم القنائن

العرب والإجلاب المشاركين يضم المعرض

رسبوم الفنانين الهواة الفائزين بدحسائزة

تُلجِي العلي للكاريك اتوره اتَّي أعلنا عنها في

الصَّعَافَة ٱلْعَرِبِيَّةُ مِنْذُ عَدَّةَ اشْهَرٍ. تَرَامِنُ مِعْ

اقتتاح المصرض هنا، افتتاح معبرض معللل

إِنْ كُلُّ مِنْ بِيرُوتَ وَالقَسِيسُ كَسَنَّلَكُ افْتَتَحْ

المعبرض في عمان يوم ١٤/١١/١٤ وسيوف

شاهدنا فيلم ناجي العلى مؤشرا. لم يعجبنا على الاطلاق نظرا للتالاعب الذي

حصل بكلير من الوقائع.. لم يلتق أي فرد

منا بِنُورُ لِلْشَرِيَّةِ لِلَّذِي كَأْنَ مَتُولَجِنَا فِي لِنَمَنَ لتصوير بعض مشاهد الغيلم. بِالطبع لم

يحاول الاتصال بنا، فلقد تم تجاهلنا عُسار،

بالمناسبة مآنا عصل بالنسية لعقوق

الْمُتَعَلِقَةُ بِبِالْقِيلَمِ؟ إنا مِنا زَلِثَ فِي الجِامِعِيَّةُ

أم فهد وجميع افراد الاسرة والامسدقياء،

اعْتَسْلُر عَلَىٰ النَّتَلَّخَيرَ فِي الرد عَلَى رسَالتَكَ. لَّمَلَ

Friends of Naji Al-Ali

Loadon Siq 7BQ, O.K.

الوالدة بخير وترسس تحياها الى للخالة

وأمل ان التخرج في الاشهر القادمة.

أن اسمع منك قريبًا،

المخلص خالد العلى

P.O.Box 51

يفتتح في القاهرة في شهر ١ /٩٣.

الالترام بشيء تجاد اسرة ناجي.

الصامدة كتبت هذه المقالة.

تحية طيبة وبعد

تُحيَّاتُهُ وَاشْوَاقَهُ.

من المؤسيف حقيها أن السيث

العلي في السُدن ومع ذلك أسأن شور الشريف

عبر عن ضمير الناس وكراعتهم ولحلامهم.

ناجى العل ليست للسيد بشبر الديك

. كان بمقدوري أن اذهب قورا الى القاهرة (لابتَــزُ) الْمُنتَجِّينُ اصْحَــابِ N.P وَفَنِ، أَي نسور الشريف ووليهد الحسيني مساحب مجلتي الكفاح آلعربي وفن القريبتين من

لعلهه السيئساريست والمنتحسان سيئسا وانتفساميساً؛ ولهنَّا لَحُثَرَتَ الطُّسَرِيقُ السَّلَيم وكتبت للسيـد نور الشريف بصطت منتجأ لَلْفِيلُم فَارْسِلُ لِي جَنُوابِا شَفُويًا مَعَ الشَّاعُرُ احمد دحبور يقول بائه طلب الى بشير ان يكتب ل رسالة تتوهيمية وقيها هنتك (ْنَطْبِيبُ) خَسَاطَر! لَمْ عَشَتْ وَكُتَبِتُ لَـهُ انْنُي سأقبأضيه وسأكشف كل شء حبول القيلم وتمويله والأرباح التي جئناها المنتجنان

والسيناريست من (نلجي العلي). وليد الحسيني الصحفي اللبناني ارسل لي رما شَفُويسا \_نُورُ ووليد لَا يريدان كَتَسَابِة كُلُمَةً لِي حَلَّى لا تَتَّحُولُ أَلَّى وَثَيْلَةً قَانُونْيِةً !!.

مقاده نثني روائي وقاص وكاتب قومي، عروبي، وان لخذ بعض القصول من كتابي أه يا بيروت يندرج تحت هذا العنوان!! وللد

نَقَلُ لِيْ هَــُدًا الكــلاّمُ الصحفي عُــازْيُ طعمــة مراسل فل والكفاح العربي في تونس. امام صعوبة المتابعية القضائية. وبعد ستشكرتي للمحكمي العصييق سمير المنغني، وصعـوبـة الــوصـول الى نتيجـة حاسمة قانونيـا. خاصة وانا مقيم في تونس ومحامي تـونسي، وجهت رسالــة أنَّ الاستاذ سعد الدين وهبة اشكو له فيها المنتجيِّ نور

فُ ١٩٩٤ أَيْلُفت أَنْ لَجِئْتَة بِسِرِثَاسَةً المخرج الكبير الإستاذ كمال الشيخ وبعدان شاهدت القيلم وقرأت مقساطع الكتآب أغشار اليها اقـرت بان فيلم (نساجي العلى) قـد اخذٌ

- عله، الرسيخ - عمامة خير وترسل تيام المسيخ الله في مصبح امادااس، مادستا، ومستدمل النامون، المامان الراسية الماء الماماء المامان

وسط جمهور قليل العسد، لا يليق بمهرجان، بعضه جاء قامياً متقصيا، ويعضه الأخر كان عابراً، جاء هكذا، بِالصدفة، مسلحاً بِتراث مِنَ التَّلَقَـيُّ التَّأَفُّهُ وَالْأَرْثُورَةُ وَالتَسْفِيهِ لِمَا يَرَاهُ وَالْسَطَحَيْثَةَ، جَاءَ لَيُجِلُسُ وَيَعْدُلُ وَيُخْرِجَ كُيقُمَا يُشَاءُ، وَهُوقٌ مَعْرِجَ حَجِيرِي، تَسْبِح فَوْقَه نَيْسَانُ طويلة سوداء متلوية بصمتُ. وتعلير في قضائه حشرات البرغش بازيسزها المزعج وتوقعات قرصها المثير للحكة.

مسرح وتلفزيون وه

واعلام وثلاث امسيات

🗷 عدنان مدانات 🖼

سواء شوهت ام لم تشود.

حقيقي يجب لحترامة.

كونغ فو وما شابه ذلك.

المقاعد على الأرض،

اما تصيية وانشودة المطرة لبدر شاكبر للشيلي

وبعيدا عن مهرجان جرش وبالتزامن معه، قابني

حبي للسينما ال وسط البلـد لمشــُاهــُـدة فيلم عــاطفُ

الطَّيِّبِ وليَّلَةَ سَاخَتَهُ والدِّي حاز على جَائِزُة افضل

فيلم في مهرجان القنادرة السينمائي في العنام الملفي. كان الفيلم معروضا في واحدة من اكبر صالات العرض

القبيسة و عمان، والتي بسانت. تمرض، في محاولة منها لاجتناب الجمهور، فيلمين بتنكرة واحدة.

شاهدت من الفيلم اول ربعه الأخير، او بالاحرى شاهدت الربع الاخير من بقايا الفيلم الاول الذي

لختصرت مدة عرضه من ساعة ونصف تقريباللَّ

ساعة. وكنان ما شاهدته عبارة عن مُسارك كارُلْتَيه لوّ

كنت لراقب بائع البييسي يدور بين المسلميين مناديا على بضاعت، وتتسلى قدمي ببعثرة بقايا الفلاق السان بويش وزجاجات البيسي المتناثرة بكشافة بين

واستغرقني القيلم. وبالمناسبة عرض القيلم ليضا

نَاقَصَا حُولًا عَشَرِينَ نَقَيْقَةً، مَمَا يَصَبَحُ مُعَـَّهُ أَنْ نَقُولَ

جِـدا، ولكنني لم آحبِـه، لم استطع ذلك، وعلى الإغلب

رغما عني، وربما نتيجة لظروف النساهدة بما فيها

عندما انتهى الغيام فكرت انه مهم جدا وجدي

ُ وَلَنَّا فِي طَرِيقِي لَى الْبِيتَ، فَكَرَّتُ فِي تَجِرِبَهُ هَـنَّهُ

المشاهدة كُحل وَلَحدُ. فَاوَلَا ثَمَة قَيلُم اوَّلَ قَيهُ مَمْتُلُونَ

رياضيون يضربون بعضهم بقسوة وتسيل فيه

الدماء، وَثَانِيًا يَعْلُو ذَلْكَ فَيْلِمْ فَيْهِ مِشَاكِلُ انسَانَية

حقيالية وعواطف بشرية ويطرح الكارا هامة جنا

وبين اولا وثانيها. يكمن تناقض فقليع، أمن حيث

المبدأ، فيان جمهور اولا لا يمكن ان يكون جمهورا

لثانيا. وظروف المشياهدة قد تصليح لجمهور القيام

الاول، ولكنها لا تصلح حتما لجمهور القيلم الثاني، أو

على الاقل الجمهور المقترض للفيلم الشاشي، إذا اعتباداً

الجمهور مفهوما يعكس علاقية تقافية مع العمل

الاستراتيجية لحالبة العروض السينمانية ونوعية

السرواد على المدى البعيب والطبوبل وتجاهل تسلم

لامكأنية ان تكون الإفلام والعروض السينمائية جزءا

من النشاط الثقان في ألجتمع. وهذه مشكلة يقع وزرها علينا جميعا: مؤسسات الدولة الثقافية

السينما، والصحافيون، محررين كانوا لم كاتبي

وفكرت ان في الاسر سوء تخطيط وغياب البرؤية

ثم أنَّ الاوان وبسنا عسرض وليلسة سـ

وقعلمان فاقصان بتذكرة ولحدةء.

صوت السماعات المرتفع اكثر مما يجبء

وَاثْبَاءَ العرض، وفي انتظار فيلم وليلة سلخته

وياتي الصائد السياب التي قراها علينا، فهي أبدأع

جلسنا لنشاهب عرضا مسرحيا مسائيا ف مدرج ارتيمس في جرش، ولم نُكنَ قد تخلصنا، بعد، مَن تعبُّ الطبريق من عمان ال موقع المهرجان، ومن اجبراءات المخسول والتفتيش وعنساء اختراق كنسافية جموع الشبيان المنتشرين على طبول طريق الإعمية المكتظ بالروات والشبان يترعونه نصابا وليباباء مسرعين بدونما هسدف واضح، مثيرين الضجيح والفوضى

ليتماعيرواء جلسنًا ننتظر بدء العرض الذي تلخر ربحا طويسلا من الزمن بما لا ينيسق بالقرن العشريس وكان العرض يحمل عنسوانا يعوض علينا في التاريخ الإسطوري ادلبا في العاصفة للفنان العراقي المقيم في الخارجٌ لَهُ سعُديٌّ بـونس، معــنا ومخرجـًا ومعلَّــُلًّا

وقف المثل على مدى يقارب الساعة، مرتبيا ثوبا من العصبور السحيقة، يتحدث وسط اعمدة جيرش وجدران المسرح الحجرية، معلقاً حوله اقتعبة بالكاد ترى وقماشة شفافة مزخرفة يستضدمها كالحوار متَّعيدَ الإغْسِراضَ، وقَفْ لَيْلَقَيَّ عَلَيْنًا كِلامًا قَصِيدَ بِهُ لَّنَّ يكون مسرحاً، فهمنا من تلافيفه ان ثمة مشكلة وتناقضا ما بين الجهل والمعرقة وان زمن المشكلة يعود لل ايلم السومريين.

ً بعد الْعَـٰرضّ، قَرَأَتَ فِي نَشْرة مهرجــانْ جَرش التي تعرف بفعــالياتــه ان هذه المسرحيــة تعير عن «رمورُ الصراع الخطير بين الحضارة والمعرفة من جهة وبين القدر والجهل والقيبيات من جهة اخرىء.

وأضافة لل الظروف المحيطة بمشاهدة هنا العـرّض، كـانت مـادة العرض نفّسهـا نصــا وشكــلا، تشعيرني بسالاغتراب. اقتعية، وريسا ولسماء لا تمت لعالَى الْمُعْنَاصِر بِصَلْة، واستاباتِ لَم تَعَد تَعِنِي لحدا باستثَّناء من يهتمون بأساطير ألماضي. وكان معندها لم يسدرك بعسد تخوم القسري العشريين والنسورة الالكترونية، ويحارب الغيبيات بالغيبيات واساطير

🕏 تلفزيون

وفي ليلة من ليالي (الصيف).. مُثَقِّلَةً بِالْأُسَى وَالضَجِّلَ (مع الاعتبار لقاسم الشابي)، ثفيت لحضور امسية شعرية من اماس مهرجُنَان جَرش في دارة الفنون في اللويبدة. كانتُ الإمسينة تتضعن قراءات شعريبة لقصائد شاعرننا الكبير بند شباكر السيساب، بصوت المثل الفشان وَالْمُبِيِّدُمْءِ مُسَارُنَ النَّسَاطَــورِ، بطل بعَض المسلسلات البِنُويةٌ، ويسألُنُكُ الذي اشَّتُهِرُ فِينَهُ بِاسْمِ حَمَدٍ والذي كان يُحب جُولهر ويقرأ لها وتَقْرأ له شعرا شعبياً.

كانت أنراءة المعلل للشعر مخيبة للامنال، ومؤلمة بالنسبة للأضوة العراقيين بُضاهُمُة، فقد قرأ المُمثل الشعبر وكانه يتعرف عليه للمرة الاولى وقرآ بدون احسساس وبدون قسن وبدون معسرقسة بقسواعد أللقسة العربية، قرأ برتابة من يسمع درسا بخيضا ولخطا كثيراً في اللغة، وتجاهل أن للشعر موسيقي. وبالنسبة في، لم يكن في الاس مفلجات، فللفتان كما الانسان، لا يستطيع أن يخرج من جلده، وفتا ننا فعل

ق هند الإمسية الشَّقرية ما يقعله عباية عنيما يمثل. ي يحفظ النَّص بسرعيَّة (نصّ حيواره هو) ويقوله امتام الكاميرا محاولا تلتوين تبرتته لتناسب عتواطف سطحية، ليشاهد جمهور التلفزيون الذي يرى بلا يصيرة ويسمع بدون تفكير ويتسل بسالمساهدة و بصيرة ويسمع بدون تفكير ويتسل بسالمساهدة و انتظار النتيجة المحتومة، أي النهاية التي تقول له من انتصر ومن انهزم ومن نجح ﴿ حبه ومن اشل.

عَير أَنْ تُعَدَّةُ قُدُرِقَ هَامٌ مَمَّا بِينَ مَمَّا فَعَلَمَهُ الْمُعْثَلُ قُ

القسراءة الشعسريسة ومسا يفعلسه في المسلسسلات

التَلْفُرُيونية، فَنصُّوصُ هَنه ٱلمسلسلاَّت عادة تسافهة

وسطَّحُيةٌ وَلا تحتاجٌ اللَّ من يشوهها، وامورها سالكة

ملاحظة اخيرة. عطفا على تعليبي الإخير في الملطع السماسي، اشير الى مما يلي: قرات في احمدي الصحف اليبومينة المعلية وفي الصفحة المخصصة لتغطية نَشَاطَاتَ مَهْرِجِانَ جُرِّش، تحقيقًا موقعًا مِن ثلاثة مَن كتَّابِ ومحررَي الصحيفَة، وهم وفي جزء من التحليق يشيدون بمسرحية وأدلبا في المساصفة، عبر ملطعين الاول يعدح المسرحية لا اعتمادا على مشاهدتها بل ناقلا التعريف المُوجِّز لها من نشرة المهرجان، والثاش يخبرنا أن حشسنا من المتقفين والفنسائين والمهتمين

حضروا العرض. وفي تقرير لخباري منشور الى جوار التقرير الاول يستغُرِّب الْمُدَّرِر قَلَةٌ عَدْد مِنْ حَضْرِهَا الْعَرْضُ، بالمقابل، كانت التغطية كاملية وعلي مدى يومن لحظة المُغْنِية لطيفة، وتضَّمنت التغطِّية، مشالاً، مانا لبست وماناً غيرت من ملابس بين الوصلات، وينطبق الحال نفسه على تغطية حفلة اصالة.

ولا يجد عبدالله رضوان حين تناسيه كل عواصم الدنيا ومداننها اليها. لحل من وطنه الذي تقلل روحه تحوم في سمائه:

ويهرب ورد المعلئن مني تراودني نفسها كل هذي العواصم اهقو الى خمية في العراء يلاعبها الريح، والنقي، لنظر؛ جيوش المدائن تطلب روحي وروحي على خيمسة فسوق لرغي.

ويغنى الشاعير اغنية جميلة لعمان عاصمة العروبة، التي لا يرى لجمل منها مدينة ووطناً، شـوارعها وأرضها وجبالها والحياة أيها كل جميلة ندية، والإنسان فيها مواطن لبي حياته بهيجة ونهاراته اغنية الى عمان

لعينى جعيدا دعمون لدينى وأميا كما ولدتنى الغيوم على «شارع السلط» سارت خطاتي فغثت جبالها سبعة شكلتها النجوم لنا العربي الابي.. عصى على السرج رأسي حصان حقي.. وحلمي يدوم لدينى جديدا عمون فاني أراك غزالا يثام على ساعييا خيولا تسرقصني في البراري، سحسابا

واغمض عيني، افتح عيني ما لجمل الأرض منك. وما أبهج العمر ما اجعل هذا الثهار البهيا

وحتى عندما اضطر المناضيا ون الي الخروج من ببروت عسام ١٩٨٢ الى تيه جديد، رأى الشاعر بمبيص امل بعيد: واهتف يا ارض دوري لننجب نسلا يعبد الحياة البكم

ولا يخامر الياس من المتخائلين نفس الشاعر، فتراه يفخر بانه عربي، ويعترُ واليعربي أنا... يا لم سميني عربية لغتي.. حلمي وتكويني

يا ام سميني ويعبر الشاعر عن حبه للوطئه في قصائدٌ كثيرة في هـنا العيوان، حبـه الذي يصل حــد العشق. بل حد الــنوبان فيــه. فيرى وطنه في دلخله، في خفق جـوانحه. في اشعاره:

أأبني سلما للشمس كبي القباك يسا

. كلنك خارج الإشياء ولست سوى نداء الروح لست سواي يا وطئي كانك خارجي حتى اراك وانتخفق جولنحي لغتي، واشعاري، غناء بلابل وطني معي. ايقاعه في داخل كل البلاد لكم لأن. لما انا

فلسطين، شمس الحياة التي لن تجف ستغذو ملاعب اولائنا لكنعان تيه جديد ويا ارض دوري

> نخبىء من كل مجزرة افقا ونصنع مزكل حرب لناشفاا فبولد في كل صبح لنا عاشقا ويحاور الشاعر أبئه غيث باعلا أمه الامل في مستقبل مشرق واعد: وماذا اقول لغيث اذا ما تساءل يوما ابی... ایسـن محسح، لماذا تضیــع

بنی، لا یا بنی.. وفي البدعزم نبي... ونهنف لو بعد الف من السنوات

سنحعل كيس الإماني

فيعوى من الكب ذنب جريح:



فما زال في القلب لدرته للحداد



وطنى لخبله كحلم دال.. في اضلعي



المواد :عبدالرزاق الربيعي من دعا فضل من اوافل من دعا المن دعا ال

مكال يسعد مسمى مسمون ورس من دعا مكال يسعد مسمى مسمون النظار عن مناد نظرة الكمالية بنفض النظار عن معن العطير عو معنى معرد من لفل الى الآلاب العربي معرف وطبيعة عيث لفل الى الآلاب العربي معنى وطبيعة عيث لفل الى الآلاب العربي رم محرب مستسم العالم ا معمر المسمى موقد نال كتابسه ونظرية نمانعطاء عربي وقد نال كتابسه ونظرية عالمه سربه د سده میشد اسیع د اوند اورب سیره واسعه میشد اسیع د اوند اورب سیره واسعه میشد اسیع وي: «سبع سعد وكسناك في عليه الاخرى غرها وتعليلا وكسناك في عليه الاخرى ير بردور ... و سيد المصري يري بردور ... و التفاقية برنامية في الإسلام الإدبور . و التفاقية والمعلوم الالعبد على الاسلوب. ب و للوسب و سلاغة الخطساب وعلم سينة اللهبة و سلاغة الخطساب وعلم مان في عدان وسالناد: يعاري . يران تتعمور العسلاقة بين نظريات يران تتعمور العسلاقة بب ورضعنا الثقاني انعاصر ما المالية النفدية بكل عستوياتها معيدي و المنهجية العلمية من جسانب بعانسة من المنهجية العلمية من جسانب بعاسب من المنظور الإيديولوجي الذي بالفرى من المنظور الإيديولوجي الذي لمرية رؤية العالم الركما أن غلبة احد رم عديد روية ع الأمر بطبع المعارسة النظامية بطسامعه. رتر المرجع علمية وحيث لا بعد لها ان كان شجعة علمية وحيث لا بعد لها ان

الثلاثيالية

ينه ؟ وعل لسه، فليس هنسال علم شرقي مرا و فعصر المعنيث، واصا ان نكون عصالا رئيم أو ماده المساسسية الاستند. ويشوقف على بيت ليساسيد الاستند. بيست برخاوفهما وتطلباتها لمصطلبات واذا تكان ب المستوى يفصل بشكل حساد بهرط منا المستوى يفصل بشكل حساد ما المراق في معاولسة لنوضيح اليسة سريه الماء غالبا ما بنخذ الناقد وضعه ير من ويلوبالميل الواحد الجانبين ومنظريسات من ويلوبالميل الواحد الجانبين " عزيد التعيد في اكتبر المناعج المصدلة ومنز النظورة والمصغباذ المتبطة لسروية والمكن والكونة لعمليسات فهمه لكن ضبحا والمسود وتعييد المنظسور الشخصي ويتع فنعرفي مكوشات المتراكسة يكفل متسارا وبنجبا النظاص ال حدد كبير من الطابع يوروز عز الافق التقاف العاد خماصية اذا براكبار لا النقاضة المصاصرة بضانون المرازيد التخاص بدورها معا بعيرانها عن و الله وتعلق الله تكييف خصوصينها كي إن الخرى بعا الخصوصيات الأخرى بعا يوم فكل للانسان المبدع والنتلقي وبجعل وي المسلم النظرية النقدسة ان يطبقها رغر بها كانت لغنه لو اغفه. ين عزانساق الغمسوسية تتبراني بالتمنية فيحالت وجود تصودح عاشي

وققالا بعنى هذا انك تلغيها -وجريشة حول المجتمع المعناص في مصر، ولا يحتوي على اي من التوابل التقليمية في السينما التجارية المصرية، اللهم باستنساء وجود معثل نجم مثل نور . وأبو المطور آلذي ينسوجس منه الكتابرون. فرمضها أزعو بحك خبرنى العى اعتبسدت يعينة ومتابعة حكرية النظر عات انتسابته أوزياف أنسأه من فساحت . وسنح وعي في عُضُ سَطِّعِمة منجِسانسة من هيذه الإسجاعات بجواز القد التطبيقي، إن المعارسة العمنسة شاخ لأتك المنظلومية هي القادرة حضيضة عني لقاضمهات الإبداع وتسوصيفهما بدفسه عرا وذاناتكار بينها والتعايز مع الخصوصيات المرامان الفاضون العلمي يستهيد انتسا ازاه فقاعط بسطح كنا اشد عجزا عن ابراكه والزا تغاشيفه الكافية اصبح بوسعسا ازائله أتوللها فإمادهع استطح أنتسون منفيلك عنسه الراضر فقا في وضع جعلما سمطيع ال بعامة فلأنشفيل هذا المعدا نفسه عني الادراك مُعْرِيْتِنَا بِعَلْمِلَةً هَامَةً. وَهُيَ أَنْ سَعَارِغَةَ الرَّحْرِ والإعسلامية، الصحف المحلية، اصحاب صالات تغبنا للريد الذات وطربسق لاكنشاف مرادنيا منتها وانفلاق The State of the S

Character W. W. Cal. بخذجل هوفل ففاك فلريقتسان لمواهبية الحصير يُعْرُعُولِفُولِةً، فَاللَّفَةُ كَمَا مُعَنَّدُ مِكُولِتُ عَنْ . بعرف بالملاة مليعا فبالمنة بنفسينا ويستنقشة عر وبالخلول هسب سوسير أو النعبسارة والمحتوج عبين لتنفرية المنسارة في خسسارة التصائل مّن بالختية فية تساهم في تفكيك الإسعاد الدلالية ( الخلية لنفيديدة في الماده النفسسية عب يست للمنوخ لغة طغومة مشعوبة سننفيه دلالية منتنتكم لمغيلة المتلقى نسنى المشارسسة مرتبغ المستعديت والمنظم العسور الفنية الغسلمة عي حرالفانة والتي لا يعين للمشتبا جالاسعان المدرونية والتي لا يعين للمشتبا جالاسعان العابدة المنطقية وبالنالج مندور مش هذه مريونة للوطئة الوق المنتسا مندوة مطاليد غزة العبادة النظس في استسال يأتم ظيسا بمكسنسوان ومن هنسا بجد فأضبالينا وصعوبيت في النساول ممنولها معابعطيه على انتباع على النباع على النباع مرز الغيب والتفعيل وعليست مليجا

المروالانتعادساي العناء المسأة

يحتفليفالماه

ر المبيان مع العلم ليعيد نسر هبيها

المنطقة في من مصبح ميسيد سيرسور مندرونا في عم التقليدي في النبي · وسنل

مستعبده. کنفلیعها طریق نزدها میاز (ص ۱۶ اللیوان) مَنْسُولُ فَنْسَاهُ لُوْ حَرْدُ المَاءُ فَوْ مِنْفُسُلُوبِهِ مِنْ هِنَا الْمَرَابِ ﴿ حَسَ ١٤٣ ) الصيوارُ . خوالعرفة الشيخوبسة اليوق مقودت الشيفسة الى « \* عوالعرب الشيخوبسة اليوق مقودت الشيفسة الى « المجلسين فسعوسة الآوق معوده .... المترافعيم لما والمعسلي المعجنسية لا تتسعيع به مبدأه الفريق مناليا الليسة (مسالمتساة) و (الا المبدأة الفريق المبدأة الليسة المسالة) و (الا ميه المعيمة) هنالينا البسة (مساليت و وس و ميافظ ( ۱۹۵۰ مرفل بالمتندان حل هسند ( ۱۸۵۰ و ميافظ ( ۱۹۸۶ مرفل بالمتندان حل هسند ( ۱۸۵۰ المنظر(فطية) مَرِيل بالتقدان عن حسدر من مجاله يعرب مروعيت وحدًا لا يتنافى الله في المنظرة الله الله في المنظرة المنظرة الله في المنظرة المنظرة الله في المنظرة المنظرة الله في المنظرة المنظر ع المجانب موهبيت وحدا : يعاسى - يواد المارة فعن خلال الفارث فعن خلال المات المغارث فعن خلال المات المعارث فعن خلال المات المعارث فعن خلال المات المعارث فعن خلال المات المعارث فعن خلال المات ا

الفرائط بعد لله الدات التعارف مسى سروا المعالمات المعالمات المعالمات المعالمات المعالمات المعالمات في الإل المطالخيلية الاعتسان العصب و منافعية المحاجعة وحايشتي عندس اختساب منافع المعار المتعنل المعل التطيران المنافع المعارة المتعنل المعلى التطيران ري فيمنا تعمل المنتعل بعص سيرو من هذا المعينية المنت في هذو المعينية المذه الله المنافقة في هذو المعينية المذه مِنْ لَمُنْ الْمُعْدِي النَّعَدِي هُدِدِ الْعَلَيْدِيةِ. مِلْمَا لِمُنْ الْمُعْلِيِّةِ وَالْصِيوْدِ الْمُتَطْلِيدِيةِ. الله معلمالمعر العلاي والعسود العصيديسية المراد المعتبديسية المراد المعتبديسية حسارة المراد المعتبدية المعتبدة المع مخطع النفولد والمتلقق يشجست بسسور. المنظمانية: النفر والمسسانيعة في انتساج ن

مرون السابعة ومدسرة السابعة ومدسرة السابعة ومدسرة الله به و منز الماء الحسانة تساق غير عد بُونِدُاللهِ الإلْمَاعَ المَّاعَ الْمُسَانِينِ سِيرِ وي المغطية، وكنكت البصال السوال السوال السوال السوال 

اجرى الحوار :عبدالرزاق الربيعي

يعد للدكلور الثاقد مسلاح فضل من اولئل من دعا ال النظر للنص نظرة متكاملة بغض النظر عن مُهْتُدِ إِلَيْهِ الْخَارِجِيــةُ حِيثُ بَخُلُ أَلَى الْآنِبِ لِلْعَـرِبِي بخولا معناصرا وأستطاع أن يكون نظريثة جبيدة حاول ان يلقها بغطاء عربي وقد نال كتاب ونظرية البنائية في النقد الانبيء شهرة واسعـة حيث اشيع النص العربي شرحا وتحليلا وكخلك ف كلبه الاخرى ومنهج للسواقعية في الإبسناع الانبيء. وتأثير الثقافية الاسلامية في الكومينيا الالهية»، «على الاسلوب»، وانتباج الدلالية الانبية، ودبيلاغية الخطباب وعلم النص، التقينا به في عمان وسألناه:

كيف يمكن ان نتصور العسلاقة بين نظريات

القراءة الحدبيثة ووضعنا الثقاق المعاصر؟ - إذا تصورنا أن العملية للنقيبية بكل مستوياتها تتضمن دائما نسبة مـن المنهجية العلمية من جــانب معتزجة بنسبة اخرى من المنظور الايديولوجي الذي يتوقف على طريقة رؤيسة العالم لدركنا أن غلبته لحد الكوثين على الاخسر يطبع الممارسة التقنية بطسابعه فاساان تكون منهجية علمية وحيشة لابدلهاان نتسم بالمسبغة العالمة لماثا؟

- لان العلم لا ومان لسه. فليمن هنساك علم شرقي واخبر غربي في العصر الحديث، وأمنا أن تكونُ عمَّالًا الديولوجيا قوميا ينتسب ال بيئته، ويتواف على طريقية لنراكها وقهمها وتحليلهما لمعطياته واذا كان وضع الإمسر على هنذا المستنوى يقصل بشكيل هناد ومستون بين الطرابين في محاولتة لتوضيح اليلة الممارسة الفعلية فأنه غالبا ما يتخذ الناقد وضعه على هنذا السلم بالميل الى لحند الجانبين ونظريات القراءة على وجبه التحديد هي اكثير المناهج المحبطة اخذا ف الاعتبار المنظورة والمسقاة المشكلة لبرؤية القارىء العبادي والمكونة لعملينات قهمه لكن ضبط طرائق استبعساد وتحييده الانقلسور الشخص واستنطاق النص في مكوناته المتراكبة يظل ملارا علميها ومنهجيها للتخلص لل حسد كبير من الطهبع المحل المعرول عن الافق الثقاق للعبام خياصية أناً اختنتا في الاعتبار ان التقافة المصاصرة بقيانون التواصلُ المتزايد متخلص بدورها مما يعرَّلها عن الإطار العالمي وتميل الى تكييف خصوصيتها كي نتسق في نسق متلاثم مع الخصـوصيات الاخرى بما يشري ألوعي الكلي لسلانسان المبسح والمتلقي ويجعل من الميسور على مسلحب النظرية الناسية أنّ يُطلبقها على أي نص مهمًا كانت لُقَتَهُ أو أَفْقَهُ.

في حديثك عن اتساق الخصــوصية تشير الى ضياع التمسنية في حالبة وجود نمسوذج عالمي ثابت في النقد الا يعني هذا انك تلغيها؟ – هذا هـو المحظور الذي يتـوجس منه الكليرون

لكنني استطيّع ان لزّعَم بحكم خُبَرتَي التي امتَّحَدَّت سنوات عديدة في متابعة حكرية النظريات الحديثة وتحولاتها السدآئمسة من نسلحيسة، ومشروعي في أستخلاص منظومة متجانسة من هذه الاتجاهات وتـوفايفها في الثقد التطبيقي، إن الممارسة العمليـة تسلنا على أنَّ تلك المنظومية هي القادرة حقيقية على التقاط خصوصيتات الإبناع وتوصيفها بدلتة عن طريق اقامة التقابل بينها والتمايز مع الخصوصيات الاخبرى قباذا كبان للقائسون العلمي يشهيد انتبا اثا الصقنا اصبحنا بسطح كنا اشد عجزًا عن أدراكه ولأا احتفظت بأغسأفة الكافية اصبح بوسعنا ان تلم اطرافه وانا قارنهاه مع اسطح لخبرى تختلف عن باللون والملمس كنا في وضع يجعلنا نستطيع لن توصفه بدقة قبان تشغيل هذا المبدأ نقمه على الانراك الأبداعي ينبثنا بحقيقة هامة، وهي أن معرفة الاخر خطوة مهمة لمعرفة تقذلت وطريسق لاكتشاف فرادتها دون تعصب او انفلاق.

صورة النص الذي نعرفه ونودان نخضعه للتحليل التقنب العمية

🗨 علی ای اساس؟

قراءتها في مستويات مختلفة. ومانا عن الناحية العملية؟

العربيسة هي النظرة التـاريخيسة المصدودة او الماركسية بصورة خاصة، وكان هذا يتضمن تعمية فانحنة للقومات الشعرينة في النصوص الإنبينة وقصورا ببالغاني ادراك البيات التمسوص وكنفية تراكبها وتنلخلها ولنائها لوقلائلها الجمالية، واثا كنا نشكو لحيانا من غربة هذه المناهج وصعوبة مصطلحاتها فاننى اتعساءل عن البديل لاستيعسابها بشجاعة وتطويعها لاحتضان الجانب الاينيولوجي فَ لَبُعَاتُنَا وَتَعَرِونِضُه، هَـل يَصبِح مَلْبُولًا مَنَـا لَنَ نَّمُود لَىٰ المُنطق التَّلَريخي القَنيم أو الإستيولوجي المُنهار في النصوص الحنيقة ؟ أو يصبح من الطبيعي ان تقرآ روايـة محاصرة لَى صُوب بلاغـة قديمـة لمّ تعرف عمليات السرد ولم تعاصر مستحسدات قنوته اذًا طرحنا القضيعة بهذه العاربقة لدركنا أن للوسيلة الحقيقينة ان لم تكن الـوحيــدة – لتنميـة الـدراتنــا للعلميسة في دراسة الادب وظبولمره هي للشواهش مع مناهجه المحبثة وتكوين منظور متالف منها يخضع يطبيعته الحال لقبرة كل مئنا على صباعته لبواتته وضبط النسبسة بين العلم والسرؤيسة وتشغيلها في عمليات القراءة والتاويل.

هل يسعفك النص العربي للبحث عن نماذج؟

تطورها سنجدان السؤال يصبح مغلوطا ويمكن ضبطه بالشكل التالي: هل هنده النماذج أبادرة على لحتواء النماذج العربية؟ ويكنون بوسعنا ان تقول ان حركية هذه النماذج وآليات تفاعلها تمتد بالقرة في كل يسوم لل الفق لم يكن مسركا من قبل أسلاا كسأن العلم يبقى لنه الكثير من القنوانين ومنا بقي من هنده القوائين يقوم بتعديله بنسيسة مقارية تسريجيا بما يجعلها تغير مصطلحاتها وتعندل مواقعها ومنطلقاتها لكي تطاول بشكل متقدم وتدريجي ما يطرحه النص من خصوصية وتعاليد وتشابك ولعل هنذا السباق بين الإسداع والنائد الحديث النذي يمضي لكي يحتوي ويحتضن حركيته يكون دافعا أنا اكثر على استمرار التواصل مع مستحدثات اللفكر العالمي في اقتضاص الظواهر الإنسانية وفي ثروة تشابكها ومحاولة اضماعتها باكشر قدر من المصرفة التي تظل بلثما مثل مطارية قلل لا تكف عن النمو والتطور شأن كل المعرفة الإنسانية.

من قدرته على التقاط العينات المدروسة؟

وما مِي خصوصية النص العربي؛ — ان هُصُومية النص العربي قديماً وحديثا هي البؤرة المستقطبة لكل الجهود التي دابت على توظيف المناهج الحديثية في توظيفها مثلاً كانت لنا طريقة تتذوقنا للشعير الجاهل منذطبه حسين وباكتشاف امكأنسات التحليل الاثكروبسواسوجي والبنيوي والاسطوري والثيبولوجي اصبح لناان ندخل بعمق اشد في عالم هذا الشعر وأن نجيد وعينا به وان ندرك في قراعته ما لم يكن يخطس على بال قرائه من العصور الْمُخْتَلَفَة أو انْفَا نَقْرَأُه لا يُعنَي مُنْشَثَيْه ولا يُعنَي اهَلَ العصور السلقية قبلا نملك أن نستحضر وعيهم ولا مقر ان نقراه بعبوننا دون ان نزيح ما توقر لنا من قسئرة على النقباذ وتسراكم بسلاخبرة اصبح لصيقسا بالمقروء فامرؤ القيص عشينا يمسر من نوافذ عبيدة تناذعير والفرزيق، ووابي تواس والمعري والمتنبيء لبداعياء وكل شيبوخ اللغة والبلاغة والنقد فكريسا حتى تصل البنا مثل الكرة التي تتضخم عبر العصور المختلفة ولا نستطيع أن ننفي الخبرة المعسر أيساً. والجمالينة اللئئ تسراكمت لننيتنا في العضر الحنيث وضاعفت من حجم هذه الكرة الشعريــة ولحسب ان الإبداع الخالب هو أغستأييه من تجدد النظس وتعدد لجَهْزَةٌ القياس والإختبار الكن أي اختيار النصوص تلاحظ فتناك فيمنة للسياسي والاعبلامي اكثر

. – فيما يتصل بطريقة اختيار النماذج التادية اظن ان يتخل النقد الحنيث عن التلبس بسرداء القضاء يجعله اكثس ميلا في تقطيسري الى اختيسار النماذج المنجئزة جماليها والتى تعطى فبرصة اوسع للشاقد



د. صلاح فضل مع عبدالرزاق الربيعى

- أن قَانُونَ الثقافة في عدم الإحلال أو التبايل يجعل معسرفتي بالاخسرين تنزيد ولا تنقص من مُعَسَرَاتِي بِـُذَاتِي وَيَجِعَلَ بِسُوسَعِي لَنَ الرَّجِ هَبَرِتِي الجمالية والمُسَرِقَية فِي المُنظومة العَسَامة بما يمكنني من تقديمها للاخس بشكل يفك اسارها ويسرجها في السياق الحضاري العام، ولعل دراسة الإنب المقارن من هسدًا المنظور تهديشًا الى أن فترات الخصسوبة والازدهار في تقافات الأمم تتناسب طرديها مع درجة استيعابها للثقائبات الإخرى وتفاعلها معهباء فالقدر للعلمي من النظريات العلمية المتعددة اللذي اشرنا اليه في البداية هو الذي يضم في يدينا مضاهج فاعلة تستطيع تتوظيفها لاكتشاف تصبوصها واعادة

يكفي ان نشير الى انت قبل بسروز البنيسويت والاسلوبية والسمولوجية وما ترتب عليها من تأويل وتقكيك كنائت النظرة الغنالية على السراسات

في تطبيقك المناهج الحديثة على الانب العربي – انَّا كان المُنطلق ليس السَّتعراض امكانات المُنهج الحديث ولا البحث عما يثبت مصداقيته بل على وجه للتحبب المطارحة الحميمة والتعبرف المستقمي لمستويات النصوص العبريية وطرائق تكوينها وتداضلاتها وتواسمها الجمالية المشتركة واشكال

لاكتشاف تعبند مستويساتها وخصوصيتهما واختبار قوة شعريتها، والذي تستهويه نماذج من نوع اخر يسقط بدورة في الخطاب الايتوليوجي بقير ما يبتعد عن هذا المحمور العلمي الخاص، وليس كل الثقياد بقادرين على عقباومة اغراء الخطاب السيباس العلم لان القراء بدلتظرون منهم اشبساع تطلعهم اليه، لكن الدين يرضد بون التيار الحقيقي للتقدهم يحاولون تحقيق الشرراط الموضوعية في لختيسار نماذجهم، ومن هذه الوراجهة معيار شبيد البساطة وهو الإيمان بان مقررة الإنب التي تتراكم فيها نسبة ٩٠٪ من المنتج الفعلي لا تستقبل غياليها الاالنماذج الربيشة، وان مُصفَاةً التاريخ تستبقي لنا ما يستّحق البّقاء وإن التكيب ﴿ النَّفُسُادِ اللَّهِ تَنْبِعَثُ مِنْهِمَا سِمِوى للروائح الكرييَّة وتسليط الضبوء على ما اتفق الناس على البوله وتلَّذو ق جمالياته دون تكريس للشهرة السزائقة وبون تخل عن عمليات الاكتشافات للضروريسة للمخاسالم مثلما فعسل النقد التساريخي في تصحيحه لمواقع دابي العبلاء المعبريء البذي كبان مظلوما في عصاره وشبه مجهول لدى ابناء وقرآء فترة الركود التالية له فأن النقد الحديث يملك على طريقته آلية لختياره وتصويب الشهرة بسردها لل اسببابها الموضوعينة ءأن طريق كشف درجة الشعرينة وجلاء

أن دراسة أمنه المنساهج الى اي مدى يستطيع الدارس ان يهد من تسوغل العلوم الانسسانية في استطرياتها إخارج النص؟

- ان لمكنفيلة الانَّـزلاق دائما والغوايـة التي تفتن بعض الباحثن بالاستطراد الى العلوم المجاورة مثل عَلَمُ النَّفُسُ فِي الْكُتُحَلِيلُ النَّفْسِي لَــــلانِبُ أَو الْإجْتَمَاعُ فِي التحليل السسيبولبوجي أو القاسقية في التحليل المضموني او اللكري او غير ثلك. هـنــــ الأمكــانيـــة قائمة لا يقصمنا منها سوى الحذر المنهجي والعودة المستمرة لتصبويب اتجاهتنا بسان نظل في نطباق الشعريّة وقدّ ماياهًا التي اصبحت تستعد كُثيرا منّ عناصرها من مبادىء اللغبة وأليات التنكر وكيفية وتكوين وتلقى الاعتبال الابتداعكية ويمكن فيان لزعم ان النموذج اللَّاغُيُّ عرضته في كتَّابِي التظري الاغير المعتبون وبسلأ أفسة للخطسآب وعلم النصء والمصمى بعكعب للبنيـة ألانصيـة يضع بشكل حـاسم قضيـة تراتب مستنويات المفرقة بسألنص الادبي والتوظيف الْخَارْجِي لِافْسَاءُهُ النَّلْخَلِي قَيْمَ فِي وَصَفَهَمَا المُعجيع بِمَا يَحَفُّطُ النِقَدُ إِمْ النَّحِثُ فِي شَعْسَرِيسَةُ النَّمْسُومِينَ ويضبعك مع فهرورة انرآك السيساق النفس للمنتج والثقاق للمتلقى لأن هذا الشالث هو الدي يصنع في نَّهايـة ألامر صابورة النص الذي نعرفه ونود ان نَحْضُعه للتحليل التاني العبيق.

للخ) هــنه الكلمات وغيرهــا كلير شأباعت بشكل لافت، هل يشكل هــنا

الأستخدام تجسينا لحنين تجاه (الأرض، البيئة، الاهل، الـوطن، الاصل، التربة، الموت.. الخ) لم يكن هذا الأستخدام عبثيها وانما هو نتاج تزاحمات

وتراكمات في ذاكرة الشاعر، لما لهذاء الاشياء من طغيسان ولذر في حيساته. بُحيث الحرزَّتها المَّانة النصيَّة هنَا لُتحيلَ الى تجربة الشَّاهُرُّ وَوجَّونه

ومواقفه من الحياة، الكون، العالم ورأيما بشكل لاقت من «المُدينة والمُدنية»

الَّا يَبِيدِو الشَّاعِرَ هَنَا صَلَّحَبِ مَـوَاقًى "أَلْبِي اللَّهَ عَدِمَا تَجِلُهُ الحَصَارَةُ الرَّالَّقَة الكامنة في ضجيج المن وصحب للحصّارة لاحظ مثلا النَّمَن التألي:

الشاعر، هنا، لم يجد في المدينة تأبوى الخواء والتعب لم يجد الملتقى

ولم يجد جنون المعارات (باعث الدركة والتفاعل) وانما وجد الصدي

الحث عثة بلا كال

لم لجد الآن

عن ملتقي

وابحث لبحث لبــــ. حث

غبر القناديل مكوية

وفي مكان احر يقول:

مرة خباتني المبينة في جيبها

باحثاعن جنون المدارات

لم لجدياً غبار الحصى

غير رمح الصدى

في غيار الصناديق في الكتب المهملة،

في قفاها يحدق وجهي ص ٦٢/٦٣ الديوان

مأثَّلًا في سلال السدى ص ١٥ الديو إن.

لإ الري لن كانت كلمة النزيف تعبر حقيقة، عبن صدق الكاتب عندما يعصر معنأناتيه فكرا او وجناننا على البورق كلمات تترجم مشاعره او معطيات فكره، ان الابب خاصة والكلَّاية عامةً كما استشعرناها من نُرْفُ عمالقة الكلمة هي تعبير حليقي لنجرية عاشها الكاتب وجندانا وشعورا او واقعا ومعاناة حقيقية، لذَّك كتب لها الخلود وامتد لَصَاحبِها الذِّكر. واذا حاولتا ان ثقارن بين معطيات الخالدين وما تنضحه وسأثل النشر المختلفة نجد التشأقض متطابقا تطابقا كاسلا قابن عملية الامتصباص للتي يمارسها كتبية المنباسبات البذين يلبعسون لكل حائسة لبوسها ويعرضون بضاعتهم على كل من يدفع الثمن فاقلامهم تجمع الْتَقَائَضُ وَتَعَرَضُ لَلْبَضَائِعِ فِي شُوقَ الْنَخَاسَةِ لَا يَبِحَثُونَ الْأَعْنُ الْثُمَنَّ دون تبين لطهارة او نجـاسة. اين هؤلاء من كلـاب المعاناة الـثين تترف الويهم وعقولهم ما تعتمل به لحاسيسهم وان كان الواقع بكل تناقضاته

لم يبق من هذا الصنف الا القليل النادر . وهذا النادر لم يجده و كالله / الامن عصم ربك /من التعزق والاختلاف على دواتهم ومستوياتهم فكل واحد لا يعترف بغيره فهو وحده عَل الطريق وغَيره سرأب الإاذا ربطته بهذا الغير منفعـة الإمر الذي انحدر بالانب والانبساء من القمم الشامضة الى السفوح فلختلط الامس على الناس لَّل درجة العجـرُ الذِّي لا يُستطيع معه المقارآتَة بين ما يكتب وينشَّر. فكلُّ من اتبح له منبر أو عمود بغض النظر عن اللمن المنفوع يعتبر لبيبا فلين هو القائر في هذه الإيام على التمييرُ بين ما هو انب وبين الكلام الذي تعليه

ظروف الإعلام والسياسة إ الد استشرى الفساد حتى استصود على كل المرافق فالجوائز الإسبية تمثح لصدق الولاء وليس لالتزامها بمقابيس الفكر والادب وقل مثل ذلك عن المسابقات النَّبي يَدَّعَى اليها لأبراز القَدَرات، فانَّهَا هَيْ كَتْلَكُ خَضْعت لنئيسا الملق والنقاق وعجزت عن ابراز القدرات اما النقد الابي قبلا اجد وصفًا ليه المُصْل مما قيالُه فياروق خُورشيند بعقيمية كتابه هموم كياتب

مقلاًا ما وقفنًا عند النقد الادبي فنحن نقف وسط صحراء بلقع خالية لم يبق فيها غير البوم والخربان، ولا صوت فيها الا لاصداء حيَّاةُ قديمة بادت كما تبيد الامم الخالية.. ضادًا سمعنا بين حين وحين عبواء ننب مُتوحد فهو عُواء يشكو الوحشة ويعلن الجوع وينعي الحياة والاحياء.. وحتى للخراسات الجامعية اصبحت اعادة تبويب لمآ سبق جمعه وتقل جَنِيدٌ لَمَا عَرَفْنَاهُ مِن أَنْسِمْ نُونَ اضَافَةَ أَوْ ابْتَكَارُ أَوْ حَتَّى رُؤِّيةً وَاضْحَةً لَمَّا يجمع ويسوق من افكار من سبقونا وجهودهم..».

ان عدوى الإفلاس والترهل والمُرْفِيناتُ انتَفْرت في كل المرافق التي لها عبلاقة ببالكياتب والكتآب فليست الكثيابة وحيدها هي التجبارة وليس الكاتب وْحسده هوْ الْسَّلْجِرْ فَالْكُلِّ يَحْصُبُ لِقَاعَنَةَ اسْسَاسِيَّةَ هِي السَّرِيَّدِيَّةَ فالموضوع اصابته العنوى والكاتب خضع لابتزاز الناشر الذي هو كالك خاضع بواصفات معينة تحقق له الهدف المادي لإن مستقبل الكتاب فكرا ولدبا لآ تعني النساش آلا بمقدار مسا تعس مصالحه أو بمصالح مستقبليه وقل مثل ذلك عن السينما والمسرح وغيرهما من وسائل التعبير

هذه الحقائق يجب أن تكون وأضحة عند تقييم عماية الكتابة في ميادين الانب والفكر وما تتضح به وسائل النشر المختلفة على الناس لقد استطَّاعَت الرَّاءة أنَّ تنتشر لنَّتشاراً واسعنا على الكثير من هذَّه المسادين واصبح النضح معظمه ان لم يكن جميعه امتصاصاً لاوحال المجتمع أما النزيفَ فظما رايناه يسيّل من الم كالتب أو يتعفق من عقل مفكر والا فكيف ناصر هذه الحالة التي وصلت اليها أمتنا من الانصدار على كل صعيد قالاً تمساوت كل المدن في عيــوننا وبهتت كل الألــوان وتعطلت كلُّ الحواس؟ ولم تعد هناك قيمــة لاي شيء حتى القيم والمبــادىء والمواقف اسيحت تحديثا الإثمان المداوعة.

ترى هل هو الزمن النبي صنع كل هذا الصنيع ونكل المبادىء والقيم والإلهكار من عسوالمها العليا للَّ هذا الدرك من السرخَصِّ والتبذَّل والهوان لم أته الانسان الذي استجاب لمغريات المادة ولستمرأ مباذلها فاستعصب عليه تلك القيم والإفكار فلم يعد يحلم لحلام الكبار في الخلود وللرضوان: صحيح أن هنده الأمة منا زالت تمثلك مفاتيح البعث وإن الله تعمل ارك لها أن لَّا تَغْنَى قَحِعل في لَقْتَهَا القَرآنَ وتعهد بُحقَطُه ولكنُ للصحيح كخلك أن هذه الأمَّة ومنذَّ لجهال قد اجتليت بسأفتك الأمراض وتعرضتُ لاشرس الهجمات فشرعت او كسادت من قدرتها على المركبة السرافسة والنظرة المنائبة ولكن اليقين بالله والرجاء بقرآته والأمل بتناقع الايام تؤكد لنا حتمية التغيير عندما تتوفر اسبابه وينهد رجاله وتبدا معركته وأد علمتنا ايسام هذه آلامة ان لحر ليلها نهار وان نهارها ابلج فهل يخرج من هذا الموات من يعيد الثقبة بهذه آلامة لتواصل رسالتها حضارة وفكرا وعزة ووحدة وانسائية وايمانا؟!

يقول جان كوهن هناك طريقتنان للولجهة القصيدة، احداهما لغوية والآخري غُيرَ لَغُويَّة، فاللغَّة كما تعلم مكونَّة من مائتين أي حقيقتين تُوجِدُ كُلُ وَأَحِدَةُ مُنَّهِما قِبَلَامَةُ بِنَفْسِها وَمِسْتِقَلِيَّةٌ عَنْ الْإِخْرِيِّ، تَسْعِيانَ النال والمطول حسب سوسير أو العبارة والمحتوى حسب يامسليف والنصوص الشعرية المسارة في خسارة الكائن تنطوي على سياقات شعرية تغري بالتناول من نوأف لغوية، لا تشكل هـ العلمة اللقة فيها مفاتيح قوية تساهم في تفتيك الابعاد الدلالية لها، ثلك ان الكيفية التعبيرية في المادة النصيحة هذا تستند

بالاساس على لغة ملغومة مشحونة بخلفية دلالية كليفة تتنبأمي في مخيلة المتلقي لَـدى الممارسة القرائية لها، لا سيماً وإن الجملَّة الشعريَّة تطرح العديد من المسور الفنية القائمة على عنصر المفارقة والتي لا يمكن للمتها بالابعاد الرؤيوية المطلعة، وبالتالي تكون مثل هذه الجمل مبريكة للوهلية الاولى، لكنها مثيرة للتساؤل وحسافزة لاعسادة النظس في الشكل القرائي عليها باستمرار، ومن هنا يجد المتلقي ضبسابينة وصعبوبسة في التنبأول التاليدي أها مما يحمله على اتباع طرائق لخسرى في التفسير والتفكيك وعليسه يلجا مستعيثاً بالمخيلة لسبيه ويحملها على العرض والاحتكاك سداي الجعلية المنشاة نصيا في العياق ـ مع الحلَّم ليعيد تـ ركيبها خَارِج منطقة السوعيّ التكليدي والاني. ومثل لك تأخذ بعض السيافات التالية:

الغيمة الدة الماء كلما ضاجعها الريح ترال بالطيران (ص ١٦ الديوان)

119

من يسوق النساء الى كرر الماء كي يقتسلن برمان هذا التراب. (ص ٤٣) الديوان

فقي الصبورة الشعرية الإولى تقوينا اللقبة الدخارج اللغبة، حيث التركيب المعممي لها والمساني المعجمية لا تسمح بقيسام ابعاد دلاليسة واضمَّة (قالْفَيْمَةُ) هَنَا لَهَا ٱلَّيَّةِ (كَـالشَاةَ) و (الغَيمَـة) تَصَاحِعها (السريح) و (القيمة) تسرفل بالطيران.. كل هنته المفارضة تحيل المثلقم لاعانة النظر في كيفية تركيبها وهذا لا يتأتى الا في للخيسال وهذا المعبر التخيل يثير دلالات تنتجها النات القارنة فمن خلال التخيل تثور دلالة العطساء وترتبط بدلالة الاعتشاز/ العطساء في الاليسة وتنتج الإبعساد الدلالية لقعل المضلجعة وما ينتج عنه من اخصاب هيث الريح تلامس للغيمة فتسوقها لميكون المطر المتمثل بفعل الطيران المرتبط بالنافر من حبات المطر.. هكذًا تُحكى اللُّفة في هذه الكيفية التعبيريــة ما لا تحكيه اللَّغَة في سياق النثر العادي والصُّور التقلينية.. اللغة هنا تغيو منبعا دلاليا متوالـدا ياستمرار. لا بعدا اشاريا لشيءٌ مـا، بمعنى ترتقي اللغة هنا وترقى في أنَّ. ف اللَّغَة تتُجِيد بتحميلها مضم ونات لم تعتَّيها في العجم وفي اللغة المتناولة والمتلقى يتجند بمقهومية تحركها مثل هذه اللَّقْيَةُ مُحْمَلُهُ عَلَى التَّفْكِرِ وَالْمُسْتَاهِمَةً فِي اثْلَيَاجَ نُصَ عَلَى النَّصِ. وَمِنْ الزاوية ناسها يمكن النكار للصورة السلبقة وللأبعاد الدلالية المثارة في (من يسبوق النَّمياء لل كرَّز الماء) في الانساق غير معكن في ربيط النساء بمعطى كرز الماء الا في المُغيلة، وكثلك الحال الربط (بين الاغتسال

ورمان التراب) انن منا الذي دعنا الشاعن الى هذا الاستخدام اللغوي أهي فجلجة اللغة التقيينية أم فجلجة القارىء لم هي محلولية لتطوير اللغة. اللَّفَةُ الْعَجِمِيـة تَبِدُو عَنْدُ مَنْشَىءَ النَّص كَمَانَةٌ خُـامَ لُو لَنَكُلُ بِنِّي قَاعَـدِية يَمَكُنُ اسْتَلْمُلَرُهُمَا يُكَيِّفُهِاتَ مَحْتَلُفَةً وَهُـنَّهُ الْكَيْفِياتُ هُيِّ التِّي تُجِعُل كَـلاَم (س) مَصْتَلَفْ عَنْ كَـلام (ص) ومن هنا تتوالبُد الإسلوبِيةُ التي تصبح مُيسما لهذا أو أذاك أنَّنْ الْلَغْمَة تَشْكُلُ عَنْصَرا بِنَاءٌ فِي أَنْتَمَاجِيةٌ نُحَسِّ مُ وَعَنْصُرا لَحْرِ فِي آنْتَاجِ اسلوبِيةٌ مِنا وعَنْصُرا ثَّالِنَا فِي أَنْتَاجِ قَارَى، ما كل هنده العناصر مع غيرها تقف اعمدة استاسية في بناء

نص مسا تتسوفف المميته وقنيتسه على مسدى المعطى الاسلوبي المستضدم في النص، لقد افساد العاميري من طَلَقَةُ أَفْنَانَةَ حَمَلَتُنَّا عَلَى تَلْمَسَ أَسَلُ وَبِينَّهُ بِشَكَلَ مختلف عن لخرين لكن هَــنا التلمس لا يكفي وحده للحكم على اهميَّة النص، اذ ان المُزالَق تَـزيأُه أَنَّا مَا اهملت جوانب لخرى يمكن ان تغيد في تقوية بنية النص، منها على سبيل المثال، العناص الاحرى المنشقة لشعرينة آلنص كالقدرة على شحن السياق (بالايقاع الملخل الخارجي، الْكَلَّاقَة الجميلة ... وهي متحالية هنا، التناص مع تصوص لحَـرَى، الشكل، الابعـاد البصريـة ــ القَصْلَاءِ، البِيلَاضُ.. الحُ، لكنَّ السلافَ هَنَّا لن استخدام اللَّقَة في محسارات الكائن، كان موققا الى حد بعيد وان شاب بعض السياقات اللَّغُوِّية التعثر لاصطهام المثلقي بمفترة أت مبالغ قيها بِعِيثُ تُبِيو مربِكةً في انتاج الدلالة حتى في المُحْيلة بحيث لا يمكن للمة وجهة نظر تجاه النَّص بشكَّل واضح ومثال ثلك قصيدة (بيت) ص ٥٢ حيث تضيع الدلالات في مفامرة التلاعب باللقة ويصعب

نص الطبيعة ام طبيعة النص يميل العنامري في مرجعيت لل الاتكاء على معطيات الطبيعة، ولعن بيئة الشاعر هذا تلعب دورا بارزا في لنتاج نص مفعم بصور مستقاة من الطبيعية هيث حضور الطبيعة باشيائها ومكثوثاتها تبرز بشكل لاقت وتنسرب لل نسيج السيساقيات الشعسريية بوضوح تارة ويخفاء تارة لضرى ولعل مثل هذا التبوظيف للعطيسات العلبيعسة يحملننا على الاستُعــَانــة بتنظيرات (نين ولانمسون..) التي تنادى بضرورة الرجوع لل بيثة الشاعر وزمانه والظروف المعيطية بيه والى منا قيل على لسنان رينيه ويلك واوستن وارين في نظرية الآلب من مُم ورة الأخذ بعين الاعتبار مكان وزمان للنص. والشاعر وفق المعرفة المتواضعة به شخصيا ومن خلال تنبيل بعض النصوص الشعرية بُمكُّان انتاج النصَّ يُعطي مجالا لتَّوكيد مثل هُذه الإبعياد واستغيلال معطي أنها في فهم النص لاحظ حتى الكلمات التالية تعطى مجالًا للأرتباد للطبيعة

وتحيل التلقي لل موجوباتها مثل (هليب بيوك،

كب العهن، فراعة، صهيل، براري الشمندر، كروم،

دفوف الطبن، زغاريد، بحور موانه قري، عشب، شجر...

وَالنَّسْرَى.. وَرَهُمْ لَنْهُ بِبَحِثُ وَبِبِحِثُ اللَّهَا وَيَقْتَشْ عَنْ تُوبِ مَا يَلْيَ عَرِيه، لَمْ يجد ابنا غير القناديل مقدوبة في أفراها. اذن لم يجد سوى الظلام فيها في شكليات النص الشعراي أعتمد الشباّعي في الجزَّء الإكبر من نصوصته القصيائد

النصوص الشعريانة القصيرة جندا، وفي القسم الباقي اعتمد نُمسومنا شُعرية قَصيرة لل حد منا. لكن النعط الاول من النصوص الشعرية، والني جاء عالبا من مقطعين متـوالزيين في عـند الكلمات تقــريبـاً. وفي الطول التركيبي للجعلة الشعسرية، يحيل الَّي الاسلوبية المتبعة في ايراد التعبريقات للاشياء. والى سَبْبِ وَنَتَبِجِـةٌ مِثْلُ (هذا كَذَا إِنْنَ هذا كَذَا) وان انطُ وإن الكلمات في سياقاتها، على لبعداد دلالنة، الآ أن ليقاع الجملة رتيب ال حد بعيد وقد ساهم ( رتابة الإيقاع استضمام (الواو) العناطقة كترابط لاضرورة لنه لحينأنا وهنا الاستشمام في الكيابية التعبيرية بتكراريت معل لإحقاق مثلا: ١-النبيع مريول الإعشاب ٢\_والحدول تستاس ابله

١-المنورا، تابوت النيران ٢ ـــ والقَبْئر تَمَلَــالَ لَمْــرس.. الخ (ص١٨)

مثلٌ هَـــذا الاشتضاء تكرر في نبص (اشارات) الشعري في ثمانية عشر مقطعا، بعضها سأنتلبع من



اصل سبعة وثلاثين مقطعاً. ثم أن هنا النمط في بنيته الملخلية، قد ينطوي على ومضات قائمة على اسلوبية (الاتحفز والتقريم) حسب على الشرع في دراسات لبنية القصيدة القصيرة في شعـر الونيس، وفي هذا النمط يقـول الشرع أن ظـاهرة التحفـز والتقـريغ. تتمثل في استقـارة المُتلقى في (١) واشباع هذه الاستثارة في (٢) لكن هذا العلاقة بين (١) و (٢) غير مترابطة كما هي الحال عند لدونيس مشلا الذي يدرس نُصُوْمِهُ الشَّرِعُ قَـالجِمَلَـةُ التَّالَيَّةُ ليسَتَ نَتَيْجِـةَ للأولَى وَلَنَّمَا تَبَّدُو ايقاعيًّا هكنا وانَّما (١) تعريف مُختلفُ لشيءٌ أَخْرٍ لا يصُّبُ لِي(٢) وانَّ كَانْ يَبْسُو طَلَقْرِيسًا كُجِرْءَ مِنْهُ وَهِـذًا مِرْلِقَ وأَصْحَ أَذَ التَّرَكَيْبُـةٌ لُلْجُمَيّلةً للمقاطع هنا وشعرياء يمكن أصلها كوحدة مناصلة عن الإخرى وإعطائهاً توصيفا مختَّلُفا عن الجملـة التالية لها. وربما ينقذ العامري فَّ مثل هذه الجمَّلة الشعرية ما تنظوي عليه من ابعاد دلالية عندماً تَنَافِعِل لوحِيهَا بِمعِيزِل عَنْ جِعِد القَّمِيْدَة، في حَيْنَ يَفْتَرَضُ النظر الى القصيدة كحالة شعرية متكاملة ففي (أشاراتٌ) لا يُعكن النَّحد يُعيدُ تناول المقاطع جميعها على انها هالة شعرية تدور حول رؤية محدودة يمكن تأديمها او انتاجها لـ دى المتلقين، ولهذا كان من الاجدى تجزئتها بحيث يمثل على الاقل كل مقطع نصا شعريا كاملا وينظر اليه نقسا وقرائيا بهذه الكيفية. اذ هنا جنَّاء الجمع بين المقاطع، تحتَّ عنونتُ واحدة مثيرا للبس ومن هذا يمكن القبول أن ما تبقى من القصيائد جاء اكثر توايقا من هيث التموصل حول وجهة نظر لو وجهات نظر يمكن الـوْصوْلُ اليهـا مَنْ خَــلالُ البحث في النَّص الشَّعَرِي الـواحــد كَحَالَـــّا شعرية متكاملة، لها ترابطاتها وعناصها ومفاتيحها الخاصة بها. يِبَقَى العامري شَاعَراْ نَابِشا يُ جِنئرَ اللَّقَة من خَلَال هذه النَّمْنُوص

راسما ــوهو رسآم ــمن اسياساء اللقـة تركيية مختلفة تلفت الانتباه بِقُوضُوبِتُهِا ٱلْمُهْنُسَةِ – ان جَارُ التَّعبِيرِ – وَٱلْمُنْ بَسَةَ الْيُ نَهْنِيَةِ الْمُتَافِّن بحيث تحملهم على اللهسات كثيرا لاصطبياد منا يمكن أصطبياته البر الركون الى لدَّةُ الكَشْفُ والمُعرِقَة.

عبدالرحيم مراشدة

ا قوز عي وغور الصافي ا

" في بطولة الكرك الكروية

أ الكرويسة تحت سن ٢٠ التَّى إ تنظمها لجنة الكرك الكروية

و سحله عصمت القرالة، كما قار

۽ فيريق غيور الصيافي على ذات

إرأس ٥/٢ وائتهى الشــوط

الاول ٢ / ١ سجل أهداف غور

الصاق عصام عبد الحافظ

هدفين وخالد محمد وسالم

أخليسل ولاعسب ذات راس

الخطأ، بينما سجل هدفي ذات

اليوم وفي الساعة الثالثة

 ا والنصف بلتقى فسريقا المزار إ وعي على ملعب مؤتة.

على ليفربول وديا

فاز منتخب النَّروج على فريق [

ليفربول الانكليزي ٣-صفر في مباراة كرة القدم الدولية

الودية التي اقيمت مساء آمس

أ وسجل الاهداف رودي ألا وسولباكن (٣٩ من ركلة

الإول في اوسّلو.

ا حراء و٧٧).

فوز منتخب النروج ا

اوسلو \_\_ (أف ب) - إ

أ راس بهجت سالم.

ضمن بطمولمة الكرك

اعلن عنهم الجهاز التدريبي

(٢٩) لاعبا يتكلون نواة منتخبنا الكروي الناشيء

في دوري طائرة الاولى والناشئين

العودة المتصدر ماذا يفيىء للتعاون الطامج؟

اذاع الجهاز التدريبي المكون من السيدين عبداللطيف عبدالمجيد وعدنان مسعود اسماء ٢٩ لاعباً يشكلون نواة المنتخب الوطني للناشئين بكرة

القدم. الذي سيباشر استعداده تأميا للمشاركات الخارجية حيث تم دعوتهم

بِهَاءَ عبدالمُنعم شحادة (الرصيفة)، وعلي محمود، عبدالله طالب، عثمان

الحسنات (القبصل)، وهاني الغر، طارق القاير، محمد وجيه، اشرف شتات،

غياث التميمي، محمود شلباًيه (الوحدات)، ومحمد الاسفر، اسامة حتاملة.

احمد شريف، رامي محمد، محمود عاهد (الحسان)، وعمار احمد الشرايدة،

محمد المُصري، عَالاء جودت (القادسية)، واحمد دعسان، سعيد قاير،

عبدالله سميَّ، شادي حسين كراجة، هشام حمدي (ش/ الحسين)، وعماد

مروح، احمد العمري، بدر حسين (العربي)، خليل وليد، عبدالسلام عبيدات،

يخوض فريق العودة مباراته الخامسة في دوري

الدرجة الآولى لكرة الطائرة بلقاء فريق التَعاونُ

السباعة السادسة من مساء اليوم في صبالة شباب

الحسين وسيقوم بادارة اللقاء الحكام الدولي مصطفى

محمد علي، جمال شحسادة، والدولي عمس سعادة،

الدوري برصيد ١٢ نقطة بدون اي خسارة، ولقاء

اليوم هو البروفة النهائية له قبل ملاقاة فريق شباب

الحسين يبوم ٢٥ الحالي، أضافة قبل سفره ألى لبنان

ورغم ذلك لن يستهتر بخصمه نهائيا، وسيلعب

بتشكيلة تضم ماجد سنان، ومحمد الخلايلة، فُؤاد

الفريق يعرف تماما بان الفور سيكون حليفة

فريق العودة يشزل ارض الملعب وهو متصدر

للتواجد في ملعب كلية التربية الرياضية في الساعة ٢٠،٠ مساء غد السبت.

## سموها تقدم للاعبات هدايا تذكارية

## الاميرة ثروت تستقبل المنتخب النسوى لكرة الطة



كرة السلبة النَّسويـة في الاردنُّ والمشأكلُ الرِّيـاضية عمـوما، ووعَّـدت بتَّدْليل الصعباب كافية من اجل المساهمة في تطويس الحركة السرياضية عموما والرياضة النسوية على وجه الخصوص، كما وعدت بتقديم صالة مدرسة البكالوريا من اجل استخدامها لاغراض تدريب المنتخب النسوي.

سيتواصل من اجل نهضة رياضية شاملة. وكان سموه قدم دعما ماليا قدره

استقبلت سمو الاميرة ثمروت الحسن صباح امس في المديوان الملكي المنتخب النسوي لكرة السلة، ومنحت اعضاء المنتخب هداياً تذكارية. واستمعت سموها من اعضاء بعثمة الاردن الى بطولة أسيا للسيدات التي اقيمت الاسبوع الاخير من تموز الماضي باليابان الى المشاكل التي تعاني منها

واكسدت سمو الاميرة تسروت ان دعم سمسو الامير الحسن ولي العهسد

## بعد معسكر اعداد داخلي

## غدا.. يدنا الناشئة الى قطر للمشاركة ببطولة العرب

يتوجه في الساعة العاشرة من مساء غُدُ منتَّخبِنا الوطني للناشيُّينُ مواليد ٧٧ ـــ ٧٨ ألى العساصمــــّة القطريبة للمشاركية في البطولية العربية للناشثين التي ستنطلق احداثها بالسدوحة يثوم الاثنين الموافق ٧ أب الحاثي وتختتم في ١٦ منه، وكان أتحاد كرة اليند قد شكل وفده من الدكتور ساري حمدان رئيسنا للوقيدة والسيد محمند مجد اداريا والمدربين د. عسربي حمودة ورْياد خريسات، اما اللاعبُون فهم: خيري صباحين، وليد ابو الليل، خالــد حسن، خالــد ابراهيــم، محمد محميود، مهند المُنْسَى، مُعتصم العقيلي، طارق هشام، على المحيسن، اياد المُحتسب، سامس حمّارنة، نادر تَّادرس، عَنْمَانَ الشَّيْشَانِيِّ، محمد عطيبه، قيما اعتبدر البلاغب عبيد الناصر عربيات عن مرافقة الوقد.

فاشانو يعتزل

كرة القدم بسبب

اصابة في ركبته

فَيْكُلا الانجليكِن ألكُنْيَ اتهم في الاسبوع الماضي بالتلاعب في نتيجة

بأنجلتراً اعترال كرة القدم وقال

بِيانَ للنَّادِي أمس الْأُولِ أَنْ فَاشَّانُو

البِالغُ من آلعمسُ ٣٢ عَسَامَنَا لَحُسَّ

على الاعتزال بسبب أصبابة خطيرة

في ركبته ﴿ وَفَارْ فَاشَانُوْ بِميداليَّة

كَــاسُ الاتحاد الانجليـزَيُ لكــرَة

القدم اثنساء لعيسه مع فسريق

ويمبلدون، ولكن فاشاتولم

يلُّعَبُ سُوى ١١ مياراة في الدوري

الممتسار مع استون فيسلآ في الموسم

الماضي بعد انتقاله مأن ويمبلدون

مقابل مليوني دولار \* واصيب فاشانو في ركبته بعد

يونايتد رياًن جيجّز في شباط

الْمَاضَيْ • وَاتَّهُمْ فَاشْلَانُو وَبِرُوس

صروبلر وهائر سيجرز وهما

لاعبان اخران في الدوري المتاز

لانجليازي وميليسا كاساميساسي

وجبة فسأشائسو ورجل الاعمال

الماليزي هينج سوأن ليم بالتسامر

عد تحقيق مطول اجرته الشرطة •

وافرج عن الخمسة بكفنالة ليمثلوا

امام القضاء في ١١ تشرين الأول،

المله مع جناح مانشسا

بّحة الإخصائبين الذين حثوه

لندن /رويتر/ يعتز جون فاشانو مهاجم قريق استون



ویسدکسر ان ۲ دول ابسدت مشاركتها الرسمية في البطولة هي الى جسانب الاردن كل من تسونس،

سوريا، قطر، الامارات، السودان. وكان منتخبنا قد لعب عدة مباريّات مع انديّة محلية ابرزها الاهلي، الارتودكسي وطريف بعدان



⊜ الكابتن زياد خريسات اقام معسكس تدريبيا محليا، حيث لم يتمكن من احسراء لقساءات أو معسكرات خارجية لشح المورد الْمَالِيةَ. كما افاد بِــدَك د. ساري

اشجار المدينة لعدم توفر الملاعب؟!



خمسة آلاف دينار فساهم في دعم المشاركة الاردنيلة النسويلة لاول مرة على

تُسروت كما اكبدان دعم سميو الامير الحسنُ السخي كيان ليه الفضل الاكبر في

تمكن المنتخب من المشاركة في البطولة الآساب وية. وقال أن مشاركة الاردن في

البطولة التي اقيمت في اليابان جاءت في اطار الحملة التي باشر بها الحسن

وثروت شخصيا في تعريف الشعب الياباني بالاردن لدى افتتاههما الاسبوع

الاردنى في السابان مؤخرا، كما وجه الشاكر لوزارة الشباب على دعمها

السيند عواد حنداد رثيس اتحاد كنرة الأسلنة وجنه الشكر لسمنو الإميرة



مع الاشقاء السوريين.

العبداللات والبطولة

العربية للشواطىء

الثالثة للشواطىء الـذي يتابعها

السيب شبوقي العبدالبلات رئيس

اللحنة الفنية للبطولة التي يشارك

فيها ١٦ فريقا تأهل الى دور الاربعة

فريق لبنان (ب وج) وفريق مصر

وفريق السعودية (أ) وتحظى هذه

البطولية بمتابعية جماهيرية كبيرة

وتقام في المجمع السياحي ناجي

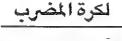
يبتس واليوم تقام مباريات الدور

قبل النهائي والنهاثي.

اللاعين أولاً ياول.

جاءت نتائج البطولية العربية

اما وقد قريق التنس الذي اعلن عنه مؤخرا فيضم كلا من: الانسة فريال اسعـد (ادارية) والسلاعبين والسلاعبات: ليث العـرُوني وحُسالد نفـاع واحمد الحديد وطبارق طلال مباهر وعمار معنايطة ومينادة العزوني وهنلا اسعد وراوند العزوني وعلا اسعد وهبة أسعد.



## تشكيلة فريق المدينة الى القاهرة



⊜ ليث العزوني

حمدان رئيس الإتحاد، اضافة الى انه

السرواشدة، حُضَّى عبد العزيـز وماجد الياس، عبرام محمَّد، ونضال محمَّود النَّذي سيتوني مهمة الاعتداد للضاربين مكمن خطورة الفريق بقيادة سنان الورقة الرابحة في الفريق، وبالطبع بعد أن يضمن القريق

ضمن منتخب محافظة الزرقاء.

النواس، الحولي.



## قرارات لجنة البلقاء الكروية توزيع المناصب على الاعضاء

السادة جريس صداد شائبا عقدت لجنة البلقاء الكروية للرئيس، جمال الخريسات امينا لكرة القدم، أجتماعها الأول يوم للسر، جمال السوشساح امينسا امس الاول بسرئاسة المهشدس أحمد للصندوق، نندير الحياري ناطقا العدوان وبحضور السادة اعضاء اللجنسة، وقد رحب المهنسدس اعلاميا، جمال العشيش ناتبا لامين السعدون بالاعضاء ونقل لهم \_ مناقشة كافة الامور بتنشيط تحسات الاتحاد ممثلا بسمو الامير عبدالله بن الحسين وتقرر ما يلي:

الحركنة الرياضية لكرة القدم في محافظة البلقاء ويحث السبل ــ تــوجيه كتــاب شكــر لسّمــو الامير عبيدالليه بن الحسين حفظته اللسه، وذلك على دعمه المتسواصل للحركة الرساضية الاردنية ولثقته واعضاء الاتحاد يلجنة البلقاء والموافقة على تشكيلها. ـ تـ وريع المهام والمناصب بين اعضاء اللجنة كما يلي:

الكفيلية بما فيها تشكيل اللجان الفاعلية لخدمة الحركية الرساضية وتشكيل منتخب كروى لمحافظة البلقاء والاتصال مع اندية المحافظة لللاطلاع على مشآكلها وهمومها وتكليف أعضاء اللجنة بسوضع التوصيات اللازمة تمهيدا لمناقشتها

بعد نجاحه في قيادته



وعدنان مسعود

القوز بالشوطين الاول والشائي سيعمل مدربه على

اجراء عدة تغييرات بأشراك اكثر من لاعب من الصف

الفريق تحسن كثيرا في هذا الدوري ويلعب المباراة

برصيد ٥ نقاط حصل عليها من فوره على الكريمة

وخسارته امام الوحدات والبقعة، الفريق سيعمل

حاهدا على احراج منافسه اليوم، وخاصة أن القريق

يملك قوة هجومية جيدة مكونة من عبدالله حسن،

محمد ابو الليل، ابراهيم رجال، محمود عودة الله،

هالال حبيب، ويعتمد على فوري فريير بتمويل

مباراة الناشئين

المهاجمين بالرفعات المتنوعة، أمّا دفاعه سيواجه اللهاجمين بالرفعات المتنوعة، أمّا دفاعه سيواجه

فَريق التعاون لن يكون سهلا وخاصة ان اداء

الثائي امثال بسيوني شالد، محمد كامل.

هجوما قويا من العودة.

@ المهندس احمد العدوان في الجلسة القادمة. ـ تقرر ان يكون اجتماع اللجنة

دوريا بمعدل مرتين شهـريا في بداية

## رسالة لبنان الرياضية

# والتباحث في هـذه البطولة الاخـوية

موفد اتحاد الاعلام الرياضي: \_ في اولى مبارياته في بطولة اليوييل الذهبي للجيش اللبناني امام فريق عمشيت فار فريق شباب الحسين بالانسحاب (٣/صفر). ولم يكن الموعسسد المسبق لمساريات الأنسات على جدول البطولة على نقس الملعب السدى

جرى عليه ثلاث مباريات لفرق الرجال والأنسات. وكأن موعد مسأراة شباب الحسين وعمشيت الساعية الحاديثة عشرة ليبلا أي المياراة الثانية وسيقها مباراة رجال البوشرية بطل لبنان والشرطة بطل سوريا الذي كان موعدها الساعة التناسعية الآانها ببدأت السناعية العاشرة واستمرت لمدة ساعتين ونصف مما تعذر على فريق عمشيت مواجهة شبباب المسين الذي فأن

ـ اليوم يخوض شباب الحصين المباراة الثانية امسام فريق الانطلاق اللبشائي منظم البطولية وصياحب الإرض والجمهور الساعنة الحادية عشرة ليلا ويحاول مدرب الفريق شطارة دراسة القريق كبوثه يلعب

المفريي العلمي

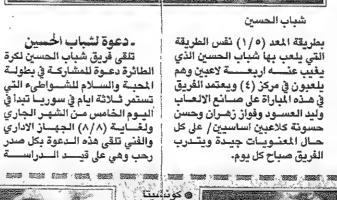


- دعوة لشباب الحسين تلقى فريق شباب الحسين لكرة الطائرة دعوة للمشاركة في بطولة المحبية والسيلام للشيواطيء التي تستمر ثلاثة ايام في سوريا تبدأ في اليوم الخامس من الشهر الجاري











براج / روية / صعد لاعب التنس المقربي كريم العلمي ألى الدور الثالث في يطولة التشبك

المفتوحة للتنس التي يبلغ مجموع حوائرها ٢٦٥ وصعد العلمي الى الدور الثالث بعد قوره يوم الاربعاء على الارجنتيني هيرسان جومي ٢/٦ وق المربعات التنس

الاسباني غير المصنف البرت بورقاس معاجاة يقوره يتوم الارتعاء على السلوف اكي الصنف الرابع كارول كوتشرا ٢/٢ و٢/١ و٢ /صفر . ويهذأ الفوز صعد بـورتاس ال الكور الثالث . وشهد الدور الثاثئ ايضا مفاجاة بخروج التشيكي المسنق السادس كتيس الأفردوسيدل على يبد مُواطِئَة غَير المُصنَفِ بُوهِدانُ اوْلَيْهَارَاتِشُ الدِّي قَارَ عليه صفر/٦ و٦/٧ و٧/٥

النصباوي موستر للدور الثالث في بطولة النمسا كيتسيد وتهيل / رويتر اصعد لاعب النس

النمساوي المصنف الأول توماس موسترال الدور التالث في بطولة التمسا المفتوجة للننس بفوره على الامريكي سنيف كاميل ٣/٣ و ٢/١ والى نفس الدور انصا صحد الإسباني المصنف الخامس البرتو كوست العوزه على لاعب حتوي افريقيا ديفيد نينكين ١٠/٣ و٣/١٠

وفار الإيطال المنتق الرابع اندريه جوديتزي على الألماني بالتريك بور ﴿ أَلَّ وَ ١ } ليضعد الَّي الدور الثالث الذي صعب الله أيضا الإلماني بيرند

حكذا من الأحل

كاريباخر بهزيمته الإسباني اليكس لوبين مورون · 0/V 60/V 6/0 .

ولم يشهد هذا الدور سوى مفاجأة واحدة وُهِيُّ خُروج الاستِاني المصنف الشالث عشر توماس كاربونيل على يد الاسترالي غير المصنف اندرو ايلي الدّي قارَّ عليه ٦/٦ و٢/٦ ٠

مارتينيز تصعد الى دور الثمانية في بطولة توشيبا كارلسياد /كاليفورنيا/ رويتر/ فازت



ويعد اشتراك دافينبورك المصنفة التاسعة على العالم في بطولة لبوس انجليس في الاسبوع المقبل

لاعبة التنس الإسبائية المصنفة الثائية كونشيتا مارتينين على اللاعبة اليابانية اي سوجيياما ٤/٦ و 7/7 و 7/7 امس الاول لتصعد ألى دور الثمانية في بطولة توشيبا التي يبلغ مجسوع جوائزها ٣٠، الف دولار • وخرجت الامريكية المصنفة الخامسة لبندساي دافيتبورت من البطولة بسبب تورم مقدمة ساقها



واطاحت الأمريكية ليضدساي لي على مواطنتها المصنَّفة الثامنة تشاندا روبين ١/٢ و٧/٥ و٦/٠

وفارت الإيطالية ربيتا جرائد على لاعية قازاخستان أ

المُصنَفَةِ الثَّالِثُـةُ. عشرة ايلينًا ليخوفتسيقًا ٥/٧

و٦/٦ و٦/١ كما فارت انسويدية اسا كارلسون

على الأمريكية المستقة الثامنة عشرة وايلتثجير

الالماني شتيخ للدور الثالث

في بطولة اينفينيتي

ــوس انجليس /رويتر/ تامل لاعب التنس

الالماني المصنف الثساني مايكل شتيخ الأالدور

الثالثُ في بطولة اينفينيني المفتوحة للتنس المقامة الم

في لوس انجليس والتي يبلغ مجموع جوائزها ٣٠٣

الامريكي غير المصنف جيف تارانجو ٣/٦ و٣/٦٠

والى نفس البدور صعد البروسي الكسندر فولكوف

بفوزه على الامريكي ديريك روستاجنو ٢/١ و٢/١ إ

السويسري يساكوف هالاسيك والاسترالي بساتتريك

رافتر بفورهما بالترتيب على الياباني شورو الله

ماتسوكاً ٦/٣ و١/٦ و٧/٦ والمكسيكي لويس

هريرا ٧/٥ و١/١٠

وصعد ايضا الى السدور التالث كل من

وفار شيقخ بسه ولة يدوم الاربعناء على

ناتالیا توزیه ۲/۲ و۴/۶۰

جونز ٧/٦ و٢/٦ و٧/٦ ٠ . . .

ايست روثــــرفـــورد (الــولايات المتحـدة) ـــ (أ ف

بُ)- اعلىن الن روثنبرغ رئيس

في مؤتمر صحافي عقده مساء امس

آلاول في ايست روئـرفـورد انـه تم

تثبيت ستيف ساميسون مدربا

امبسون اسلوب أعب يتاسب

لمنتَّحْبِ الوَّلِاياتِ المُتَحدة.

ذلك الى حد بعيد".

الاتتحاد الاميركي في كسرة القسدم

وقال روثنبرغ: "لقد وضع

# النتخب الامريكي يستعد لونديال فرنسا ٩٨ بقيادة سامبسون

السلاعبين الأميركيين وهسو نجح في

⊜ كارل لويس

يخسر امام البرازيال صفر-١، علما منتخبات نيجريا وكولومييا انه المق خسسارة قاسيه النهائي من كوبا اميركا قبل ان بالارجنتين ٣-صفر في الدور الاول.

## لويس سيثارك في بطولة قوى العالم

غـوتبـورغ (السـويـد) ــ (أف بُ) - ذَّكَّر مأيكِ تأكاها احد المتحدثين بأسم الاتحاد الاميركــــي في العماب القبوى امس ان العداء كارل ليويس في طريقه الى غوتبورغ حيث ستنطلق بطولة العبالم لالعباب القبوي ولم يعرف مسا اذا كان لويس شقي من اصابة في تنية الفَحْد تعرض لها الاسبوع وقبال تباكباهيا : "اكد ئي مايك مارش (رميل لـــويس) ان لـــويس سنصبل الإ غوتبورغ الخميس".

واضــــاف، اسیکسون کسارل موجودا بيننا لكن ذلك لا يـؤكـد مشـاركتـه في مستانقة السوثث الطويل".

يذكر ان لويس 🥞 فشل في التاهل لخوض سياق ١٠٠ متر، بعنما نجح في تخطى تصفيات مسابقة الوثب الطويل.

والارثونكس والنيثة

باللقب كبير عناء من الفوز يوم امس ضمن مباريات بطولة الدرجة الاولى لكرة الطاولة التي جرت في صالة قصر الرياضة بعنيثة

الحسين للشباب اليوم تستأنف

المباريات على فترتين صبلحية

ومسائنة حنث سيكون لقاء

الجزيرة مع عمان هو الأبرز حيث

يطمح فريق الجزيرة باجتياز عابة

عمان ومواصلة مشواره وتصدره

للنطولة، حيث ستجري مباريات

الفترة المساحية الساعة العاشرة

صيلحا ومباريات للفترة المسائية ستجري الساعة الرابعة من بعد

الظهر وتاليا نتائج مباريات يوم

الغُرُويَّة (لأشيء) فلز مصطفي رضيا على حسام

العقيل ٢/صفر، قاز عبدالعزيز رضا على سلام محمد ٢/صفر، قاز

ليمن مكتاي على رلند الصرايرة

الحورانيُ ٢ /صَفَى قَازُ وسَلَّم بِأَكْبَرُ على قوازُ الشرابي ٢ /صفر، قازُ

يحيى مجدلاوي على محمد شريف

الارتونكسي (٣) العباسي (لاشيء) فاز عنذان الموضي على ببراهيم

غياب

اجل

المباريات في موعدها المحدد. حيث تم تلجيل مباراة اتحاد

مانياً مَحَ الْقُوقَارَي التي كان مقررا لَها أَنْ تَقَامُ يُوم أَمْسَ

المُعنِّينُ فَي القَصَرُ وأَلاندية والحكام والأعلام الرياضي.

ويعود السبب في ثلك الى سوء البرمجة والتنسيق مع

الله حضر حكام المباراة وفريق أتحاد مأدبا ومندوبنا

الى الملعب في الوقت المحدد ليددها بيد أن خبية الامل

ظهرت على الجميع عندما علموا بالتلجيل، الذي كلف

شاق على صوف بنتيجة ٢١/٢١ والشوط الأول ٨/٨.

تصبب لاعبو كفرسوم عرقا قبل ان يحققوا فوزا

في صَالَة قَصَرَ الرِّيَاضَة بِعَدِيثَة الْحُسِينَ لَلْشَيَابُ.

اتُحَاد مائبًا مشَاقَ الحضور لل الصالة.

مياراة في

يد الثانية

(٣) عنينة (٣)

نتائج متوقعة بطاولة الاولى

المِزيرة وعمان في اللقاء الأكثر اثارة اليوم

● من لقاء عساف (الكلمة) ومحقوظ (الوحدات).

الشلتوني على ليمن تياب ٢ /صفر، .

فارٌ ستيف عرنكي على عمر العموش

يرموك عمان (٣) الاقتصى (لانثيء) فاز فادي قدر على طارق الزعبي

فازَّ خالد عُسْاف على سلامة

محقوظ ٢/صفر، وخسر أمام واثل

محقوظ صقر/٢، قار جميل حسن

على وائل محقوظ ٢ / صغر، وحسر

امام سلامة محقوظ ٢/١، فار كايد

كلبونة على محمد برهومة ٢ /منفر.

الارثوذكسي يواصل الصدارة

وكفر سوم يتعذب قبل اجتياز سوف

٢/١، قَالَ جَبِريلِ الرقاعي على تبيّلُ حملد ٢/٢، قَانَ بِاسْنِ بَرُونِشُ عَلَى

سامر الجُدع ٢ /١٠. القلعة (٣)

الوحداثُ (٢)

مباريات اليوم

لفترة الصباحية ...رجال:

العروبة، المدينة مع القلعة، الجيل

مع يرموك عمان، العياسي مع

افترة المسائية \_رجال:

الوحنات، الإرثوثكس مع العروبة،

القعة مع البرموك، الجيل مع

الجزيرة مع عمان، المبيئة مع

الارثونكسي مع المدينة.

الجزيرة مع الشبيبة.

صعبا على فريق سوف بنتيجة ٢١/٢١ (٧/٨) بعداداء

متولزن بين الفريقين كأن خلاله فريق كفر سوم يعتمد

على قدرات ضاربه خلدون عمور واختراقات مروان

حسين عبر البوابة الإمامية والتي كان يسقطها له نسيم

أغما قدم سوف نداء طبيا اتسم بالسرعة وكان ندا

قويا لمنافسه عير تسبينات محمود رواشدة وعيسي

عيسى لكن براعة معين نمر حارس كلرسوم الذي انكذ

قاد اسلعة المصري واسامة عبدالحق فريقهما

لتحليق فوز واضح على قريق الصريح ١٦/٣٦ والشوط

الاول ١٥ /٨ بعد ان امتاز ليقاعهم الهجومي بالسرعة

وقدرتهما على الاختراق والتسجيل من عدة محاور حيث

تُعديثُ الثقراتُ في بقاعه ولم يكن سمع العمري

والروابدة موققين في لختراق تماسك دفاع الارثوذكسي

الذي وفق حارسه بطشون في افساد اكثر من هجمة

للصريح ألذى تألق حارسه أياد شطناوى وبرز جهاد

الروابدة بتسديداته المنسقة لكن تفوق لأعبى

الارلونكس مكنهم من تحقيق فوز صريح.

حدول مباريات ابطال المجموعات

مرماه من عدة اهداف محققة جلبت لقريقه القور.

\* الأرثوذكسي ٣٦

۱٦ الصريح ١٦

وبرزّ تحدي للسيد بالإختراق والتسجيل عبر الجناح.

الجزيرة مع الوحداث، عمان مع

# شاب الحسين يبدد طموح المكارمة ويقترب من الاضواء والعودة يصمق المنشية القوقازي يجتاز العربي ويحتل الوصافة والزرقاء يتقدم على حساب الاتحاد

ملثت شباك النشاش منف التعزيز

1/154

مالد**اداد** ۸۸ من المبارات

• وضع فريق شباب الحسين قدميه على عتبه الاضواء بعد ان قضى على آمال فريق عين كارم بالخروج فالزارغم تقدم الاخير بهدفين ليخرج الشباب بالفوز الثمين الذي بلغ نهايته ثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي العمت بينهما يوم أمس على ملعب البتراء، في اطار مباريات الاسبوع الثاني عشر من دوري اندية الدوجة الاولى نكرة القدم، ويخسارة المعارمة اصبح الفريق قلب توسين او لدني من مفادرة الدرجة الاولى وقبلها كان فريق ذات راس يبيد لحلام الجيل بالبقاء ضمن هذه الدرجة بعد أن طرق مرماه بأريعة اهناف تظيفة لَيْغَانِرُ لَلْجِيلِ الْنُرِجِةُ الْأُولَىٰ عَبِكُرا ورصيده (٧) تَقَاطُ.

ونفس الشيء فعله الكرمل عندما دفع بالجويدة نحو الهاوية وتغلب عليه بثلاثة يديك مقابل منف ولحد ليطمئن الكرمل بشكل مؤقت لبقائه، قيما تقرّم دور الصريح ما لمنافسة على لحدى بطاقتي الصعود اثر تعادله مع ملكا بهدف ولحد لكل منهما في حين ظلَّ

لما فريق الزُرقاء فقد واصل صحوبه المتلفرة وغلب اتحاد الرمثا بهدفين مقابل لا شيء ليبقى الاتحاد في دائرة الرعب ايضًا ولم تخل مباريات الامس من بعض المفاجلت بعد أن رُرَّاتُ فَرِيقَ العودة ضيفه المنشية عن الوصافة أثر تغلبه عليه بَهدف وَلحد مقابل لا شيء اراح مرين الحريث المناح العودة الوصافة لجاره القوقاري والاغير فأن على العربي يهدف واحد مقابل لا شيء وكِينَ مَلَعَبُ الرَّرِقَاءَ قد شَهْد أمس لَحَيَاتُ شَعْبُ عَقَّبَ نَهَايَةَ مَبَّارَلَةَ أَغْنَشَيةً والقوقلزّي تمكّن رِّجِالَ الأمنَ من السيطرة على الموقف، وفي خُتام مباريات الأمس يرقّع شباب الحسين رُمْيِنِدُ لَلْ (٣١) نقطة بِلِيهِ القُوقَارِي (٢٤) ثم للعودة (٣٣) والمُنشية (٣٢). البوم تختتم مباريات الجولة الثانية عشرة عندما يشهد ملعب البتراء في الساعة الخامسة من بعد الظهر لقاء البرموك والفحيص وقيه يسعى كل منهما للفورَّ من لجل

ش. الحسين / ۲ عين كارم / ۲

ضمان البقاء مبكرا

بحسن لاعبو عين كارم المحافظة على القيمهم امام شباب الحسين بهدفين تغليفين عثثما اطاح منافعو القريق بأحلام أريقهم المواصلة رحلة البقاء، قاد الدم العكارمة اقضل شوط لهم النوري ويسطوا تقوتهم على مجريات الحصة الاوق بعد حكموا البضتهم على منطقة المناورة ويواسطة طه ومحمد طه ونقد العبوي وكامل من الاطراف وامدوا ماهر وياسر بسخاء، فعانى دفاع الشباب، من ضَراوة الهجمات وزاد من ذُلِكُ صَعف الرقابة بَاحُل المُنْطَقَة فأستغل لجعد كاعل تقدم روجي فعير من الميمنة ولحظة خروج لبو لهب حارس المسين، بتوقيت غير مَنَاسِبِ وَضِيعِ الكَرَةُ فِي المُرمَى المُرمَى المُشرِعِ فِي الدَّقِيلَةِ (١٨)، فَتِلْعِلْم الشباب وسادت الفوضى معفوفهم تَقَارِأُ لَصَعُوبِةِ البِنَاءِ مِنْ ٱلْخَلَفِ رَغُم الجهود التى بثلها مهندس العاب الفريق محمد العابورة وفي طل امترارهم على العبور من عمق عين كارم المحصن جيدا أآف اصطدموا بصلابة ايوب وساهر وف ناس الوات كانت الكرات العكسية القريق وجمهورة فتسلم ماهر الكرة الرتدة ومررها جميلة بينيه ليترك زميله ياسر غير المراقب يولجه مرمى لبو لهب ويسند بهدوء ناخل المرمى الهدف الثلثي أن البقيقة (۲۱) لييدا بهدوء يعدها مسلسل

الإخطاء البقاعية للمكارمة قعتيما رفع العابورة الكرة بأتجاد غاثم المتحفز امام المرمى حاول ساهر منيب ايعادها لتصطدم براسه وتتجه صوب الشباك في الدفيقة الاخبرة من هذا الشوط الذي استهل الحصة الثائية بهمة عللية، وتنبهوا في وقت متاخر ألى ان مصدر الرزق هو الولوج من الاطراف أشخل العابورة وآلم للكرة بنكاء ليرسلها بلخل منطقة جزاء العكارمة ليبعدها ايوب بيده فلحتسب المكم ابو خديجة ضربة جزاء صحيحة تصدى لها العلبورة وترجمها داخل شبأك الخوالدة هُنِفٌ الْتَعَادِلُ ووسطُ تَرَاجِعَ أَنَاءَ العكارمة، تَقُوقٌ الشَبَّابُ على لنفسهم وتقدم الكتوت مخترقا المناوف ليرحل كرة ولا لمل لزميله فائم حمارشة الذي سند من على حافة الجرّاء هدف التقدم في النَّفِقَة (٧٥) لَلْلَبُهِبِ لِلْدَرِجَاتُ وقبل نهاية الوقت بنقيقة احتسب الحكم لبو خبيجة نجم اللقاء ضربة جزاء لُخُرى للشَّبابُ بعد ان تعرض عَنْتَانُ ٱللَّحَامُ لِلْعُرِالِلَّهُ مِنْ عَمَر

سعيد تصدى لها العلبورة وسند

لتضمب اسقل القائمين وتخرج

بعيداً عن الشياب وقبلها كان ساهر

يخرج بالبطاقة الصعراء، ليحلفل

الشبآب وجمهوره مع أطلاق آلحكم

لصافرة النهلية بعد ان وضع

من دفع الضرائب

برويهل (غرب ألمانيا) لتهريه من نقع الضرائب.

أمرت باصدار مذكرة توقيف بحقه قبل يومين.

وجراف مرتبكة

الرأي العام والإنماد الألاني ووسائل الأعلام من

المجهة ضنما وضد والنما.

صعبالم تعرفه من قبل.

لجل تغطى هذا الظرف العصيبء.

بالاعترال جديا

أريقهم تدميه على عتبة الاضواء .

الجويدة/ ١

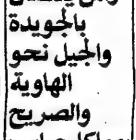
الكرمل / ۲

يسط الكرمل سيطرته الواضحة الصريح/1 على مجريات الشوط الاول الذي ما ان اطلق حكم المباراة معافرة شهد عدة فرص سائحة للتسجيل النهاية حتى عمت اللوضي ارجاء كان بطلها النشآش حارس الجويدة الملعب الذي تحولت ساهته أل الذي تصدى لإنقرادين للهلجم حلية ملاكمة اشتبك فيها اللاعبون الكرمل ماجد لبوسرية وحولهما ويعض الجماهير التي لنطعت ال ارض المعب لتتسع نطاق المشاجرة بيراَعة على حسابٌ ركنية في الوقت الذي اعتمر أيه الجويدة على للتى احدثت اصابات بليفة وأولا تحصين مواقعه الدفاعية والاعتماد تنخّل أوات الإمن المتواجدة التي على الهجوم المياضت الذي الملق سيطرت على الاجواء واعتقلت عدنا المنافعين فسند على حسن كرة قوية من مُثيري الشغب في المدرجات حولها الحارس لركفية، ولم تجد وأغلعب والتي تلججت جراء التوثر مصيدة التسلل التي تصبها بقاع الجويدة في ابقاف التعقاع نزار الَّذِي رَأْفُقُّ لحَدَاثُ الْمِبَارِاةُ ٱلَّتِي جِاءَ شوطها الاول سلبيا أداء وتتيجة شامخ الذي استقبل تمريرة الدبس نظرا للاستحكامات الدفاعية التر ووشعها بثلة على يمين الحارس نقذها قريق ملكا واعتمد على مَنْفُ السَّبِقُ بِالْدِانِيَّةُ ۗ ٣٠ وَلِم يَكُنَّفُ الهجمات المرتدة التي افزعت دفاعات الصريح فاهدر الشرايعة الكرمل بذلك بل أن سليمان فايز اَضَلَّع فَرَصَة خُرَافِيةَ وهُوَ عَلَى بِعَد خطوات من الرمي وسند فوق

> الهاوية وملكا حبايب

مدركا التعادل المتُكررة التي للمرت عن هدف

التعرِّيْزُ بقدم أبو راضي الدَّي سند كرة هائلة صلحها لناسه وأطلقها



غوق العارضة وجاء رد الجويدة سريعا بالشوط الثانى عندما تعرض مهاجمه القبلان للمسك دلخل الجزاء من ليوحديد لاعب الكرمل لحتسبها الحكم ركلة جزاء تصدى لها علي جسن واسكنها على الْدِلْمُقَاةُ \* ٥ . أَثْلُر هِذَا الهِدفُ حَقْيِظَاةً لاعبي الكرمل الذين تعندت طلعاتهم الهجومية تحو مرمى النشاش الذي علت تسديدة مروان سليمان المرمى قبل ان يستثدر موفق لبوراضي الكرة المائمة حول الجزاء سندها مباغته عن يساره محققا هدف التقدم بالدقيقة ٧٠ دون وليبعد جمال الديس من حلق المرمى وعبرت تسنينة ناصر أفوق العارضة نون ان يتعكن الجويدة من تهديد مرمى الكرمل أبلى الحنيطى بدون اسناد وترلجع عل حسن والقبلان للاستأد الدفاعي وتحمل مخلد ابوعطية وليمن وعل غبء لحتواء هجمات الكرمل

العارضة وجرب ليوحديد التصنيد

ليخرج منافع ملكا معالح ممعد بالبطَّاقَةُ الحمراءِ لنيله أنذارين أواسط الشوط وما لن أحرَّرُ للشرايعة هدف السبق لقريق ملكا

النقيقة ٥٦ من المباراة ليليرحايظة لاعبى الصريح النين الدقعوا باوة للتعويض والتي اصطنفت مجاولاته بتماسف مدافعي ملكا والقت مسحة من الخشونة على لداء اللاعبين فخرج الشرقاوي مصابا وزاد من توتر لجوآء المباراة تباثل التبابات وحارس ملكأ نسيم الضرب ليخرجا معا بالبطاقة الحمراء ليبدأ فاصل من التحطيب والعنف الزَّائد التي المُسدت متَّعَهُ اللقاء بين الجارين ولعدم توقر حارس بديل اضطر ملكا لاشراك لاعب في حراسة المرمى مما زاد من اطمأع الصريح من تحقيق التعادل الذى تلخر كليرا لاجانة محمد غالب ورفاقه لبعاد الكرات لكن البدور نجح في قنص هدف التعادل أبل النهاية بداياتين.



لسلبية مهلجمي الصريح وتسرعهم ق التسميد قلم يتهدد مرمى نسيم حارس ملكا جديا فتاثر لناثه لغياب ابرز عناص الفريق.

الإخشاب. القوقازي/١

المارس نصار ان يقعل لها شيَّنا. وتستعر هجمات الزرقاء وبكن كراتهم توزعت بين يدي الحارس

وخارج المرمى لينتهي الشوط الأول

جاحت بناية الشوط الثاني ضعيفة من كلا الفريقين حيث بالنتيجة ولكن نعبت كراته الى بالحارس ولكته سددها ق أحسد المارس كما ويعود ويتقرد مرة اخرى ولكته يضعها خارج

العريي/ صغر

الرمثا الإرباك وعدم توافق الخطوط وعدم الانسجام أدما استمات الهجمات المكفة لغريق الزراء تحمل عبلها النفاع والحارس ولكنَّ هذا لم يمنَّع اللَّاعب مح النبري الذي لجاد في المحاورة وبللل

الزرقاء/ ٢

اتحاد الرَّمثا/ لا شيء

تستطيع القول ان النقادق

العشرين الاولى هي نجمل فترات

المباراة وخاصة من قبل فريق

الزرقاء الذي ظهر اصراره النذ

البداية على الفور، فعند الدقيلة

الأولى بدأ الزرقاء هجومه وأمن

تستيدة أوية من خارج منهالة

الجزاء للاعب محمد الدبيري سكأتت

الزاوية السرى لرمى حسن تصار

مفتتحا التسجيل، ويواصل الزرقاء

هجومه بيتما قلهر على فريق اتحاد

المفرق - من عادل العرقان

الجهد الكبير الذي لم يمنعه من لمراز الهدف الثاني في الدقيقة (٢٠) ومن تسديدة أوية لم يستطع وسليمان خلف قرصتي انقراد بعد أن كانت هجماتهما ألاخطر نظرا

● العصفور يرتقي عاليا لابعاد الكرة وعصام يراقب

حاول فريق الاتحاد أن فيقير العام منافعي الزرقاء أو الى لحضان حارس المرمى ومن هجمة مواقة المريق الزرقاء الفرد مبارك

الزرقاء - من تعمان عيد عرف فريق القوقازي يحتوي اندفاع فريق العربي ا ولم تثمر مبالقة العلاونة ورافت بِالتُسديدُ المُتَعرِعِ على مُرمَى وَليد نيب ليبدأ فريق القوللزي بِشن العنيد من الهجمات نحو أجرمي قادي حارس العربي الذي كألق بابعاد اكثر من كرة خاصة كرد شا كر حولها لركنية والاخرى للجيور القى القبض عليها واهدر البهاب فرصة خرافية بعد ان انفرد بالرمى

لاعب الاولمبي ومصر النولي

لحمد الكاس انصم لل الزمالك يوم

امس مقابل • • ؛ الف جنيه مصري

رغم ان هذا الخبر صغير الا ان مداه

لُحِنْتُ هَرُهُ فِي الْأُنْسِيَّةِ ٱلْمُعْرِيَّةُ ثَلْكُ

ان المفاوضات التي بدات سرية قبل

حولق الشهرين أعلن أمس عن

الوصول الى أتفاق يوقع بموجبه

الزمالك ١٠٠ الف ويتكفل الرياء

الزمالك يسعى مع انهاء الوسم الماضي لل استعادة الله الذي يقبع

حالما في الجزيرة فهو عهد مؤجّرا الى

شراء عدد من المهلجمين مثل ايمن

شوقي ومحمد عينظجليل من الاهل

واكمل المشوار بشراء لحمد الكاس

هداف المنتخب القومي وعنوان

القوة في الأولمبي السكندري.

مالية لاتحادكرة القدم الالملئيل

النادي بالباقي.

ولدى سؤالنا للسيد أمين سر الاتحاد قال انه علم البيايضة نجم المباراة باليلاة فريقه بالتلَّجِيلِ في الساعة العاقرة من صباح اس ولم الى الفور حيث عرف كيف الوصول يُتسنَّى له لبِّلاغ لحد من المُعنيين!! للمرمى وفي الدقيقة (٣٧) رقع ولَّ صالة منينة الحسن باريد اليم لقاءان حيث منصور كرة عرضية صلحها سالم واصل الارتونكسي صعارته للقرق بعد فوزه على الرواشدة على صدره ونكها بشباك الصريح بنتيجة مُصَاعفة وصلت آلى ١٦/٣٦ والشوط فريدون محرزًا الهدف الإول. بعد الهنف نشط فريق الجيل ون المباراة الثانية استهل كفرسوم مبارياته بقوز

على يسل فريدون محرزا الهدف

الكاس الى الزمالك مقابل ٤٠٠ الف

● لحمد الكاس

الشرطة الالمانية تعتقل رئيس نادى دينامو دريسدن

الاولُ رُنْيَسُ لَكُيْرُ فُرِيْقِ لكرةَ الْأَلْعُم فِي المُلنيَّا الشرقيَّةُ سَليقًا بينامو بريسينَ ا

وامتنع ممثلو الادعاء عن الاأصباح عن التهم الموجهة لرونف يورجين اوتو

الذي ينير شركة للبناء • واصُّ اقوا أن وحدة الجرائم الملاية تحقق معه •

بون/رويتر/قال معلنون للادعاء في تشمنيتز ان الشرطة اعتلات امس

وتقرر هبوط دريسين النلي فاز بيطولة النوري في الملنيا الشرقية تعانى

مرات من دوري الدرجة الإول الإغلني في الشهر الماضي لعدم للبيته شروطاً

هجمات العربي العكسية ازعلجا بتدأقعى القوقأزي متها قنيفة

القاهوم التي مرت بجانب القائم. ولزَّنْكِتُّ الْمِيارَاةُ سُحُونَةُ، فَي الحصنة الثانية وهلجم الأوقاري بضراوة فتهانَت كَرةُ أيهابُ بَيدٌ فادي ولخرى لشاكر فوق العارضة وفقد العربي جهود القلموم

ليخرج فادي من مرماه ويحرمه من

تَسَجِيلُ هِدِفٌ ٱلتَقْيَمِ، فَيْمَا شَكَاتُ

البوريثي ١/٢، لُحْروجه بُلْلِطِظة ٱلْمعراء اللَّرٰ تعمده الخشونة. وشهدت الدقيقة (٨٠) الهدف

الثمين للقوقاري بعد ان مرر ليهلب نشأت كرةٌ بالْلقاس الى زميلُه تأيفُ الجبور الذي سندها عالطلير أ حلق مرمى العربي. العودة/ ١ المشية/ صفر

جاءت المباراة قوية ومثيرة تفاعل معها الحضور الجماهيري منذ بنايتها وحتى صافرة الحكم أقد أنم الفريقان عرضا جبيلا. استهله أريق المنشية بإضاعة الغرصة تلو الاخرى لبرزها لاحمد خلف الذي سندما في لحضان السعيد حارس العودة الذي تصدى مرة لُخْرى لكرة محمد عطاالله، ووسط هذا الهجوم شن أريق العودة هجمات مرتدة حتى الدليقة ٣٨ واللها مرو دغش الكرة اللابنة الى رُمُعِلَهُ الْمُنْدَفِّعِ مَهِنْدُ السَّاكِتِ الدَّي سننها بقعه على يسلر عمر حارس

المنشية لينتهي الشوط الاول. وفي الشوط الثاني شهد انقلابا مقلجنًا حين تسلم المنشية زمام الامور من لجل التعويض بيد ان العودة لعب ببسالة وحافظ على هيقه الثمين ليخطف التقاط الثلاث

ذات راس/٤ الجيل/ صفر فرض لاعبو ثات رفس ليقاعهم السريع على مدار شوطى المباراة وكِثْفَ مِن هُجِماته التي دَيِّتِ الرَّعْبِ بِيفَاعِ الْجِيلِ وَمِنْ خُلْفَهُم حارس الرمى فريدون، وقد لحسن منصور

ولصعوبة اختراق نفاعات ذات راس لجأ الى لعب الكرات الطويلة تحو ريحي رمضان وشآمل الداغستاني حيث لم تشكل الخطورة الحقيقية علي مرمى عبدالله الهلول حارس ثلث راس. وفي الشوط الثاني واصل فريق ثلت رأس ضغطه على مرمى الجيل

واضاف منصور الهدف الثاني عندما رفع كرة عرضية لخطأ فريدون من التقاطها لتتهادى بِشَبِاكُهُ فَي الْمُعْلِلَةُ ﴿١٢) وَلَمْ تُمْضَ سوى ثلاث دقائق حتى عاد منصور وتوغل من الميمنة ولعب كرة جميلة على قدم سالم الرواشنة نكها بعثف وقيل نهاية المباراة بنقاشق استغل منصور الكرة آلتي خدعت نقاع الجيل ليتقرد بها ويسننها

تبدأ صباح اليوم على ملاعب [ البشارات للجواف مباريات ميوم الامم للجولف، والذي التقلمها فتدق الماريوت عمان أيمشاركة قرق من الاردن أ وبريطانيا والولايات المتحلة ا وكوريا واليابان والكومنونث ا ويمثل كل فريق لربعة لاعبين ا وينتظر ان تخلتم فعاليات و البطولة في حدود السلّعة ا الولحدة فلهرا حيث سيصار ال تتوج الإبطال.

اليوم تنطلق بطولة

الأمم للجولف بتنظيم

الماريوت

چسوف ۲۰

 ا ووجهت ادارة الماربوت ¡ الدعوة لرجال الاعلام الرياضي المتابعة فواليات البطولة.

### ليبيريك في صدارة الدوري آلتشيكي

براغ \_ (أف ب) \_ لتارد | سلوفان ليبيريك بالمركز الاول و ف بطولة تشيكيا لكرة القدم بفوره الثاني على التوالي على أ سيخما لواوموك ٢/صفر في المرحلة الثانية امس الاول.

وفي المباريات الاخرى فلز ا بودويوفيتش على يابلونيك ا ٣ مُعَلِّر. وبانيك أوستراقا على ا يونيون شيب ٣/منار، وكوشوك اوباقا على كرالوفي 🛘 ١/صفر، وفيكلوريا بيلسن على ق سلاقیا براغ ۲/مىقر.

أ وتعادل يوكو هراديستي مع ا سپارتا براغ ۲/۲، وتأجلت إ مباراة درنوقيتشي مع فيكتوريا إ زيزكوف لل ٢٠ اب الحالي.

# لفئة ١٦ سنة لكرة اليد

اصدر اتحاد كرة اليد جدول مباريات ابطال المجموعات لبطولة الناشئين لكرة اليد تحت سن ١٦ سنة وبُلك حسب الجدول الثالي ٣-- الجليل + عمان – الاربعاء ه ٩ / ٨ أنساعة (٦) مُساء منينة الحسن. - الأهلّ + البارحة – الأربعاء ج٩ / ٨ه الساعة (٧) مساء مدينة الحسن. – الجليّل+ البارحة – السّنت وه / Aء الساعة (٤) مبينة الُحسن. - الإهلى + عمان - الاحد ١٠ / ٨٥ الساعة (٤) أص الرياضة. ولم يحدد موعد لمباراتي عمان والبارحة والاهلي والجليل المقررتين على صالة قصر الرياضة بمنينة الحسين للشباب. العربية نوال المتوكل عضو فيه

## انتخاب المجلس الجديد للاتحاد الدولي لإلعاب القوى

انتخب امس الاول في غوتبورغ (السويد) المجلس الجديد للاتحاد وبخلت سيئتان الى المجلس

غوتبورغ (السويد) - (ا ف ب)

ل سياق ٤٠٠ متر حواجر، بالإضافة آل الكنيية ابي هوفمان. وهنا التشكيلة الكاملة للمجلس: الرئيس: بريمو نيبيولو (ليطالي)

الدولي لألعاب القوى لمدة لربع ستولت فحند الثقة برئيسه الايطالي بريمو نيبيولو ونوابه للمرة الاولى وهما العناءة المفربية السابقة توال المتوكل التي كأنت (المجر) لول افريقية تنال ميدالية نَصبية في اولمبياد لوس انجليس عام ١٩٨٤

> نواب الرئيس: لا من بياك (السنقال) وهانجي اوكي (اليابان) واولان كأسل (ألولاناتُ المتحدة) وارني ليونفقيست (السويد).

امن السر: روبرت ستينسون

الْإعضَاء: حسان الجبائي (السوبان) وعيسى (الكويت) وخالد بن ثاني ال ثاني (قطر) وهلموت ديقل (المانيا) وارتورو اوستاش (نوزيلندا) واماديو فرنسيس (بورتو ريكو)، وروبرتو جيئيستا دي ميلو (البرازيل) واستيفان غيولاي (النونيسيا) وكارل اولاف هومين (فتلندا) والبرتو خوانتورينا (كوبا) ودابينغ لو (الصين) وسيزار مورينو برافو (المكسيك) وتشارلز موكورا (كينيا) ويونغ كى بارك (كوريا الجنوبية) وجان يوكزوبو (فرنسا) وجمال سي محمد (الجزائر) وارتور تاكاس (كرواتيا) وايغور تير اوفانيسيان

ونولل المتوكل (المغرب) وابي

هوفمان (كندا).



● شتيلي جراف

## كوداك تعلن عن طرح جيل جديد من مجموعة افلام كوداك جولد في الاردن



السيد اكرم شاهن مدير عام الشركة التضامنية للتجارة والتموين يسلم الجائزة الكبرى مساتلايت متحرك للسيد خالد السودائي صاحب ستوديو السودائي – الزرَّقاء.

عمان \_ السدستور: اعلنت شركسة كسودال ونير ايست: الك والشركية التفسامنيية للتجسارة وَالتَمْوِينَ كَـوِدِكُ فِي الاردِنْ - عَنْ طرح الجيل الجديد من مجموعة افلام كوياك جوليد ونلك ف مؤتمر لوزعي الافسسلام تم علسمه في انترك ونتننت ال في عمان. وتعلم هيئسة الجوائز الأوروبيسة لأفضل

قيلم ملون لعام ١٩٤٤ - ١٩٩٥،. يعلق السيد زيتونريان من شركة كوداك وشرايست أنك والذي يقوم بزيارة للاردن حماليا للاعلان عن طرح المجموعة الجديدة قائلا ، ان للجموعية الجديسدة تسوفير اداء والعسا ﴿ لِلعمل مع تقييم صبور ممتازة . أن الجيل الجديد يساعد العاملين في معامل التظهير ولليثي

اقيم يسوم الاثنين ٢١/٧/٥٠ في

فندق فورتى جرائد عمان السحب

الاول على الجوائز للقسيمسة من

الشُركات السناعسة ف الارين

وللشَّارِكَة في الحمالات التَّرويحية

لأنسادق أورتي جبراند في الشرق

لاب عل تــوفير صــور ذفت تــوعيــة تخسدام للجموع الجديثة وباختصار صور أفضل لكل واي نوع التصوير بر يقول السيند معين شحادة مندير للبيعيات في الشركية التفسيامنية للتجسارة والتمسويس يضم الجيل الجنيد : جولد ١٠٠، جولد ٢٠٠٠، اكتبار ١١٠٠، بالإضبافية الي جوليد ٠٠٠ للطور. ويقول السيد القي فرانسيس،

الاوسط وهي الخطوط للفرنسية

- شركة سامسونج - يورب كار -

وجوائز مقدمة من فندق الفورتي

جَسْرَانُدُ . هَـنَا وقد قام بِالسَّحِبُّ اطفال من قريمة C.O.S بالاردن

حيث يساهم الفنسن بجنزء من

طالعـوا

THE

مع تحيات

الادارة العامة

جريدة الدستور

ڪو نيسون

هسو نسادای

هذا والدعلق السيب شاهين للدير مديَّس الاعلان في شرَّكيَّة كوداك ونيرايست، الله قسائلا مسيتم بعم تعرب طرح فيلم كدوناك جنوك الجديد من حملة تسويق مك**للة** م. على للجمسوعية الجنيسدة يعلق السيد النزيه نصاس للنيز العبام للعمليات في منطقة الشرق الاوسط

العام للشركة التضامنية للتجارة والتموين قباثلا ونحن ملتنزمون

السرعة التي يختأرها العميلء

نشركية كسوياى وتيرايستء قباثلا

منظرا لسعى كوداك في تقديم للزيد

والجنيد ف مجال التكثول وجيا فان

مجموعة أفلام كوداك حولد الجديدة

ستوار انتباجا متعيزا ووضوها

المُصْلُ لَصِيورُ رائعيَّةُ آخيـافيَّةُ الْ

تسوظيف أسهل يتماشى ومختلف الاحتيساجسات يفض النظس عن

بتسويق وبعم كـودك في الملكة. أنَّ الإعلان عن طرح كودك جواد يعتبر ولحنا من سلسلة من النشاطات للصبيبة ليبعم حصيبة كبوناك ووجسودها في مجأل التقساط وتقلهير هملات الصيف الترويحية لفنادق فورتي جرائد في الثرق الاوسط

اسرائيل من الاردن عسام ١٩٦٧ يعتنزم افتتاح اول فنرع له في رام اللب في وقت لاحق من الشهيسر

باللقي عضورك لهذه للحكمة سلصر المدين وكملها للحسامي غينبيا وعليه جرى تبليان نلك ــول تحريــ 

# ۲۵ ملیون دینار

وقسال بميد القسائدر الدويك تسللب

وسنتم تفطيعة السيزيسادة من حتب الحيات تطوعية تبلغ او ٢١ مليون دينسار \_ 11 مليسون دولار-مع منح سهم مجاني لحعلة الاسهم لمُللينَ البِـٰالغُ عَـُددهم ٢٠٨٥

وتتم زيسادة رأس المآل بسبع جتماع غير عسسادي للجمعيب العشرين من الشهر الحالي. للمثلسة قبل أن تستسول عليهـ

صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية ئل ئلامی علیہ/ عبسدالمثلیم بونس راقب مسروجه من القاهرا ومجهول محل الإقامة فيها الأن رِّلْفُرْ مُكَّانُ اقامَّةً لَهُ فِي بِيَّتَ وَالْدَّ للمعينة (اليانودة) خُلف كسان قبل للدعية محاسن نسعد سعيد محمود حمدان فسانا لم تحضر لو ترسل وكيسلا ترى طبدعوى بحقك

النويك: رفع رأسمال بنك الاسكان لتمويل مشروعات ما يعد

الاسكان الاردني أمس انه يعتزم مضاعفة رأسماله الى ٢٥ مليون **میئار ۔ ۲۱ ملیون دولار ۔۔ بنہایا** ١٩٩٥ للسباعسنة في تعويل مشروعات مستقبلية في ظل السلام

التستع

سنيس عسأم البنك لسرويتر سيرقع البنك بحلول نهاية ١٩٩٥ رأسماله الى ٢٥ مليون دينار أتعزيـز قدرته التنافسية وزيادة قدرته على تمويل مشروعات ما بعد السلام وسيؤدي ايضا قرار مضاعفة

راس المل ضمنيا الى الوفاء يقسرار البتك المركري الذي ينحس بالبزلم البنوك التجارية برقع راسمالها ال ۲ ملیون دینسار ۱۹۰۰ ملیون دولار .. بحلول عام ١٩٩٧ لتدعيم مراكسة وأسال أن البنك سيرفع راسماليه على مسرحلتين الاولى التي لقرها مجلس السوزراء يوم الثلاثاء تتم زيساية رأس المال مسن خسلال استلز يبرقع رأس المال للتقوع ال ۱۸ ملیون دینار ۱۸ ملیون دولار \_ من ۱۲ ملیون دینار \_ ۱۷

مليون دولار •

ملايين نيتار لشرى من شلال طرح خاص يتوقع للوافقة عليه أي العمومية للبنك يعتسد فيالرابع ونسألُ السنويك أنَّ البنكُ السني لم يكن ل اضرع في الضف الضربية

اعلان تبليغ دعوي زمان/ مقابل الحديقة. يـوم السّبّت ١٩٩٥/٨/٥ السلعة التاسعة صبلحا للثلاث في الدعوى اسلس ١٠١٤/ ٩٠ للقامة طباء من

اعلان طرح مطاء لشراء قلاب سعة £م٢ همولة ٢ طن صادر من بلدية الكيفته

الحمعة ٤/٨/٥٩٩١

٠٢٠ر٢٠٢

۰۷۱ر ۱۹۱

737<sub>C</sub>A

£73.61

(۱۱,٤۲۷)

١٠٤ ٢٠٦

111

121

77.17

\*\*\*\*\*\*\*

(AT-LP1) YFPL-7Y

۲۲۰<sub>-</sub>۹3۲

الاول، مع جزيل الشكر.

۰۰۶٫۷۸

تقرير مراقبي الحسابات ١٩٩٤

السادة الشركة شركة ابناء خليل للصري وشركاهم للصواقة/ مؤسمة الإنماد الدوي المعراقة / الدينة للد المصدا ارضعة بيان للبزائدة المعومية للرافلة لشركة ابناء خليل للصري وشركام المسرالة / شركة تضاملية كما مي في ٢١/١١/ ١٩٠٤ والأدياح والمسائر اسمة ١٩٩٤ وذلك وفاف المواحد للراقبية المسحة في الأردن والتي تتطلب أن يكون البعاف من أصمل للراجعة من التوسل إلى درجة مليهات ومعلوات من التناعة بأن البيانات المدار في

لا سندس سورا جوهريه معبرت على عير هميديد. إن إعداد مله البيانات العسامية من مساوراية الشركاء والإطراقوان مسؤوايتنا ع إيداد الراي حول مله البيانات اعتماماً على التعليل الذي تمنا به. تتحمل البيانات العسامية المرافقة على إيضاحات العساميات والعثير عاصراً اسامياً لبيان مسورة والضمة وعلية غرف الشركة الثاني وتتهجة عطها. استراداً إذا تناسره الملات والسملات مرسالالد الدريخة ال

سوره وسنسورية استانا لا تقيره البيانات والسجلان ومسائدات الشركة المعاسسية ومرا فانهاف

ستندن ما مصدره سيعت والاسس والطويلة والإجواءات المعاسيية واللابة الابرة إ

قدمت لنا اختيات للرنجمة، والاست والمعربية وجهرات مستسيد النمية التيمية المارة المارة التيمية التيمية المارة ال الشركة، وفي هدود للطوهات التي الدعت واتيحت لذا برأينا أن البياتات اللية اللكون منظرية كال كما ضي في ٢٣/ ١٩٧١، إنا استاج عليها وطي استارير والإيضاءات حولها معاد تظهر بصورة والخصصة وعائلة من جميع النواحي البادة، للواقد للتي الشركة وتقيمية عملها واستاً للأصول المحاسسية، مع مواصلة أحكام للاحة والم ٧/ع من تكون

شرعة أبناء غليل للصري وشركاهم للصرافة

بيان لَنْيزَانْيَة العمومية كما هي في ٢١/٢١/١٩٩٤

تلد في الصناديق:

تلد بالبيتار الأربشي

موجوبات ثابتا:

موجوبات لخريء

تأمينات الأبلة للرد

حقوق الشركاء :

وأس لكال للدفوع

تطرح خسارة السنة

فقدان

شمادة اسمم

اعلن انــا ايمان امين شاهين عن فقدان شهــادة اسهم

الصادرة عن شركة مصفاة البترول الإردنية للساهنة

مصفاة البترول الاردنية المساهمة في جبل عمان، النوار

والتي اجهل رقمها، ويبلغ عند اسهمها ١٤١ سهما.

تكلفة للوجوبات الثامنة

يطرح مجمع استهلاكها

رمسيد للوجودات الثابثة

مصاريف مدفوعة عقيماً

مجموعة للرجوبات الأخرى

للجموع العام للموجوبات

حقوق كشركاء وللطويات

المهدوع العلم لحقوق الشركاء وللطويات

للوجسوبات العسامسة مسوجسوبات مستسناولة

معلات أجنبية /بضاعة ١١/١٢/٢١

مهموع التلدية في المستاديق

ارصدة لدى البنوآء / ميثار أردني

مهموع للوجوبات للتعلولة (التقدية)

مكاتب أسامة الزرانا ألثاناتين — ١٨٠ ـ

لا تنفسن أموراً جوهرية القيرت على أبير علياتها.

المنبة خنيجة الحاج محمد

يمان وعموم أل الورسي تكرم ب

سرم؛ المحمد المقيدة المادسالين المولى الاستعماد المقيدة

المناوس بالما وان يلهم اعنب وسويها المسير المناوس بالما وان يلهم اعنب وسويها المسير

إنا له و إن اليه ر جعنب

نعي ناضل

ر العندي في الضفتين ببانغ الحنون و

أين اهد مدود حسن

ينالتي الارصلة تعالى سساء يو د الاربع

منع بلعلت بعد صلاة الجععة من عسجد

وتعاول بين شقيقته ام محمد انكاش في ال

يناهر ٥٢ عاسا.

معالم بلبيل الابيض بالزرفاء ال عقيرة النباء

الرب سوبرماركت سنابل.

لأالله والأاليه راجعون

نعسى فاضسط

وعموم ال شحادة

والشفتين ببالغ المترن والإسبى بسهرهما لا

بني حكام شريف شحادة (أبو لا

لنبخ اهمد محمد حسن

ستعمون من أل الفقيد و دويه بأحر و أد

وراوالواساة سائلين العلى القنيس ان يت

ماور ضوانه ويلهم آله و ذويت الصبر و

الالله وانا اليه راجعور

نمي شاب

يبتهنفه فهواد بنعى أبراهيد مصطف

نبيل ابراهيي وصطفر

ا التعليم و المروجة من حداة سير يوم "

الغوز هليلة كاليفلاند أوهاجو الس عصر بشاها

وسيطن عن وصول الجثمان في حيث

أفالله وأناليه راجعون

بسم الله الر

فاليتها النفس المط

الفية مرضية فادء

بقلوب مؤمنة بقض

امين الشاعر واو

أزعلة المرحوم إ

والدة كل من السيد

نعي شاب خاصل

التحول عن بييت نسجن / يبنغة (مجلس على ينغذ بيوه المسرعز عبويت

وفاة ا

الكسسسواني

والدة معالي السيد راتب العدد

تعلن بلدية للعيقته عن رغبتها بشراء قلاب سعة عم٣ حمولة ٦ طن أنعل الشَّرُكَّاتُ لَئِدَّعْصِمَتَّةً في هٰذَا لَلْجَّالُ وَالْرَاغْبَةَ بِدُحُولُ العطاء مرلجمية البلديية لشراء نسخ عطاءات مبع للواصفات الخاصة مقابل عَشَرَة بِثَاثِيرٌ لِلنَّسِحُةِ ٱلولحِيَّةَ واعبادة العَرُوضُ الى صينوق العطاءات ق البِّندية في موعد اقصاء الساعة الحادية عَشَرةٌ من صباح يوم الاثنين للوافق٧/٨/٥٩٩٠.

١٠ لر فاق شيك مصدق لو كطالة بتكية باليمة ٥٪ عن العطاه. ٧ • لَجُورٌ الإعْلائلت على من يرسوْ عليه العطاء. رئيس بلدية الكيفته سليمان هلال الشرفات

يسم الله الرهمن الرهيم اعلان طرح عطاء تعلن مديرية التربية والتعليم لمنطقة الزرقاء الثانية عن طرح العطاء التالي:

١٠ عطباء رقم ١١/١/١/ بشان بناءً وهنة صحية مع حفرة استصاصية لدرسة حي ضبعان للخلاطة. ثمن تسخة العطام ١٠ ينانع غير مسترية. فعل للتعهدين المستفين لدى وزارة الاشقبال العبامة سيامسية غدا فوق والراغبين بالاشتراك بالمعطاء للنكور مرلجعة قسم الابنية للنرسية في مديرية تَرْبِينَة فَــُرْرُقَاء / ٢ طَرِيقَ للصفاة اعْتَبِئراً مَن تَــارِيخُ ٥ /٨ (١٩٩٠ وَلَنْهَايَة مُولَم

إِسْوَمَ اللَّسْلَالْسَاءُ لِلْوَاقْتَقَ ٨/٨/٥/١. وَتَقْتَحَ الْعَثَّرُوشُ يُسُومَ النَّمَيْتُ ٱلْمُواقَقُ

زياد السبايلة ١ ، يجب تقليط الإسعار الافرادية ٢ - لْرَفَاق شيك بَامِين مصَّدَق لُو كَظَّالَة بنكية بقيمة أهلا من اجمال العطاء. ٣٠ لُرِفَاقُ شهادة تصنيق سارية للقعول

١٩٩٥/٨/١٢ الساعة العاشرة صبلحاء

مبير فالربية وفقطيم لنطألة

وغير لله لا ينظر فيه.

اعلان بيع بالمزاد العلتي

صادر عن دائرة اجرآء

وادي السير

بالقضية الاجرائية رقم

١٤/١٦٥ والمتكونة ما بين

المحكوم له

احمد سليم رمضان

والمحكوم عليه عزيز

حسن عبد الكريم جوهر

يحان للعصوم بالسه صبياع بسائزاد الطني عن طريق هذه البائرة كابر يوم

الأهد فسأعة قلائلية عشر فلهرا للوافق

مُع كرس خاصة بها لون يثي وفييض.

فالقاء جهاز للتشيف ألشعر مع

سابعنا: مسجل مع رادين صالع

تامنا ، جهاز سشـوار پد معقع لون

كاسعنا واللجية مكتب معقبرة لون

لعنی عشر : شریط گاسیت مسجل

ثلاني عثى : مقاعد مثبلة عل لوفاح

لجغيية شلاشة قطع مكوشة من ست

أشكث عثر : كسوسونيشه معقيرة

مَثْجِدة لون يتي. ﴿ رابع عش : هَرَانة عائط هَشبِ

عظما ابوقيه صقير بكثب

حملة وخزانة بالسنيكية. • رابعا : جهاز اضاءة (جهاز اشعة

غانساً: جهاز حمام زيت.

ساسا : جهاز تعلیم

نوعستزن

١٥/٨/١٣ للمجورات للتالية:-لُولا ُ: جَهَارٌ تَنْكَيْفُ بِشَرِكُ ثانيا : مكملة خاصة لفسل لشعر

خامس عثم ؛ خزانة حائط بمنافض عشر: خَرَانَـة عرض على للعنة غشبية من الزجاج والالنيوم. سنيم عثر : ملاعد جاسية لون يثي ثفن عثر : طربيزات هجم معلير

طون من المديد والكروم والزجاج. تامع مثر ، كاوتار لمنالون حلالة عثرون : كراس خامنة للحلاقة

للسيبان عدائنان لمى وعدرون : زاوية خشبية. النَّى وَعَبْرُونَ : كَـُـسَـرِهِي عَمَلَجِ متعرف من العديد والكروم عدد الثان تــلالة وعثرون المنسأةات المسامة

نربعة وعثرون : عرباية كروم لقصة وعثرون ويعفسة كمعد

سلة وعثرون : ساعة حبائط + علاقة ملابس للحائط سبمست وعثرون : منثر فسيل مىقار ئون لحمر وابيش-تعقيسة وعثرون : جيسزر معاج

كهرباثي ماركة ألورد تسعة وعشرون ؛ قطع لصنصوارات عدحمة (تقيد). تلاشون أ برأدي تول للمبائط عبد

فعلءن يسرفب بسالكراء طيسه المضور الله مُكنَّن البِيغُ الكانَّنَ في بِياس وادي الصار بجانب عطا على فوق البنك الزبئي فكويتس مصطحبا مصه فيعة عضينات القائونية بوالع ١٠٪من قيسنة المجسورات علما بأن لجسور فطوابع وفلتش والدلالية تعبود عل للزائر للآخير دائرة اجراء وادي السير

املان طرج مطاء وللمرة الشالشة يعلن مجلعن الروي هيشون عن طسزح عطناء خلطة استثنيت بعسامة

( \* ٦٠٠ ) مِهُ. فَعَلَ لَلْقُلُولَيْنَ لِلْمُسْتَقِينَ مِرجِيَّةٌ ثَالِثَةٌ خَلَطَاتَ اسْطُلْتِيِّـةٌ لُدى وزَارًا الإشفال والاسكان الرائبين للشَّارِكَةُ فِي المطاء مراجعة سكرتم لَلْجُلُو القروي خَلَال سِلَمَات الدوام الرسمي لطراء نسشة العطاء مقابل (١٠) عثرة مشائم غير مستردة ثمن النسخة الواحدة طما ان لَشَّر موجد لقائم العطاء أساعةُ القَاشرةَ من صباح يوم الثلاثاء ٨/٨/٥/١ ﴿ وَمَدْى لَلْجِلْسُ اللَّويِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ ملاحظـة: يجب على للتاقم للعطـاء ١..لرفاق كلـالة نـضـول العطاء أو أيا سسق بقينة (١٥٠) ديثار. ٧ ــابوارٌ شهادة تصنيف سارية للقعول.

رئيس مجلس قروي عينون عبدالله على العايطة

الرجاء ممن يعش عليها تسليمها لقسم للساهمين في عبر زعوم أهالي بيت 'كسا وعشائر ال

# الى الاعزاء قراء جريدة الدستور:

41440/A/T

المستور على الوعد دائما.. يسعدنها ان نستمر معكم حتى نهاية العمام الحالي في تقديم الجوائز والسيارات لقد انهينا بالإمس المشاركة الثانية، ونبدا معكم اليوم ولدة شهرين في المشاركة الثالثة. بِقِّي الإن ٣ سيْـــَّاراتْ وكلهَا من نسَّوع هونسَّايَّ اكْسنت موبيلٌ ﴿ ١٩٩ُ مَجْمَـرُكَةٌ وجديِّدة، سيتم اجساء

السحب على ولحدة منها مرة كل شهرين، وحتى نهاية العام. اذا لم يكن قد حالفك الحظ في مسابقة رمضان أو المشاركتين التساليتين، فبساس عريزي القسارىء وعريزتي القارثة الى تجميع وارسال ٥٠ كوبونا على الإقل ــ وكما هي العادة دائما ــ خلال المشاركة الثلاثة لعلك تفوَّرُ باحدى سياراتُ الدستور أو أحدى جوائرُ الترضيةُ الإخرَّى.

● سيجري السحب على جوائز

هذه المشاركة يوم ١٩٩٥/٩/٢٢ ● الجائزة الكبرى سيارة هونداي اكسنت

ليراد شذه الحصلات لندعم شذه

الَّذِي وَفِي نَهَايَةَ الحَقْلُ قَامُ السَيْدُ عمل كنفيان مدير عبام القندق يتسليب الشيب الخاص بهذا

السحب لل مديرة قرية الاطفال

موديل ١٩٩٥ مجمركة وجديدة ● عشر جوانز ترضية اخرى سيعلن عنها

ويتم تحديدها يوم اعلان نتائج السحب ● ستدخل في السحب جميع الرسائل التي تصل الى السندستسور حتى يسوم ١٩٩٥/٩/١٢

# ملاحظات مهمة

.. سوف تشترط اللجنة المشكلة للاشراف على هذه المشاركة على الفائر بالجائرة الكبرى والفائرين بجوائز التُرضية الاخرى. أن يقوم كل واحد منهم بكتابة خمّسة لرشادات تُـوعية مّما تُم نُشَرها خُلْالً الستين يوما - وهي مدة المشاركة الثالثة - وثلك قبل تسلمهم للجوائز، وفي حالية عدم التمكن من ثلك

سيحق للقارىء الواحد المشاركة باكثر من مغلف واحد وسوف يستثنى فقط الإشخاص النين تصلهم الجريدة بشكل مجاني. اما مشتركو المنازل والمكاتب وكافة المشتركين النين تصلهم الجريدة بالثمن فيحق لهم المشاركة بجميع المسابقات.

ـبادر عـريزي القارىء وعزيزتي القارئة لشراء نسختك من جريدة الدستور ـ او اكثر ـ اعتبارا من اليوم وحتى لخر العام الحالي لعلك تكون أحد الفائزين بسيارة هونداي معمة من جرايدة الدستور او احدى جوائز الترضية الإخرى.

ـ نَنْمُنَّى الجنيعُ اللَّورُ بُلَّدى سيارات هونداي نوع اكسنت

موديل ٩٥ مجمركة وجديدة مقدمة لكم من جريدة الدستور. - ويهذه المناسبة تتقدم أنارة جريدة الدست ور بخالص الشكر والتقدير الى امانة عمان على الجهود المخلصة التي يبتلها كافة الموظفين والعاملين لجعل عاصمتنا لجمل عاصمة عربية. وعلى راسهم معالي الامين، الذي وَافق مشكورا على رعاية هذه المشاركة شخصيا.

ـُكُنْكُ نَتَقَدَمُ بِالشَّكُرُ الْي فَوْسَسَّةَ الوحدة للتَّجارة الوكيل العام لسيارات هونداي في الملكة. حفظ الله عاصمتنا الجميلة ومدننا الإردنية الإخرى وقرانا وبوادينا وجميع المواطنين من عل معروم وحفظ الله لنا قائد مسيرتنا المظفر جلالة الحسين راعي نهضة الاردن الحديث وياني مستقبل اجيالد.



# بالتعاون مع امانة عمان الكبرى

والقرى والدائية في ارتثنا العزيز.

لعمية الكاب عندينا في الدستور، وأن كل قرية أو مدينة لها تَّفُس الْحَبَّة عَنْكُنا مثل عَمَانٌ. الْعَـاصَمَّة مي الرَّمَرُ الندى يلف كل ابناء البوطن تحت ذراعيه ويضيف السه أن الدور الذي تقوم به امانة عمان هذه الإيام لهو اكبر من كل الوصف ويستحطه المواطن العسادي، وكذلك

بالحظه الزائر والسائح الى عاصمتنا الحبيبة. ان منا يَقُومُ مِنه كَنَافَتُهُ العاملين من جَهْد متواصل اصبح فلاه رة جديرة بالاحترام والتقدير من كل المواطنين، وهذا ألامر يقطلب مزيداً من التعاون بين الامَّانة وَّا لمواطن. لذلك كأنت هُـنه ألشاركة الثالثة النَّيُّ ستسلط الضوء على الإرشبادات التي يمكن من خبلالها صهر المواطن مع الامانة لاداء الدور المطلوب من كل طرف من طرق المعادلة لتصبح عاصمتنا هي الإجمل

والازهى دائما بين كل العراصم العربية والعواصم

سيتم عزيزي القارىء نشر كويون الشاركة على الصفحة الثانية يوميا ولدة شهرين ابتداء من الاول من تموز وحتى نهاية لضر يوم من إيام اللول مع ارشانية نوعية ولصة كل نوم ما عليك عبريزي القارىء وعرينزتي القلونة الا تَجْمِيع ٥٠ كـوينونا على الإلل منالال قارة نشر هذه المُسْارِكَةِ وارسَّالُهَا الى حَرَيْلَةَ الْتَعْسَلُورِ بِالْبِيِّةِ لِلْعَلَّورِ بِالْبِيِّةِ لِلْعَلَّولِ بِالْبِيِّةِ لِلَّالِيَّةِ لِلْعَلَّولِ التَّالِيِّ الْعَلَّولِ التَّالِيِّ الْعَلَّمِينِ الْعَلَّمِينِ الْعَلَيْلِ الْعَلَيْلِ الْعَلَيْلِ الْعَلَيْلِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ اللهِ اللهِ

> جريدة الدستور المفاركة الشالفة

> «لنعمل جميعا نحو عاصمة انممل وازهد

«لنمهل جميما نمو عاصمة اجمل واز هى»

بعد أن أنهينا المشاركتين الأولى والشانية، رئينا أن تكون المشاركة الثالثة عن عاصمتنا الجبيلة عبان وبِ التَّالِي فَهِي مشاركة لكل مدينة وقرية ارتنية من النُّصَى السَّمَالُ الى ابعد تقطعة في الجنوب، وهي منساركة شاملة لكل نقطة تملها جريدة النستور في كل الدن

العاصمَــة تَمثُلُ الطّبِ، لكنّ بَقية أعصَّــاء الجسم لها عبق الماضي والتاريخ من كل قرية ومُدينَة وتارية.

السمالله بواسع رح ص.ب: ۵۹۱ ۱۱۱۱۸

١﴾ حساب توفير بقيمة ﴿٥٠ ﴾ دينار مقدم من بنك القاهرة / عمان ٢ حساب توفير بقيمة ﴿٥٠ ﴾ دينار مقدم من بنك القاهرة / عمان الله

حوائز اخرى

إيمانا بُعضاءالا وقدره تنعى عشائراك القليسي في المملكة الأردنية الهاشمية وخإرجها فقيرهم الغالي المرجوم

مرييصحة محافظة مادبا سابقا

مسأعدمديرصبحة العاصمة

الذي انتقل إلى حِمت متعالى في القاهرة مساء ميم الابعباء عن عمر

يناصرك عاما ، هذا وسوف ميسيع جثمانه الطاهر بعيم لاق لجمعة

من سنجالمدين الصبية إلى مقبرة مدينة ما دباا لجديدة ـ تقبل التعازي

للرجال والبنساءني منزل والده الكآئن في جبل عمان بجانب مستشفي

إنالله وإنا إليه راجعون

جبل عمان للتولىيدمقابل قصرزهرات ،

الدكتور طالب ابوشنب ينعى بمزيد من الحزن والاسي وفاة والدة نسيبه الحاج شريف الطريقي للرحومة

سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته. وانالله وانااليه راجعون

### نعى فاضلة

ينعي آل كمال وآل اشتهة في عضفتين ببعة الحزن والاسى .

ارملة للرحوم حسين اشتية ووالدة كل من فتحي وعبدالفتاح وصالح التي انتقلت لل رحمته تعلل يوم امس. تقبل التعازي في منزل ولدها صالح اشتية الكائن في حي المدينة الرياضية قرب مسجد الهدى ومدارس الاقصى،

#### نعى ومواعاة

ويتقدمون من ال حعدان باصدق مشاعر العزاء والمواساة سأتلين الله العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

محمود عثمان الطيب واولاده

#### نعي ناطلة

### زينب حسين يعقوب

#### نعی فاطل

ينعى **آل الشندي ف**ي الضفتين ببالغ الحزن والاسى فقيلهم

نعي فاضلة

تتمى إدارة مؤسسة مشاريع المياه بمزيد من الحزن والاسي

الحاجة خديجة الحاج محمد الوزنى

والدة معالى السيد راتب الوزني

ويتقدمون من معاليه وعموم آل الوزني الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

ويسكنها أسبيح يجنانه وأن يلهم أهلها وتويها الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا اليه راجعون

### الشيخ اهمد معمد عسن هندى

الذي انتقل الى رحمته تعالى مسام يوم الاربعاء عن عمر يتاهر ٢ ه عاما. وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة من مسجد البراء بن مالك

بَالْجِيلِ الابْيِضِ بِالرِّرقَاءِ الى مقيرة الهاشمية. نَقَبِلُ التَّعَارُيُّ فِي بِيتُ شَقِيقَتَهُ أَمْ مَحَمَدُ الْكَائِنُ فِي الْجِبِلُ الْإبِيضَ – قرب سويرماركت سنابل، اتا لله واتا اليه راجعون

#### تعسي فاحسسل

ينعي حكام شريف شحادة (ابو شريف) وعموم ال شحادة إِنْ الصَّفَاتِينَ بِيالَةِ الصرِّنَ والإسى صهرهم للرحوم:

#### الشيخ اهمد معمد هسن هندي

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه بأحر وأصدق مشاعر العزاء وللواساة سائلين العلى القنير ان يتقمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء. أنا لله وأنا اليه راجعون

#### نعبى شابب

بالاوب مؤمنة بالضاء الله والدره ينعى أبر أهيم مصطفى محتمل زايك الكسواتي وعموم أهائي ييت اكسا وعشائر الكساونة زابررن وللسطين ولدهم الشاب

### نبيل ابراهيم مصطفى زايد سسواني

لار اعتداء اليم بعد خروجه من صلاة فجر يوم ٢ /٨/٨ من مسجد الذور في منينة كليقلاند لوهايو عن عمر يناهر ١٨ سنة، وسيعلن عن وصول للخِثمان في حيثه. اتا لله وانا آليه راجعون

# بسم الله الرحون الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم. نعى فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي امين الشاعر واولاده بمزيد من الحزن

والاسي ، وفاة المرحومة

# العاجة خديجة الحاج محمد

الوزني (ام راتب)

ارملة المرحوم احمد ابراهيم الوزني (ابوراتب)

والدة كل من السيد راتب واديب الوزني. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

**نعبى شايب فاحتل ل نعبان ول الماهودية** يتعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم الفائي المرحوم الشاب

. والعوامة

ينسري عر

ي عن الود عد اينسول عا

ع القارئ !! و نشر علم و والبريد

111

## بلال هميس محمود شعبان

من بيت بجن/ يافا الذي اثلال الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناعز ٢٥ عاما وسوف يشيع جثمانته الطاهر من مسجد ليو درويش بالاشرقية وتنك بعد صلاة ظهر اليوم ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب. تقمده الله يواسع رحمته ورضوائه.

### كوثر صالح حسين كمال

ينعى منير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة وفاة للرحوم

### اهمد محمد همدان

والدزميلهم عصران

## نمي فاضل

ينعون بظوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وفاة للرحوم

ويتقدمون من كل الفقيد بأحر مشاعر العزاء وللواساة سائلين العلى القدير أن يتغمد الفاتيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم أله وذويه جميل الصبر والسلوان ولهم حسن العزاء.

## نمي فاصل

ينعى آل الحرباوي في الاردن والضفة الغربية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

# عبدالمميد شكري المرباوي

شقيق الحاج موسى وسمير وصبحي وربحي ونظمي ونظام ووالد شكري ونايف ونضال ومنير وجهاد وعمر

والذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٨/٨ ١٩٩٥ عن عمر يناهز ٩٥ عاما وقد شبع جثمانه الطاهر امس الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة / عمان. تقبل التعازي للرجال/ في جمعية خليل الرحمن -جيل النزهة.

#### نعي شاب

ربد/ الطبية تنمى عشيرة الخطيب/ الضلجات بمزيد من المرن والاسى ابنها للرحوم

#### عناد نالح عناد الفطيب القهاجات

الذي انتكل الى رحمته تعالى ظهر امس عن عمر يتلمر السدا علما تغمد الله الظيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. تأمل التعازي في مثرّل والده الكائن

يُّ بلادً الطَّبِيَّة الصَّيِّ الفريي. برقيا/ أن الخطيب

الوفيات في فلسطين المحتلة

انتاقل لل رحمة اللسه تعسال و

قصطن المحتلة كل من الرحومين

الخليل/ الحاجة رفاتة عبدالحفيظ

الخليـــل/ سعع/ الحاج سليمار

حسين عبىئلچوك جرائلت ـــابــو

الخليل/ دورا/ توادق محمود طه

البيرة/ رام اللـــه/ عثمان سمات

القيلية/ بيت امن/ زيـاد محمود

نونين۔ نبو محمود ٤٥ عاما

العويمي-ابو انور ٥٨ عاما

التالية اسماؤهم

النتشة \_لم نعر ١٣ عاما

## نمي فاضل

تنعى عائلة الامام الانصاري المرحوم عبدالعميد شكري الحرباوي

# ويتقدمون من عائلة الحرباوي الكرام واشقاء الفقيد

واولاده بأحر التعازي داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

### نعى وجيه فاضل ينعى المهندس سمير مروان اديب كاملة وعائلته فقيدهم الغالي

## الحاج محمد عيدالمحسن الشرفاء (ابونبيل)

والدكل من الناليب للهندس نبيل وسامر وقراس وريما وسهير ويتقدمون من آل الشرفاء الكرام بأهر التعازي سائلين للولى عز وجل ان يتفعد الفايد برحمته ورضوانه. وانا لله وانا اليه راجعون

# انا لله وانا اليه راجعون

المرحوم الدكتور محمد محمود عبدالهادي مطر -المرحومة دنيا سليمان لحمد سليمان الكسواني -

نعى ميدة فاطلة

هيئة المديرين والمدير العام وجميع

العاملين في مؤسسة حطين التريوية

كلية حطين وروضة ومدارس حطين الحديثة ينعون بعزيد من الحزن

والدة رئيس مجلس امناء كلية عطين

معالى الميد راتب الوزني

ويتقدمون من تويها الكرام بأصدق مشاعر العزاء وانا لله وانا اليه راجعون

نعى زميل فاطل وزير الصحة والامين العام وموظفو الوزارة كافة

ينعون بمزيد من الحزن والاسي وقاة زميلهم للرحوم

الدكتور معبد معبود

عبدالحادى ابومطر

مساعد مدير عام صحة محافظة العاصمة ويتقدمون من أن الفقيد الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة

للعبن الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

فسيح جثانه ويلهم أله وثويه الصبر والسلوان.

الونيات

| بر المحالي الم | حوم العاج زكي محدود الموسى                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| عمان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | هرمة العاجة رشيدة القطناني                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | عوَّم نبيل ابراهيم مصطفى الكُسواني                                    |
| بسيسير السلط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | حرَّمْ فَتَحَى عُارِفْ الجَانِيّ البِي رَهْمِيّ                       |
| ناحد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | حرمة العلمة كوار معالع كعال سيسيسي                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | حوم عبداللطيف مدحت ابو هنطش –                                         |
| مان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | حرمة رسمية محمود ابق شنب –                                            |
| الكام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | حرم مجدي سالم المعايطة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ           |
| الذرقاء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | مورم منجدي عدام المديد السندسسسسس<br>حوم محمود سلامة المرمني          |
| تاماس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | حوم زياد محمود همد دايو واثل» –                                       |
| سيدية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | حرم ريد محمرد عمد نعب رس                                              |
| ·/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>بدوب جوندر حسن البداري الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ</b> |
| L .(* ()                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | عربة الحلجة خنيجة الوزائي                                             |
| الطلي ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | حرمة رفلة عبدالعليظ النشئة                                            |
| المحرود                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | حرم عایش یادی حماد –۔                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | حوم كمال سايمان ابو ليل                                               |
| عمان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | حومة الحاجة فاطمة صالح ا يو الحاج –                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | مرية رحمة <b>عبدال</b> ه لي <b>ر عي</b> د                             |
| بمشق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <sub>ا</sub> هوم معلوح محمل څا <u>ر سار</u> اس                        |
| اوريد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | حوم صالح لحمد الفراوي                                                 |
| <u></u> قسلط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | عوم العاج معمد حسن يوبعات ~ــــــــــــــــــــــــــــــــــ         |
| طولكرم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | حوم محمل مسلم ستيتية –ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                       |

| Lee                                                                                                           | عرمة الحاجة رأسيدة القطناني                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| ا                                                                                                             | حوَّم نبيل ابراهيم مصطفى الكنواني                                |
| مان مان مان المسلم المسلم المسلم المسلم                                                                       | حرم انتمى عارف الجاني ، ابو زميم                                 |
|                                                                                                               | حرمة الحلمة كوثر مبالع كمال سي                                   |
| <u> </u>                                                                                                      | حوم عبداللطيف مدحت ليو هنطش                                      |
|                                                                                                               | عرمة رسمية محمود ابق شنب –                                       |
|                                                                                                               | حرم مجدي سالم المايعة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ       |
| اللارة                                                                                                        | حوم محمود سلامة المرمني                                          |
| سيد و و روز و | حوم زیاد محمود همد دایو واثاره –                                 |
| سيسيسيسيسيسيسيسي                                                                                              | حومة جواهر حسن البناوي                                           |
|                                                                                                               | حوبة الحلجة خنيجة الوراني                                        |
| JEJ1                                                                                                          | حربة رفلة عبدالعليظ النتشة                                       |
| <u> </u>                                                                                                      | حرب رقع جدادهرن باني حمادــــــــــــــــــــــــــــــــــ      |
| ····                                                                                                          | حوم عاليان بحدي عمان                                             |
| AB                                                                                                            | بعرم عمل صنيعان بو س                                             |
| موياه                                                                                                         | حرب الحالم بالا بيا طالبه قدى آدري                               |
|                                                                                                               | يحون ارجمه مجمد خير سيراس<br>بحوم معلوح محمد خير سيراس           |
| , J =                                                                                                         | بعوم معبوح مصد عير <u>سيرس</u><br>بحوم صالح لحمد <b>ال</b> فراوي |
| قسك                                                                                                           | عوم الماج معمد حسن يوسف ~                                        |
| Q.L                                                                                                           | حوم محمد مسلم ستيتية –                                           |
| <u> </u>                                                                                                      | حوم محد مستم سنينية –                                            |
|                                                                                                               | عومه العبهه بدريه يعسون                                          |

## · **نعي فاطلة** ينعي **ل العمايل** / بيتا مسدة داود ادريس

ام عبدالحميد التي انتقات الى رحمته تعالى يوم الإربعاء في قرية بيتا /

تغبل التعازي في خريبة السوق في ديوان آل الحمايل قرب مدرسة الوكالة وللنساء في بيت ولدها عبدالحميد.

اللهل التعازي في منزل جده المرحوم محمود شعبان الكائن في أبو علندا جوار مستويعات العزة

غرينتش «لم نصل الى اتفاق لكنني

كرواتيا امس الخميس أن ممثلي

الحكومة الكرواتية رفضوا قبول

خطة للسلام عرضتها الامم المتحدة

خلال المحادثات التي استمرت سبع

وقال لازار ماكورا عضو وفد

الصرب في المصادئات أن اللوفد

الصرّبى قبل الخطة المؤلفة من سبع

نقاط التي اقترحها وسيط الامم

واعتبر ممثل في الموقد الكرواتي

ائــه لم يتحقق أي تقـــدم حُـــلالَ

مباحثات جنيف مع صرب كرايينا

وقسال النائب ايفيتش

باستالیتش لسدی خروجه من

الاجتماع الددي استغرق سبع

سَاعَاتُ «قدمنًا لمتمردي صرب

كرواتيا مقترحات واضحة لعودة

اكاشي ليس متفائلا

بمحادثات جنىف

واعتبر ياسوشي أكأشي الموف

موغو سلافيا السابقة أن محادثات

جُنيفٌ بين الحكومة الكرواتية وبين

صرب كرواتيسا الانفصاليين هي

المتحدة ثورَّفالد ستولتنبرج.

الأنقصاليين.

سلمية فرفضوها».

ساعات امس في جنيف بهدف تفادي

وقال متحدث باسم صرب

اعتقد انه ليس بعيدا».

# البلقان يتجه نصو صرب شاملة خلال ايام الصرب يشنون هجوما مضادا لاستعادة الاراضي التي خسروها

زغرب - جنيـف - وكالات الأنساء - قال خيراء غـريسون ينظرون الى محادثات السلام التي عقدت في جنيف على انها مسألـــة ثانوية وانهم يشوقعون ان تكون الحرب على وشك الاندلاع في كروانيا وان فرصَّة المتمردين الصرب في تحقيق الفور فيها ستكون صغرة وقال الشيراء انه مع عدم وجود سؤشرات تسدكس على أن السرئيس المربي سلوبودان ميلوسيقيتش سيهرع لتقديم العون قانة يبدو من المؤكسد ان يعنى صرب كسرواتيسا

بهرْيمة عَلَّ يديِّ الجِّيْش الكَّرُوآتي الذي تم دعمه الآن. وقال كريس سيفيتش بالمعهد الملكي للشوون السدولية في لشدن «نحن قريبون للغايسة من عمل عسكري. والكروات لديهم الدفاع ويتمتعون بكل الميزات».

وقال محللون إن الحكومات الغربية اعطست فيما يبدو الضبوء الاخضر للرثيس الكرواتي فرائيو توديمان لشن هجوم انتقامي على الصرب لكثهم حث وه على تجنب

احداث خسائر بين المدنيين. وقطع توديمان عطلته وهو أجراء ببدو لكثير من الكروات على انه علامة مؤكدة على أنَّ الحربّ

على صعيد آخر ذكرت وكاللة انباء «سرناء ان زعيم صرب البوسنة رادوفان كرادجيتش اعلن

مسساء امس الاول عن «هجــوم دسارا وقك الحصار عن كنين». وكان كسرادجيتش يتحدث في

مستعدة للهجوم». واشار الى وجود «اكثر من مئة وقالت الأمم المتحدة أمس ان الف جندي في الميدان تابعين للجيش النظامي ومن عناصر الأحتياط ويقدر عدييد الحيش النظامي الكرواتي بـ ١٢٥ الف عنصر. اما القوات الصربية الأنفصالية وقال متحدث باسم الأمم المتحدة

فجندت من جهتها ٥٠ الف عنصر. كرواتيا رفضت بجنيف خطة السلام الدولية اجرى مسسؤولو الحكسومية الكروآتية والصرب المتمسردون محادثات على مدى سيع ساعات حشود كرواتية امس وقسال وسيط الأمم المتحسدة

ثورقالد ستولتنبرج ان المناقشات قد تساعد على تفادي اندلاع حرب وذكرت الإذاعة الكرواتية ان حالَّة التّأدب اعلنت امس الأول في جديدة في البلقان. ُ وَصرِّح سُتُولَتَنْبِرج الذي يشارك في رئاســـة المؤتمر الـــدوني بشأن جميع انصاء كأراسوفاتش بعد مُعرض للدينة للقصف الصربي. يُّوغُوسلاڤيا السَّابِقَّة بِأَنَّه سُيْتُوجِهُ واعلنت الامم المتحدة ان المحيش

وقال للصحفين عقب انتهاء للجادثات الساعة ١٥٠٠ بتوقيت

الرئيس اليمني يدعو الى عقد اجتماع

لنظمة المؤتمر الاسلامي حول البوسنة

واعرب عن املة "الا يستخده

الرئيس الاميركي بيل كلينتون حق

الفت و ضد قرار الكونفرس

الامتركي بسرفع الحظس عن توريد الاسلحة الى البوسنة".

لمسلمي البوسنة واعلن عن تقديم

مبلغ أن أ مليون ريال يمني (٢) مليدون دولار) للجندة مناصرة

ولأحظ مراسل وكالة فرانس

بسرس أن كثيرا من المشساركين في

للهرجان الذين قدر عددهم بأكثر

من ألف شخص قدموا تبرعات من

بينهم تجار قدم كل منهم ٢٠ الف

وأعلنت لجنة مناصرة مسلمي

بعد نشر التحقيقات بمحاولة اغتيال مبارك

الباز: بعد سوداني للمحاولة... وسنطلب تفسيرات

الهادى: الاتهامات باطلة.. والتقرير الاثيوبي موضوعي

في المنطقة • ونفت مصر انها تقوم

ونقلت صحيفة "الاهرام"

الحكومية امس عن الدكتور أسامة

الباز مديس مكتب الرئيس المصرى

حسنى مبارك للشؤون السياسية

قوله أن لمحاولة اغتيال مبارك في

٢٦ حريران الماضي في اديس اباباً

واصاف "ان مصر لا ترتكر

على محرد شكوك". وتسابع أن

' نتبجة التحقيقات التي قامت بها

اثيوبيا تظهر أن للاعتداء بُعدا

سودانيا وهناك دلائل لأشك

اعلنت مسساء الثلاثاء الماضي

اعتقسال تسلائسة مصريين متهمين

بالمشاركة في محاولة الاغتيال

واتهمت ۱۱ مصريسا سن تنظيم

الحماعة الاسلامية السري بتنفيذ

وسمت اسماء تسلاتسة من

المريين الملاحقين في هذه القضية

وقالت أنهم موجودون في الخارج

من دون ان توضح في اي بلد

وتابع الباز "ما ان يتم التأكد

وطالبت بتسليمهم.

وكنائت السلطنات الإثنونية

"بُعدا سودائيا"،

بأي بشاط عسكري في حلايب،

الخرطوم - وكالات: قالت المثلث وان اصوات طلقات سمعت

وناشد مسالح اليمنيين التبرع

بمكياليين" ازاء البوسنة.

مسلمي البوسنَّة.



## مجلس الأمن قلق على مصير الأُس

البوسنة الشهر الماضي. واعلن البرئيس التدوري لمجلس الامن الانسدونيسي تسوغسروهسو ويسنوم ورتي في ختام جلسة تشاور ان اعضااء مجلس الامن "يعتبرون أن السيوضع خطير

والمناف ان اعضاء مجلس الامن يعسربسون عن قلقهم "أزاء مصير سبعة أو ثمَّانيـة الاف رجل بوسني يمتجزهم صرب البوسنة "

واضاف ويسنوم ورتى ان مجلس الامن "يعتبر ان على صرب البوسنسة السماح للجنة التدوليسة للصليب الاحمر بسسريسسارة

كما اعلن الدبلوماسي الاندونيسي ايضىسسا ان مجلس الأمن قلق على مصير مساءين الفين وشلائسة الاف بوستي موجودين في جيبا التي سقطت أيضا بايدي الصرب وقررت الامم المتحدة سحب قواتها منها اول

التي بدأت برامجها أمس بمعدل ٢١ ساعلة يلومينا على ملوجتين متوسطتن وثلاث مىوجات قصيرة يمكن التقاط بثها في جميع انحاء

مضاد» مشترك من قوات صرب البوسنة وكرواتيسا «لتصرير غلاموتش وغراهوفو ومرتفع

مدينة بانيا لوكا أكبر مدن البوسنة الواقعة تحت سيطرة الصرب. القوات الصربية المتمردة ارسلت طائراتها الليلة قبل الماضية لقصف مواقع كرواتية على حدود البوسنة للمَّرةُ الثَّائيةَ خَلالَ أَسْبُوعٍ،

أن الغبارة الجويسة وقعت بعيدان استمرت القوات الكرواتية في قصف مشارف بلسدة كنين معقل صرب كرواتيا من اراضي يوسبية سيطرت عليها الاسبوع المأضي.

وتأهب في كارلوفاتش الساعـة ٣٠,٣١ بالتـوقيت المحلي في

الكرواتي اصبح في حالة «انتشار قصوى» وللدية اكتسر من ١٠٠ الف عنصر في الميدان و «هـو مستعـد للهجــوم» على صرب كـرايينــا الانفصاليين (منطقة كرواتية تحت سيطرة الصرب).

صنعاء ، موسكو - (اف

ب) - دعا الرئيس اليمني على عبد الله صالح امس منظمة المؤتمر

الإسلامي الى عقد اجتماع طباريء

مهرجان نظمته اللحنة الشعسة

اليمنية لمناصرة مسلمي البوستة

ب"عقد اجتماع طارىء وفوري

للمنظمسة على مستسوى وزراء

الذارجيسة ليحث التطسورات

الجديدة في العالم وللوقوف على

وندد السرئيس صسالح

ب" للعتدين الصرب" واتهم الامم

وكسالة السُودان للانباء ان

السودان اتهم مصر أمس يباجيار

٢٨ عبائلية سيودانيية على تبرك

منطقة حلايب المتنازع عليها في

اطار مسا تتزعم انبه مضسايقة

ونسبت الوكالة الى القائم

ياعمال مفوض حلايب تاج السر

محمد عثمان قسولته الله مصر

تواصل مضايقتها للمواطنين

السودانيين في المثلث المتسازع

عليه على البحسر الاحمر لتاكيد

وقال للوكالية ان ١١ عائلية

كانت مقيمة في عسيف و١٨ عائلة

اخرى في جناتيت وكلاهما جنوبي

حلايب وقال المسؤول أن ٢٠

عائلة فرت الى عسيف من حلايب

العاصمة الإدارية في ملايب بعد

أن تولى المصريون أدارة المكاتب

والمدارس التي كأن يسيطر عليها

السودانيون في المنطقة المتنازع

ونسبت الوكالة الى مواطنين

سودانيين في حسلايب قولهم ان

مصر كانت تسير طائرات فوق

واصساف ان عسيف هي الان

سيطرتها على النطقة ا

الشهر المأضىء

السودانيين المقيمين هناك

الْتُحدُة بِانْهَا " تتبعُ سياسة الكيل

الوضع المأساوي اللذي يعباني

المسلمون في البوسنة والهرسك".

وطالب صالح في خطاب القاه في

يكرس للوضع في البوسنة.

@ القوات الدولية تنقل لاجئين بوسنيين الى بِلَدَة بَّانْجَالُوكَا. (رويتر)

# البوسنيين لدى الصرب

## جديدة يصل بثها للعالم العربي

حامد يوسفَ حمادي. واشارت الصحيفة الى ان المحطة العالم العربي.

حديث معله نشرتيه الصحيفية ان الازاعية "ستث ثلاثية برامج سياسية بوعية وفترة لخيارية كاملة تتضمن نشرة الاخسار وتقاريس ومتابعات بالإضافة الى تعليق الإذاعة اليومي". كما ستبث

# لقاء محتمل بين الدول الكيري والمؤتمر الاسلامي

نيويورك – (اف ب) - اعرب مجلس الأمن مساء امس الاول عن قلقه آزاء مصير سيعة أو ثمانية ألاف بوسنى يحتجزهم الصرب منذ سقسوط جيب سرييرينتشسا شرق

# محطة اذاعة عراقية

بغسداد - (اف ب) - اعلنت صحيقة القادسية الثي تصدرها وزارة الاعلام والثقافة العراقسة امس ان اذاعة عراقية جديدة بدأت البث امس وسيغطى ارسالها العالم العسريى كله من أجل مواجهة الحملات الإعلامية المضادة للعراق. وإضافت الصحيفة أن الإذاعية التي اطلق عليها اسم "ام المعارك" وهوَّ الأسلم الَّذِي اطلقُه الْعراقُ على حرب الخليج في ١٩٩١ دشنت مساء امس الاول بحضور وزيئر الاعلام

و قال مدير الإذاعة اديب ناصر في برامج ثقافية.

ألى العاصمة الكرواتية زغرب اليوم الجمعسة وسيسزور معقل صرب كرواتيا في كينين الجبراء مزيد من المُنْاقَشَات. كما سيجري محادثات في يلجراد ايضا.

وقسال المتحسدت يساسم الامم المتحدة كريستوفر غانيس في مؤتمر

صحافي ان الجيش الكرواتي «اصبح

في حسالة انتشار قصوى او شارف

و أضّاف «ان القوات الكرواتية

على بلوغها».

«الأمل الوّحيد» لتصاشي وقوعً

واضاف اكاشي «لست متقائلا» بشأن قرص نجاح هذه المصادثات لأن رغرب كما قال ستتخذ موقف متشددا خلال هذا اللقاء. شروط صربية على مرور قوافل الاغاثة لبيهاتش وقبال مسؤولو الأمم المتحدة

امس ان الصرب ومسلمين متمردين يحاصرون جيب بيهاتش وضعوا شروطاً جديدة حتى يسمحوا المحاصرين. وقالت اليمكا ليسينسا

المتصدثة باسم المفوضية العليأ لشؤون اللجثين التابعية لللأمم المتحدة في زغرب أسرويتر «حصلنا من الصرب الكروات على اذن بمرور قاقلة لبيهاتش اليوم غير انهم قالوا

وذكرت للتحدثة ان قافلية

ان علينًا أن نسلك طريقًا عبر فليكا

الجمعة تعتبر حيوية بالنسبة لجُبِ بيهاتش اللَّذي اعلنت الأمم المِتَدُدة «منطقــة آمنــة» لانـــه لم يحصل على اي امدادات منية ١٠١٠ تمور

البوسنة التي يرأسها الشيخ عبد الله الاحمر رئيس مجلس النواب

ورئيس حــــزب التجمع من اجل

الاصلاح (اسلامي)، عن تنظيم

اسبوع للتضامن مع مسلمي البوسنة بدءا من امس الخميس

من جهة ثانية اعلن مسؤول في

وزارة الخارجية السروسية امس انَّ

ممثلين عن روسيا والدول الفربية

الكبرى سيلتقون مبدئيا في الاسبوع

الثاني من أب الجاري مندوبين عن

منظمية المؤتمر الاسيلامي لبحث

الوضع في البوسنة. ونقلت وكالة

التُتَرِفُ أَكْسُ عَنْ المسؤولُ الدِّي طلب

عدم الكشفُ عن اسمــه ان هذا اللقاء

سيتم بطلب من الحول المسلمة.

وتدعم موسكو هذا الطلب.

من صحصة هدا النبا سنطلب

ومن بين الاسماء التي عددتها

السلطات الاثيوبية في بيانها

مصطفى خمزة كاحسد منظمي

الاعتبداء من الخارج، وهبو احد

اثيوبيا ذكر ان مصريين وليس

سودانيين هم الذين حساولوا

اغتيال الرئيس للصري حسني

مبارك في حَــرْيــرانُ المَّاضي كماً زعمت حكومة القاهرة يبرىء

للانباء الى انور الهادى مدير قسم

الشفون السياسية في وزارة

الخارجية السودائية قوله ان

نتيجة تحريات اثيوبيا تثبت عدم

صحة الاتهام الندي «لفقه النظام

الاثيوبية ووصفها بسانها

موضوعيسة وقال أن محاولة

اغتسال مدارك نبعت من شعبور

الشعب المصري «بــالاحبـاط

المثلث وأن اصوات طلقات

سمعت في المنطقة، ونفت مصر

واشاد الهادى بالتصريبات

ونسبت وكاللة السودان

وقال السودان امس ان تقريرا

تقسيرات من السودان".

قادة الحماعة الإسلامية.

ر ساحة السودان•

المصري للسودان».

يتضمن حملة لجمع تبرعات.

بالتسينة للفترة نفشها من العام

### مهاجر في العام ٥٩٩. مقتل متمرد ايراني في اشتباك قرب

طهران - (اف ب) - افادت صحيفة "ايران" الحكومية امس ان احد افراد مجموعة من

والعراق.

## اختتام دورة القيادات في مجال محو الامية

دمشق – يترا – اختتمت في دمشق امس اعمال المسمورة التدريبية العنربية للقيادات

#### ارتفاع طفيف في عدد المهاجرين الى اسرائيل

القدس المحتلة – أ ف ب - اوضح المحب المركسسري لسلاحصاء أمس ان عسدد المهاجرين النذين وصلوا الي اسرائيل حُـــلال النصف الأو ل من العسام ١٩٩٥ بلغ ٣٤٥٠٠ مهاجر اي بارتفاع مقداره ٢ ٪

بسائس غم من هذه السرسادة الذي توقع وصول تسعين الف

# أتحدود العراقية

و تستخدم عيارة "معارضي الثورة المسلحين" عادة للاشارة الى المتصردين الاكتراد الاسرائيين - لا سيما أعضاء الحزب الديمو قراطي الكردستاني الآيراني وحسري كوماله (الحزب الشيوعي) -الذين يواصلون حريهم ضد النظام

تحدد تساريخ حصول الحادث ان افراد المجموعة كاثوا يحاولون التسلل الى منطقة ببرانشهر بالقرب من الحدود العراقية. واوضح ان افراد المجموعسة الأخرين لأذوا

# وتعليم الكبار

المتسوسطسة في المنظمات غير الحكومية العاملة في مجال محو الامية وتعليم الكبار حيث اصدرت تقريرا تهائيا حول فعاليات الدورة وتوجهاتها، وابرز التقريس الاتجاهات الرئيسيسة للدورة التي اولت اهتماماً بالتركييز على تدريب القيادات المتوسطة في للنظمات غير الحكومية العاملية في مجال محو الامية وتعليم الكبار لتتمكن من اداء مهامها بالشكل الطلوب والتوسع في ذلك ليشمل التدريب القيادات القياعدية العاملية في هذا المجال ودعا التقريس ال متأبعة تأسيس اتحاد عربي لتعليم الكبار وتطوير التعاون والتنسيق بين الاجهـزة الـرسميــة والمنظمات والهيئات الشعبيـة المعنية بمحـو الامية بما يحقق الاهداف للرجوة والأفادة من التجارب النساجحة في هذا المحال٠

# الصحف القطرية تحيى لقاء القمة

أربد - بترا - ضعن احتفالات المملكة بعيد الجلوس لللكي اقامت الفرقة

الالية (١١ الملكية احتفالا وطنيا ومعرضا عسكريا يوم امس تستمر فعالياته

ثلاثة ايام • وبديء الاحتفال بالسلام الملكي ثمّ تلاوة اي من الذكر الحكيم

وبعد دَلْكُ أَلِقَى قَائدُ القرقة الآليه ١٢ للأكية كُلّمة قال فيها ۗ • في الحادي عشر

من أب ٠٠ فتحت صفحة جديدة في تاريخ الاردن حين نودي بجلالة القائد

الأعلى ملكا على عرش الاردن • • فدبت الفرحة بين اوساط قومه وابناء وطنه

٠٠ ونهض قدما في كل مجال من مجالات الحياة وتعاظمت قوة الجيش عددا

وعدة • • فغدا على مر السنين اسطورة الدنيا خلقا وانضياطا وتدريبا

واضاف قائلا ٠٠ ويفضل رعايته وتوجيهاته غدت قواتنا الملكية الاردنية

وقال أن لقاءنا في منا الحفل الميارك عسكريين ومدنيين انما يجسد مدى

الحب والوفاء والتقيير للوطن وقائد المسيرة . ، وأن هذا الجمع الطيب من

ابناء محافظة اربد يجسد معاني الصدقّ والاخلاص ٠٠ والوّلاء الْطلقّ

وفي نُهَاية كلعتَهُ تَشرف قائد القرقة الإلية ١٢ الملكية برفع اسمى ايات

التهنئة والتبريك لجلالة القائد الاعلى داعيا للولى عز وجَّل أنْ يحفظ جُلَّالته

ويطيل في عمره ليبقى درعا وسندا ودخرا للاردنيين والامة العربية جمعاء

والقي احد ضباط الفرقة الإلية ١٢ الملكية قصيده شعرية عبرت عن عمق

وصــدقُّ الانتماء والولاء للقيــادة الحكيمــة والسيَّر على خَطَّى جِــلالة الْقــائدُّ

الإعلى • كما القي مَحافظ اربد السيد عيد القطارية راعي الاحتفال كلمة قال

فْيها ﴿ • بِهِذِهِ الْمُنَّاسِبَةِ السَّعْيِدِهِ يَتَذَّكِ أَبِنَّاءَ الوَّطْنِ ٱلْإِنْجَازَاتِ العظيمةَ التّي

والتضحية التي عرف بها بين القادة العظماء • • فَمَنْ بِذَلَهُ الْمُعَطَاء رَعَاه اللَّهُ

• • ارتسمت قواعد النَّهَضَّة الشاملة وبعرْمه الشابت ارتفعت صروح

الحضّارة والمجدِّد، • وبهمته الهاشميـة كأنَّ الإرَّدن الصغِّير بمَّ وارده عظيمًا

قمة الانجسازات ومعيِّنًا للفُحَّار للدورَّهَا المُشْرِف في السدُّود عن الوطِّن وتامين

استقراره والمساهمة في تنمية وحُدمة المجتمع،

والإعتزار الراسخ بقيادتنا الحكيمة •

وأتَّت الإغلبية العظمي من هـ ولاء المهاجرين من الاتحاد السوفياتي السابق. الطفيفة فأن هذه الارقام تبقى ادنى من توقعات وزير الهجرة

" معارضي الشورة المسلمين" قتل في مواجهة مع عناصر قوى الامن الإيسرانيسة على الحدود بين ايسران

انطلاقاً من الاراضي العراقية. واضافت الصديفسة التي لم بالقرار بعد تدخل حرس الحدود.

كما دعا الى تطويس الاستضدام المكثف لاستراتيجيات التعلم من خلال الإذاعة والتلقيزيون والأفلام والتسحيلات والفيديو للوصول الى دوائر اكبر واستخدام طريقة 

## الحبين وحمد يحملان هموم وطموحات الامة معاعلى طريق التضامن وصنع السلام العادل والشامل

انعكاسات ايجابية على صعيد

تطويس العلاقات بين البلدين

وخندمة قضايا ومصالح الامتين

وَقَالَتَ صحيفة «الشرق» ان هذه

لـزيارة تكتسب بعدا هاما لانها

ودولية ستكون محور الباحثات

بين جلالة الحسين وسمو الامير

حُمَّد م واضافت أن هناك اتفاقا في

وجهات النظربين جلالته وسمو

الأمير بالنسبة للعديد من القضايا

واَمْمُّها عملية السلام في المنطقة التي

تحظى بدعم كبير من البلدين لما لها

من انعكـــاســـات ايجابيــــة على

الاستقرار والامن في الشرق الاوسط

في حالة التوصل الى اتفاق نهائي بين

جميع الاطراف يقسوم على استاس

السلام الشامل والعسادل ومبدأ

واعربت عن يقينها بان قضية

اعادة التضامن العربي التي تحظى

باهتمام جلالة الحسين وسمو الامير

نظرا لحاجة العرب الناسة في الوقت

الراهن بالذات الى حسم اى خلاف

بينهم استعدادا لللحقلة المتغيرات

واكدت «الشرق» أن هذا اللقاء

سوف تكنون له نتائجته الإيجابية

على صعيد العلاقيات الثنائية بين

البلدين وتدعيم اواصر الاحوة بين

الشعبين الشقيقين في ظل قسادتيهما

من جانبها رحبت صحيفة «جلف

تبايميزْ» الْقطرية في افتتباحيتها

الارض مقابل السلام

العالمية المتسارعة

الواعيتين

تسأتى وسط متغيرات اقليمي

العربية والإسلامية

الفرقة الالية ١٢ تحتفل بعيد الجلوس الملكي

القطارنة: بعزم جلالته ارتفعت صروع العضارة والمجد

قائد الفرقة: قواتنا معنى للفخار بفضل رعايته وتوجيهاته

خارطة العالم من حوله •

نشامي الفرقة الالية ١٢ اللكعة •

من أهالي محافظة أريد •

قطر مشيرة الى ان المساحثات بين حيث تلقى هموم امتنا وتطلعاتها الله الدوهة - بترا - رحبت الصحف القطرية ف افتتاحياتها أمس بزيارة جلالته وسمو الشيخ حمدين حلالةٌ المُلكُ الْحَسِينُ الْحِالِيةَ لَدُولَة خُليفة ألى ثاني تركر على العلاقات قطر واكدت اهميتة للباحثات بين الإخوية بين ألبلدين بالأضباقة الى التعسَّاوُن والتنسيقُ في المواقفُ الاقليمية والدولية والقضَّايا ذات جسلالته وسمسو الشيخ حمدين خُليفة ال ثاني أمير دولية قطير لما سيترتب عليها من نتائج ذات

1990/A/E dead

واوضحت الصحيفة التي تصدر اللُّغَة الانجليزيِّنة أنَّ اهتمام الصغوبات في العالم العربي · واكدت اشتراك دولسة قط

قطر والاردن دورا وأضحا ومبدئيا يرتكر على اهمية وحسوية احسلال وقالت الصحيفة أن قسادت

بانجازاته ومكتسباته ٠٠ نموذجا متميـزا في وطنه العـربي الكبير وعلى

كما شكر السند محافظ ارب القبادة العاملة للقوات المسلحة الاردنيلة

وقيادة الغُرقَّة الالَّية ١٢م لللَّكْية على أقامة هذا الاحتفالُّ والذي يجسد العَّلاَّقة

الرائده من للؤسسة العسكرية ممثلة بالجيش العربي درع الوطن وسياجه

والمدندين اهل هذا البلد السائرين في ركب الحرية والديمقراطية والانتماء الوطني • والشعور القومي الذي تعلموه من مدرسة الحسين العظيم • وبعد ذلك افتتح محافظ أريد المصرض العسكري الكبير والذي يشتمل على

المسلحة ومن مختلف الصُّدُوف ١٠٠ اضافة آثى معرض الصور والوشَّائق

والذي اقامته مديرية التوجيه المعنوي ويشتمل على الوثاثق الهاشمية

وشعبًار الثورة والمُملَّكة اصَّافيَّة الى محمَّوعَةُ كبيرة منَّ الصيور التي تحكَّى

قُصة الشُّورة العربية الكبرى وتبين دور جيشنا الْعَربي في مختلف الَّجالاتَّ

التنموية والفكرية والثقافية والصحية ودوره المحوري على الصعيد الوطشي

كماً اصَّدرت قيَّادة الفرقة الالية ١٢ الملكية نشرة خاصة بهذه المناسبة

الغالبة على قلب كل اردني وعربي • • اشتملت على كلمة لقائد الفرقة الالية

١٢ الْلَكِيةَ وَمَعْلُومَاتَ عَنْ شَعْلُ الثورةالصربية الكبرى وشعار الملكة

الاردنية الهاشمية ٠٠ وكلمات خالده لجلالة القائد الاعلى يخاطب فيها

هذا وقد تضمن الاحتفال فقرات متنوعة وعرضا جويا لصقور سلاح الجو

الملكي حيث قدموا عروضا جوية حارّت على اعجاب الحضور ٠٠ كما قدم

فريقُ القَفْرُ الحر الانزالَ الجوي عَرْضا فَنَّيا راثُّعا • • حُيثُ مبطَّ الْمُشارِكون في

هـذا العرض امـام الجماهير المُحتشدة • كما أحيت فرقة مـوسيقات القـواتُ

المسلحة الاردنية «نوبة مسَّاء» قدمت من خلائها معزُّوفات موسَّيقية رافَّقها

حركات تعبيرية نالت اعجاب المضور ، وحضر الاحتفال عدد من اعيان

ونواب المصافظة وعدد كبير من المسؤولين المدنيين والعسكريين وجمع عقير

مختلف الاسلحــة والتجهيـرْآت للستّخدمـة في وحّدات وتشكيلًات قوآتنــاُّا

السزعيمين بسالعمل العسربى المشترك واعادة التضامن ينطلق في اطار سعى البلدين الى تعزير العالقات العربينة السداخلينة والتغلب على والاردن تحت القيادتين الرشيدتين في البلدين في الإهداف التعلقة بدعم الَّتَضَّامَنَّ الَّعربي واستعادة كَافَةُ الحقوق العربية بالأراضي المحتلة • ونوهبت الصحيفة بدور ألبلدين في

دعم الاطراف العبربية النشباركة فأ عملية السلام وتتأكيدهما المستمر على ضرورة احراز تقدم على كافة المسارات التي تتعلق بمفاوضات السبلام من اجَّل استعبادة الدقوق العسربية • شواكدت صحيفة «العسريُّ» في تعليقها ان دولــة قطس بقيادة سملو الشيخ حمد بن خليفة ال قساني امير البالاد وهي قسر حب بالزعيم الكبير جسلالة الملك الحسين تمرض كل المرص على تطويس العلاقات مع الأردن ودفّعها الى أفاق ارحب لخير البلسدين والامتين العربية والاسلامية حيث تلعب

السلام الشامل والعادل • البلدين وبما يتمتع به الزعيمان منّ رؤى ثاقبة وبعد نظر فانهما مؤهلان لأداء ادوار ايجابية جديده تدعم افاق التصاون والتنسيق على

المشروعية اهتماما وقدرا كبيرا من المتأبعة والتحسرك البشاء أسردم الشقوق ورص الصفوف العربية واعــريت «العــرب» في خُتــام تعليقها عن ثقتها بان قطر والاردن سيلعبـــان اكبر الادوار في الحاضر والمستقبل القريب لان هنساك الكثير من التطلعات والهمبوم المشتركة • • كما اكسدت أن مسترة التفساهم والتنسيق تشق طريقها بعريمة وارادة ووضوح في زمن يحتاج اكثر مـن اي وقت الى ادوار القــــــادة

والبزعاميات البواثقة والقيادرة على تُجسيد الإهداف على ارض الواقع من خلال اقتران الاقوال بالافعال • ووصفت صحيفة «السرايسة» القطرية زيارة الحسين بانها تتويج لعمق العسلاقسات والاواصر بين البلدين وتاكيد على وحدة المسار والهدف والمصير المشترك بينهما وأعربت الصحيف في اقتتاحيتها

اولت تعزيز العالاقات الثنائكة والتعاون للشترك كسافة محالات العسلاقسات العسربيسة والقضناياالمصيرينة والحيويية على الساحتين الاسلامية والدولية • واشارت الى ان العلاقات الثنائية بين البلدين ضاربة الجذور في عمق الْتَّارِيخُ وَانَّهَا مَثَّالُ حَيْ عَلَى ٱلْإَخْوِةَ المشتركة والتفاهم اللأمحدود مما سيشكل لهما حافزا ودافعا للمضي

عن اعتقادها بان المبأحثات بين

حلالية الملك الحسين وسمو الأمير

بِهِذُه العالقات في مُسارِها المُتحِددُ والمتمين حاضرا ومستقيلا ونوفت «الرابة» بحكمة وسداد رأى حسلالية لللك الحسين وسمسو الامير حمد الامر الذي سيكفل لمسيرة الخير بين شعبي البلسدين الشقيقين المضي قدمسا تحقيقا لمسالحهما المشتركة ومن اجل تعساون غرب

#### بريسارة جلالة لتلك الحسن للدولة الصعيد الثنائي وفي المحيط العربي عائلة نجم مقتنعة بيراءته

# إياد هادىء الطبع ولايقر التطرف

العالمي بينما كان في الطائرة في طريق عودته الى عمان. عمان - ا ف ب: اكدت عائلية اباد نجم انها مقتنعية عناك اكدت عائلة اياد نجم ان أبنها لم يكن «منطر فا قط وأنه يعيش حياته كأي شأب في مقتبل العمر».

> للعلوماتية في جامعة الررقاء الخاصة منذ سنة ويتلقى «دروسا عَكَثُقَة اثناء الصيفي سوضصة ليضا انه كان حظم بتقدير اساتدته ورمالاته في الجامعة ومؤكدة كذلك أنه شاب هاديء بكره العنف.

اليوم الذي تسلمته فيه السُلطات الأردنية. أ المتحدة ولكنه طلقها في العام ١٩٩١.

فيما قَالت شقيقتُه انه لا يحمل الجنسية الاميركية مشيرة الى انبه كان اثناء وجبوده في البولايات المتحدة من ١٩٩٠ حتى شباط ١٩٩٣ يقيم في دالاس ويعمل في احسد المطاعم». وقالت ايضا أن شقيقها أساد أكد العائلة له لم يسكن أبدا في نيويورك وانه سمع نبأ انقجار مركز التجارة

براءة ابنَّها الدي توجه اول اسس الى الولاينات المتحدة في أطار حادثة الانفجار في مركز التجارة العالمي في سويورك في شباط ١٩٩٣ واكد شقيقه محمد أن أياد توجه الى الولايات للتحدة بملء ارادته وانه سيمثل امام القضاء هناك كشاهد وليس كمتهم. وعائلة نجم في الإصل من مدينة شابلس المحتلة، ولكنها تسكن حالياً في مدينة جرش التي جاءت اليها بعد عودتها من الكويت في نهاية ١٩٩٠ بسبب ازمة وحرب الخليج، وقالت شقيقة آياد أن شقيقها كان يدرس

> واكدت الشقيقة أن جميع أفراد العائلة أصيبوا بالصدمة وأنْ والدنها غير قادرة على الأجابة على اينة استلة او استفسار ات صحفية.

وأكدت عائلة اياد انها رأته لاخر مرة يوم الشلاثاء وهو وذُكر قريبون من أياد انه تزوج من أميركية في الولايات

وأكد حسين مجلي (٣٣ عناما) خُنال ايناد ان ايناد فتي محبوب من الجميع وهادىء الطباع كما أنه لم يطلق لحدثه ابداً. وأضاف انه لمّ يعتب المواطبة على الصلاة الا اذا الحيِّنا عليه ولقترات متقطعة. و قال خاله على أن قناعات أياد هي قناعات أي عربي مسلَّم لا يُقر الارهابُ وَلا يرصُى اصَّابَة أَيْ انسانُ بسُّوء. ` أماً شقيقه الاصغر صالح (١٨ سنة) فاكدان اياد اصر

عل الذهاب الى الولايات المتحدة ليثبت براءته هناك. وذكر أنه سعى ألى طمانة أبيه وأمله عندما زاراه قبيل سقره الى واشتطن. وقال صلاح «لقد كان يبتسم وقال لأمه لماذا تبكي؟ سأدهب ألى الولايات المتحدة وأنا متأكد وواثق من براءتي ". وبقول صلاح ان شقيقه ومند قدومه الى الاردن سعى

مرارا الى العودة للولامات المتحدة ووصل به الامر الى «حدان اشترى تذكرة عودة بعد وصوله الى عمان بثلاثة اشهر غيم ا ان والده طلب منه ارجاعها واعادة ثمنها بخسارة». وأشار صلاح الى أن عودة نجم الى الاردن جاءت تتيجة الحاح والدته التي زارته في مقسر عمله في احد مطاعم الهصرِ عَن في دالاس وَناشدته العودة لمساعدة والده ف اعالة

وأكد حسين وعلي اشقساء والسدة نجمم انهما مستعدان للذهاب الى الولايات المتحدة لتوكيل محام للدفاع عنه. الحمعة ١٩٩٥/٨/٤

# عرفات یکلف «۵» من ابرز «وزرائه» متابعة موضوع مصادرات الاراضي

الخليل المحتلة – قدس برس – قال العميد خضر اللحام رد المستشارين البارزين لرئيس السلطة الغلسطينية المستشارين البارزين لرئيس السلطة الغلسطينية يَّاسَرَ عَرِفَاتَ انْ عَـرِهَاتُ كُلُفٌ خُعِسَّةً مِنَ ابْرِزْ وِرْرَاءَ مَجِلَّسَّ السلطية الفلسطينية ضرورة التحرك في موضوع الاعتداءات المتكررة على الاراضي الفلسطينية واصحابها.

**13** 

وقال اللحام أن «عَرفات أوْعز للوزْراء بِمَن قيهم (احمد قريع) ابو العلاء الذي يندير المقاوضات مع الاسرائيليين في ايسلات بحسم الامس مع الحكومية الاسرائيليية لخطُّورةً المُوضوع»، مشيرا الى انَّ الوزراءَ المُكلفين بمتابعة موضوع المصادرات الاسرائيلية المتسارعاة بحق الاراضي الفلسطننية في الضَّفة الغربية هم ياس عبدريه وزيس الإعلام والثقافة، وتبيل شعث وزير التخطيط والتعاون البدولي، واحمد قبريع وريير الاقتصاد، وفيصل الحسيني مسؤول ملف القدس وصائب عريقات وزير الشؤون

وتقول مصادر فلسطينية أن قرار الادارة المدنية الاسرانيلية مصادرة اراض في قريسة بيت فصار تبلغ مساحتها نحو ٣٦٠٠ دونم، بحجة انها اراضي دولة هي التى دفعت عرفات تكليف المفاوضين الفلسطينيين وضع موضّوع المصادرات الاسرائيلية على طاولة المصادتات

وتعتبر اراضي قرية بيت فجار الواقعة الى الجنوب من مدينة بيت لحم موقعا استراتيجيا لاستخراج الحجر

ووصف اللحام القسرار الاسرائيلي مصادرة أراض واسعة من قرية بيت قجار بأنه «مَحْاولة ضَرَّب حَـزَء اساسى من الاقتصاد الفلسطيئي، خاصة ان هناك حوالي عشرةً مصانع للحجر من بين ٢٥ مصنعا تستفيد من هذه المنطقة لاستخراج الحجر.

## فصيل احمد جبريل ينتقد بشدة تصريحات عرفات بشأن الجولان الفلسطيني

دمشق - رويتر - شجبت الجبهــة الشعبيــة لتحريس فلسطين \_ القيادة العامة التصريحات التي ادلى بها ياس عرفات رئيس السلطة الموطنية الفلسطينية حُولٌ ملكية أحدى مناطق هضبة الجولان. واتهمت الجبهسة التي يسراسهسا احمد جبريل والتي

تعتبر من اشد معارضي عرقات بانه كان ينفَدْ الْإملاءات والرغبات الصهيونية عندما قال أن منطقة الحمة التي تقع أَيَّ جُنُوبِ هِضَيَّةً الْجُولِانِ هِي جَزَّءَ مَّن فلسطينِ ، وقالت القيادة العامة في بيان رسمي «ياتي تصريح

عرقات حول الجولان القلسطيني حسب مصطلحه وفي هذا الموقت بسالذات حيث تخوض سموريا صراعا من أجل استُعـــُادة كل دُرة من الاراضي التــيّ الْحَتَلَتُ عـــام ١٩٦٧ للمعاينة الله على وفر لهم ومن خُلل تنسيق مسبق معهم مجالا للمناورة والابتزاز لاضعاف الموقف التفاوضي السوري».

ومضى البيان يقول «بعد أن فرط عرفات بارض

بالمائة من الاراضي التي لحتلت عام ١٩٦٧ في الضفة وَغْـرْة وعِينْ مجرد حَـاكمُ اداري على ١٨ بِـالمَائَّة من تلك الْارضُ دُونَ اينةُ سيسادةُ يتصدتُ عسرفات عن جيزه فلسطيني من الجولان وهو عبارة عن بضعة كيلومترات مربعة في منطقة الحمة حافظت سوريا على عروبتها ومنعت العدو الصهيبوني من السيطرة عليها عام

وكان عرفات قال في تصريحات للصحفين في باريس انه يعتبر منطقة الحمة الواقعة بجنوب مرتفعات الحولان جزءا من فلسطين ٠

فلسطينية وقد عرضتها سوريا على الزعيم الفلسطيني انداك احمد الشقيري لاقامة دولة فلسطينية في عام

فُلسطين التَّى احْتَلت عَامْ ١٩٤٨ كاملة وفرط باكثر من ٨٠ وفيها عيون مياه كبريتية ٠

# بن يائير: تصاريح التعذيب لحققي «الشاباك»..

القدس المختلبة - قدس برس: قال المستشار القضائي

وأضاف أنه بحكم وظيفته لإ بستطيع هسو وجهازة القضسائي

الله وكان المستشار القضا للحكومية يتحدث في اجتماع عقيدته اللجثَّة الوزَّاريَّة لشُّؤوَّن ﴿الشَّابَاكِ» اول امس لمناقشة تمديد التصاريح الْخَاصِة بِمنْح محققيّ «الشَّابِالْهُ » صلاحيات واسعله في تعلنيب المعتقلين الفلسطينيين لمدة شلائسة اشهر اخری.

واكند ابن ينائير النذي عنارض اقتراح التمديد انسه «يجب الغساء اساليب تحقيق سببت أو قد تسبب الموت أجلانسان»، مشيرا الى اسلبوب «الهز» الذي ادى في شهــر نيسـان الماضي الى استشهيساد الشب عبدالصمد حريزات.

وقسال أن «مسلابسسات وفساة. المعتقل الفلسطيني تُضْع عبلاًمات استفهام حول قانونية عبد من

الدفاع اسحق رابين وهبو المسؤول

## احتجاز «٤» متطرفين يهود تعرضوا لسارة وزير البيئة

التي حاولت اعتراض سيارة الوزيد ساريب بعد أن ابلغ الـ وزيـر الشرطة بالامن والسائق في مستوطن يقطن في مستوطنة في الضفة القريبة المتلبة والثلاثة الإخرون هم من القاصرين ويقطَّدون في رمات غان في ضاحته تل ايس. واضبافت المصادر أن المسائق كأن يبريند الإحتجاج على سواقف

#### المُوضُــوع والتـوصل الى حل يــرضي كافة الإطراف». سريد عارض بشدة موقف رئيس

القنس المحلية - (أف ب)-اغانت مصادر الشرطنة الإسرائيلية أمس انها القد القشفي على اربعت منظر فن عن البعين الإسرائيلي عَلَى الطّرِدق السرع الذي يربط القدس جِمَّل لسِب. • وقد اعتقلت الشرطة في ثل است اربعة اشخاص كابوا في السيارة

وفي مقاطة مع اذاعة الجيش الإسرائيلي روى سياريد ان سيائق السيارة حياول:" عدة ميرات ارغامه على الخروج عين الطويق السريع وابقاف ستارته على دانب الطريق " واضاف أن "ركَّاب السيارات التي كانت امامي وورائي اصيبوا بدعر كبيراً موضحاً أنه رفع شكوى. يذكران ساريد تلقى عدة صرات تهديدات بالقتل خيلال السنوات المتصرمة، وساريته هو أحد زعماء حرب مريتس البساري المؤيد

لقيام دولة فلسطينية في الصَّفة الغربية وقطاع غُرَة،

وقسال رداعلى سسؤال بهذا الصسدد «نعم انها

وتشتهر المنطقة التي يطلق عليها بالعبرية اسم حما غدير بكونها منطقة مستنقعات تكثر بها التماسيح

الحكومة الإسرائيلية ووزيس الشرطة موشيه شاحال ورئيس «

وقال سريد «يجب التوفيق بين

المطلبين طلسب الامسن وطلسب

القانون». مشيرا الى ان جسرى

تشكيل لجنَّة فرعية ستلتقي في

الاسبوع القادم « لَنْاقشة هَـذَا

كريستوفر: طرد الصين للحقين جويين

اميركيين لن يؤثر على علاقات البلدين

# غير قانونية ولايمكن التصديق عليها

ينجح في تجنيـد اغلبيـة في اللجنـة

لتمديد التصاريح الخاصة لمدة

ثلاثة اشهر اخرى» مثلما اقترح هو

ورئيس «الشابساك» وذلك بسبب

معارضة ابن يسائير ووزيري العدل

وقالت المصادر الإسرائيلية ان

ديفيد ليبائي والبيثة يوسي سريد.

للحكومة الإسرائيلية ميخائيل بن باثير في جلسة خاصة عقدتها. اللجنبة البوزاريية لشوون جهاز المخابرات الأسرائيلي «الشاباك» ان التصباريح التي منحتها الحكومة الاسرائيليسة المعقى جهسان «الشَّابِاكَّ» غير قانونيةً

المُوافقة على هذه التصاريح.

من جانبها اكدت صحيفة م هآرتس» العبرية الصادرة امس ان رثيس الحكومة الاسرائيلية وزير

#### مقتل ٢٥ شخصا في كراتشي في اعتداءات ا شنتها حركة «مهاجر قومي» المعارضة

كراتشي (باكستان) – (ا ف ب)-ذكرت الشرطسة ان جثث اثني عشر رجلا عزقها الرصاص عثر عليها صباح امس في دافلة صغيرة في كراتش العاصمة الاقتصاداة · لباكستان حيث قتل ايضا ١٣ شخصا

واضافت الشرطحة أن الرجال الاثني عشى السدين تتراوح اعمارهم بين ٢٠ و٣٠ سنة وجميعهم صدنيون كأشوا مكبلي الايسدي وظهرت أشار الرصاص على رؤوسهم وصدورهم. ونسب وزير الداخلية نصر الله

سابسار قتلهم السدي لم يعلن لحسد مسؤ وليشه عثه الى صركة المعارضة "مهيّاً حَسَرٌ قَسُومِنِي "، وهي القّسوة السياسية الرئيسية في المدينة، التي تمثل المهاجرين الذين جَّاؤوا من الهند التناء التقسيم (في العام ١٩٤٧) والذين يشكلون غالبية سكان كراتشي، وقال بابار ان حركة "مهاجر" قومي" كانت ترييد ان تثار لقتل احد ُقُومي " كائت تربيد ان سار بعس الــــ العضائها فاروق دادا امس الاول خلال مواجهة مع الشرطة.

من حهة ثانية قتل ١٣ شخصا بالرصاص بينهم اربعة من عائلة. ر واحدة على ايدي مجه ولين اقتحم وا منزلهم في حي اورانجي الشعبي الدي عد فيه على ألباص غربي كراتشي. وأغلقت الشرطسة ورج المنشيات عدة لحياء وقامت

بعمليات تقتيش في المنازل واعتقلت عشرات الإشخاص سندكس ان العنق السيساسي الله العرقي في كراتشي تصاعد خلال الاشهر الماضية واتخذ شكل مواجهة مفتوحة بين حكومة رئيسة الوزراء جَيِنَازِيرِ بِوتُو وحركة "مهاجِر قومي". وقتل اكتسر من ١٢٠٠ شخص في

أغواجهات منتذ مطلع العيام الحاثي

منهم ٢٧٠ في شهر تموز الماضي .

رُجِاجِـة مُولوندوف القيت امس الاول الاربعاء على مبنى يضم ناديا رياضيا وثقافيا تركيا مسا اسفر عن سقوط سَتَهُ جِرِدَى أصيبِ احدهم بحروق خطيرة. وكان الجرحي الستة يشاهدون التلُّفزيون في غرقة تقع في الطابق الأول. ويضم المبنى ايضا غرفة للصلاة

كريستوفر لذى وصوله الى كوالالمبور قادما من بروتاي.

كوالالميور - رويتر: قال وزير الخارجية الامريكي وارن كريستُوفر أمس ان طرد الصين للحقين جويين امريكيين لن يؤثر على العلاقات بين البلدين • واصاف كريستوفر قبولة لمؤتمر صحفى هناان الملحقين اللندين وصلا الى هونج كونج «في حالة طيبة وصحة حيدة • » وكانت السلطات الصينية قد اعتقلت الضابطين ثم

طردتهما في تحرك جديد يفاقم من سوء العلاقات بين وقال مايك مكورى المتحدث بساسم البيت الابيض

للصحفيين امس الاول أنّ المسكولين الامسريكيين لم يتحدثوا مباشرة مع الضابطين •

وقَالَ عَلَى حَدَ عُلْمَى فَقَدَ كَانَا فِي رَحَلَةَ رَسَمِيةً • • ليس لدينًا علم بأي شيء حُــَّارج عن المَّألوف بشَّأن رحلتهما في الصين • ستقوم بمريد من الاستفسار • وقال مسؤولو أمن صيئيون أن الامريكيين اتهما بالتسلل الى منطقة عسكرية محظورة في جنوب شرق الصين لالتقاط صور ومثل هذه الحوادث تثبر عادة عاصفة دبلوم أسنة

ولكن رد واشنطن هذه المرة كان ضعيفا على غير العادة • وعندما اشار صحفي الى ان الخطَّوةُ الصينية ستؤدي الى مريد من التوتر في العلاقات مع الصب قال مكوري انك تضع افتراضات بشان المضاعفات او التاثر الدي سينجم عن ذلك ١٠٠ لا أعرف أي معلومات تدفعك الى افتراض انه ستكون هناك مضاعفات سلبية ،

وشُـدُد مسـؤول احْـر في الإدارة الإمسريكيـة حـاول النقليل من اهمية حدوث تأثّير طويل الامد من جـراء هذا الحادث على أن مقر هدين الامريكيين لم يكن الصين ومن ثم فلا يتمتّعان بالحماية الدبلوماسية التي يتمتع بها الامريكيون الذين يتخذون من الصين مقرا لهم.

وشدد المسؤول على ان الرجلين امرا بمغادرة الصين ولم «يطردا» لانهما كاناً في الصين بتأشيرتي دخول فقط · - عدي صدام حسين

# ٦ جرحى في هجوم بالمولوتوف على ناد تركى في باريس

باريس - أ.ف.ب: اعلن مصدر في الشرطة ان في الطابق نفسه لكنها كانت مقفلة لذلك لم تلحق بها

من جهة اخرى ادت القنبلة الى بداية حريق سرعان ما سيطير عليه رجال الاطفاء. وذكير شهود أن ثلاثة اشخاص اشتركوا في هذا الاعتداء وتمكنوا من الفرار.

محاكمة خادمة فلسنية حكمت بالسجن ٧ سنوات دبي - رويتر - أســــر رئيس الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نبيان باعادة محاكمة خادمة فلبينية تبلغ من العصر ١٦ عاما حكم عليها في حريران بالسجن سبع سنوات لقتل محدومها الاماراتي الذي اغتصبها • وقال مسؤول أمسّ ان الشيخ رايد أمر باعادة المحاكمة التي ستبدأ غدا لضمان حصول

الشيخ زايد يأمر باعادة

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه يريد الشيخ زايدان يكون واثقًا تماماً من انها ستحاكم محاكمة عادلة • وهذا أجراء أضافي لضمان ذلك ولا يعني أن القضاة ألسابقين كانوا مخطئين او انه يجب ان يثار

سارة بالأباجان على اكبر قدر ممكن

امل في اطلاق سراحها بالضرورة • وكان حكم على بسالاباجسان بالسجن سبع سنوآت اقتلها ألماس مُحمد البِلَــوَشِي بِطُعنــه ؟ ٣ مــرة • وقضت المحكمـة الشرعيـة في مدينــة العين عليها بدفع غرامة قدرها ١٥٠ الف درهم \_\_\_ ١٤ الف دولار • ولكن المحكمة أقضت ايضا بحصولها على ١٠٠ الف درهم سـ٧٧ الف دولار من ورثة مخدومها تعويضا عن تعرضها للاغتصاب وكان مسؤولون فلسنيون قالوا انه يجب الافراج عن بالإباحان لان الشريعة تنص على حق المرأة في الدفاع عن نفسها اذاً تعرضت للأغتصاب

#### دورة اللجان الوطنية بدمشق تواصل اعمالها

دمشق – بترا – واصلت السدورة التدريبية للعاملين في اللجان الوطنية التي تقيمها وزارة التربية السورية بالتعاون مع المنظمة الاسلامية للتربيسة والعسوم والثقافة اعمالها امس بمشاركة ممثلي عدد من اللجان الوطنية في الاردن، سورية، ليبيا، قطس، الكبويت، مصر، السبودان، والبحرين. واستعم المشاركون الى محاضرات تناولت أهداف ومبادىء المنظمة الاسلامية للتربية والعلبوم والثقافة وانشطتها المختلفة التربوية والعلمسة ، وتهدف السيدورة الي مساعدة اللجان الوطنية في الدول الاعضاء في تاهيل موظفيها وتطوير قدراتهم المهنية وتدريبهم على احدث الوسائل والاجهزة المستعملة في تسيير الادارة وتقنيات التخطيط والبرمجة والإعلامية والاتصال والأفادة من التجارب العصرية في تنظيم المؤتمرات والندوات الدولية والتعامل مع المنظمات الدولية •

#### مشاركة اردنية في بيتالي الحبة الاول باللاذقية

دمشق - يترا - شارك الاردن ل جانب ١٣ دولـة عربيـة في بيا المحبة الذي افتتح امس في اللاذقيبة ونظم في اطار مهرجان المحبة السابع الذي بدَّا فعالياته أمس الأول.

وسيعرض تلاثة فنانين من كل دولة بين ثلاثة الى اربعة اعمال فنية بحيث يكون عدد الاعمال الفنية نحو ١٨٠ عملًا • وتم تشكيل لجنسة تحكيم للبينائي تضم ستة فنانين اثنين من سورية والبقية من مصر ولبنان والمغرب وتبونس. وتعقد على هامش البيناني تدوة فكرية اليوم وتستمر يومين حول الفن التشكيلي للعسساصر والمتغيرات الدولية المعاصرة يشارك فيها عدد من النقاد التشكيليين والفتاتين من مصر ولبنان وتونس وسورية.

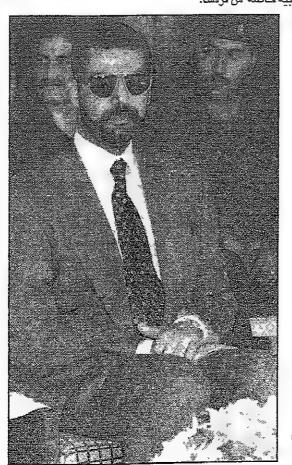
## الطائرات الحربية العراقية تقوم باستعراض جوي

بغيداد - (أف ب) - ذكرت الصحف العراقية امس الخميس ان طائرات حربيـة عُراقية ْ ثُم اصلاحُها قامت امس الاوّل الاربعـاء باستعراضٌ . جوى تحتّ اشراف عدي حسين النجل الاكبر للرئيس العراقي صدام حسين. وَّاضَافَت أَن طَائِرات مِنْ طَرَازْ "مِيغْ ٢١" و "ميغْ ٢٩" السوفياتية الصنع وطائرات من طراز ميراج الفرنسية الصنع ومروحيات شاركت في الاستعراض، دون أن تحدد مكان الاستعراض ولا عدد الطائرات المشاركة. وكانت بغداد بدأت العام الماضي حملة لاصلاح المعدات العسكرية التي تعطلت خلال حرب الخليج (شبِّاط ١٩٩١) وخُلال الحرب ضدَّ ايبرانُّ (١٩٨٠ - ١٩٨٨). وقد اعلن العراق في ٣١ تموز الماضي انه أتم اصلاح اكثر مُن الف قطعة حُربيةً من بينها دبابات وناقلات جنودً ومدافع من عيارات

ا أُونَةُ عُرضُ هذه المُعدات في مطأر المثنى أوسط بغداد. وقدرت الصحف تخالية أصلاحها ب٥٠٠ مليون دولار. وأشارت وسائل الإعلام العراقية مؤخرا الى ان عمليات الإصلاح التي قام بها فنيون عراقيون لا ترهق موازنة العراق الخاضع لحظر فرضته الامم

وبحسب المعهد الدولي للمدراسات الاستراتيجية في لندن، فان القوات المسلَّحة العراقية تعد ٢ مُ ١٣ الفُّ جندي و ٥٠ أَلفْ احتياطي و ٢٠ الفا من حرس الحدود و ٤٨٠٠ عنصر ميليشيا. والقوات البرية مجهزة ب٠٠٠٠ دبابة ومصفحة و٢٠٠٠ ناقلة جنود و ١٥٠٠ مدفع ثقيل بعيد المدى و ٢٣٠ قطعة مدفعية مقطورة و ٢٥٠ قادقة صواريخ و٠٠٠ مروحية منها ١٢٠ مجهزة بصواريخ بعضها بصواريخ من

نوع ایکزوسیت. ويضم سلاح الجو ٦ طائرات قاذفة و١٣٠ طائرة مهاجمة و١٨٠ مقاتلة اضافة ألى صواريخ جو - ارض وجو - جو. ومعظم هذه الاسلحة من صنع روسي، لكن العراق اشترى اسلحة من دول غربية خاصة من فرنساً.



#### كوهين: هناك مفاوضات... وقرار الابعاد خلال اسبوع عواصم - وكالات الانباء - اعلنت السلطة الفلسطينية أمس انها التسليم متوافقا مع معاهدة التسليم الامركية الاسرائيلية". واكد بلليترو مجدداً مُوقِفٌ واشْنَطْنَ القَائل بان القَضْيةُ تَنْطُويَ عَلَى طَابِع " قَضَائيُ وليس طلبت من الولايات المتحدة ترحيل موسى ابو مرزوق رئيس المُكتب السياسي

السلطة الوطنية طلبت ترحيله الى دولة عربية

واشنطن تواصل احتجاز ابو مرزوق وتنصج رعاياها بالحذر

لحركة حماس الذي تعتقله واشنطن منذ الخامس والعشرين من الشهير المَاضَي الى إحدى الدولُ العربية. وقال نبيل ابو ردينة مستشار ياسر عرفات رئيس السلطة الفلسطينية

في بيان صحافي أن السلطة الفلسطينية "أجرت اتصالات مع الولايات المتحدة للعمل على ترحيل ابو مرزوق الى احدى الدول العربية". واوضح ابو ردينة أن "اتصالا مباشرا مع واشنطن جرى الليلة قبل الماضية " حول هذا الشأن.

وكان ستانلي كوهين محامي ابو مرزوق اعلن الليلة قبل الماضية ان القضاء الاميركي يفترض أن يقرر خلال اسبوع ما اذا كان سيبعد موكله." وقال كوهيِّن للصحــافيين في حْتام جِلسَّة الإستماع الأولَّى لموكلة امــام احد القضاة أن هناك مفاوضات جارية ورفض رفضا قاطُّعا الكشف عن قحواها. واعرب عن امله في ان يتلقى يوم الاثنين المقبل من اجهزة الهجرة جوابا يمكن ان يعلن في الجلسة الثانية يوم الثلاثاء. واضاَّف أمام سجن مانهاتن حيث يعتقل ابو مرزوق أن "الاطراف متفقة

على ابقاء المناقشات طي الكتمان ". وذكر كوهين ايضًا إن الوشائق الاولى التي قدمتها اسرائيل التي تطالب بتسليم ابو مرزوق تنفيذا لمذكرة توقيف دولية يبدو انها لا تفي بالشروط المُلرَمة حتى توافق الولايات المتحدة على طلب التسليم. د، وحتى تقدم الولايات المتصدة على تسليم شخص بقيم على اراضيها بطريقة شرعية ينبغي ان تثبت الدولة التي تطالب بتسليمه ان اتهاماتها

تجاورها النداءات الواسعة لاطلاق سراح ابق مرزوق. وبعثت الحركة كذلك برسالة الى القس جيسي جاكسون داعية الحقوق تستوجب الإدانة على الأراضي الاميركية. وفي واشنطن اعلن مساعد وريسر الخارجية للشرق الاوسط وشؤون المدنية طالبت فيه بالتدخل لدى الادارة الاميركية لدعم المطالبة بالافراج عنه جنوب أسيا روبرت بلليترو أن "المحاكم الاميركية ستنظر فيما أذا كان طلب والسماح له بمعادرة الولايات المتحدة الى الجهة التي يختارها.

وأوضح كوهين أن موكله اقترح في الثامن والعشرين من تموز الماضي أن

وقال كوهين "أنه يريد العودة الى الشَّرق الأوسط للقيام بعمله

الى ذلك دعت وزارة الخارجية الاميركية أول امس الاميركيين الدي

يغادر نهائيا الاراضي الاميركية شرط أن يتمكن من العودة الى دولة الامآرات

الانساني" موضحا أن موكله يعنى بمشروع انشاء جامعة في غزة. وقد

يسافرون او يقيمون في الخارج توشي الحذر خوفا من حصول عمليات

الذين يقيمون او يسافرون الى الخارج ان يعتمدوا الحذر اكثر من السابق ".

وجاء في الدعوة القول "في الوقت الراهن يتوجب على المواطنين الاميركيين

واضاف بيان الخارجية الذي تضمن هذه الدعوة "بالرغم من ان وزارة

وقالت حركة حماس في بيان أن القرار الاميركي بتمديد اعتقال أبو

وَقُالُ البِيانُ أَنْ على امْرِكَا أَنْ تَتُوقَع أَيْ رَدْ فعل مهما كَانْ نُوعَـه بَسِبِ

الخارجية لا تملك اينة معلومات محددة بوجود تهديد ممكن ضيد مصالح او

مواطنين اميركيين في الخارج فلا يمكننا أن نُستبعد أمكانية حصول اعمال

"عنف تستهدف الإمبركيين" بعد اعتقال أبو مرزوق في نيويورك.

رقضت اجهزة الهجرة هذا الاقتراح.

عنف عمياء ضد الاميركيين ا

مرزوق هو انصباغ لنصغوط الصهبونية .

العربية المتحدة التيّ قدم منها في الخامس والعشرين من تمور يوم اعتقاله.

المجال المجال

ورزيريف ووزير المخارجية الكويتي في مؤتمر صحفي في الكويت (ا.ف.ب).

## في ختام زيارة استغرقت ٢٤ ساعة كوزيريف يؤكد التزام بلاده بالدفاع عن أمن الكويت

الكويت - (اف ب) - اكد وزيس الخارجية الروسي اندريمه كوزيريف امس في العاصمة الكويتية التزام بلاده بالدفاع عن أمن الكويت ووحدة اراضيه واستعدادها لتقديم كل دعم للامارة.

وصرح كوزيريف للصحافة قبيل مغادرته العاصمة الكويتية عائدا في منوسكو بعد زيارة استغرقت ٢٤ سناعية "ان روسيا تعتبر نفسها صامئة لامن الكويَّت الذي نعتقه انه يجب ان يكون مضمونا". وقال في هذا السياق "نحن مستعدون التعاون والمساعدة في زيادة الإجراءات الدفاعية ".وطمأن المسؤولين الأكويتيين حول استعدَّاد روسيا "للقيام ماحراءات اصافسة من شائهاأن تضمن سلامة امن الكويت في المستقبل حتى لا تتعرض لأي شوع من العدوان المسلح "، دون ان يتوضَّح طبيعة

وكأنَّ الكويت وقع بعد حرب الخليج اتفاق تعاون عسكري مع موسكو على غرار الاتفاقات الموقعة مع الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنساً. ودَّعا الوزير الروسي الى "اقامةً نظام آمن جديد من آجل تحثُّ نشُوب حروب جديدة في المنطقة "، مضيفا "أن ذلك لا يمكن أن يكون دونْ الحاد تُسويّة كَامَلَة للَّارْمة القائمة منذ خمس سنوات والتي تعتمد على تَنْفَيذُ العراقُ الكامل لجميع قرارات مجلس الامن الدولي".

ونقل كوريريف خلال زيارته الى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من الرئيس الروسي بوريس يلتسين لم يكشف مضمونها. واوضح الوزير الروسي انه بحث مع المسؤولين الكويتيين مسالـة الاسرى والمفقودين في العـرّاق، مجددا استعداد روسيـا لمواصَّلَة

وسُاطتها في هذه القَصْبِة النِّي وصفها بأنها "مهمة ودّات اولوية". ويطألب الكويت بمعلومات عن مصير ١٠٥ اشخاص اسروا في العراق أو فقدوا أبيان الحرب، وأعلنت روسيا التي هي عضو دائم في مجلس الأمن مرأت عدة عن تأييدها تخفيف الحظر النَّفطي المفروض علَّى العراق منذ خمس سنوات مقابل تعاون بغداد في مجال نزع السلاح العراقي. وعلى الصعيد التنائي، اوضح كوزيريفَ انه "بَحَثُ بشكلُ موسع أَ مَع الْمُسؤولين الكويتيين تطوير العَلاقَات الاقتصاديلة بين البلدينّ. وقال " ان الأمير اعطى توجيهاته لتنشيط الجهود التي نقوم بهّا في المجَّالُ الاقتصادي "، مضيَّفًا انه بحث ايضًا مع المسؤولين الكويتيين مُكانيَّة "تحسين الظَّروف الاستثماريَّة المتَّوفرة حاليا في روسيا وأنشآء

كونسورتيوم مصرفي مشترك بين البلدين". وفي منا يُتعلق بالبوسنة، اعتبر كوزيريف الذي تعرضت بلاده لانتقادات الدول الاسلامية لدعمهما صرب البوسنة، أن " دول الاتحاد الاوروبي وروسيا والولايات المتحدة ستجد وسيلَّة لوقف النزيفُ ". واعتبر ايضا أن المشكلة " ازدادت تعقيداً بـدُخول الكروات في الصراع

العرض الجوي

يشامد

جىبوتى - رويتر : قال شُهودُ عيان ان

انقجار قنبلة أدى ال اصأبة اربعة لشخاص بجروح في مطعم في الهواء الطلق في منطقة فقرة في مسنة جيبوني امس الأول. الشيه د أن وقال الشرطة تتحري الإنفجار الذي وقع في مطعم يُ الحي السابع في حيبوتي في وقت مبكر من صباح الاربعاء وكان

الاخر و سلسلة من الانفجارات الغامضة في الفقرة الإحباء بالعآصعة.

العاملون في مؤسسة دميكروسوفت » للكمبيوتر يقومون بتعبثة برامج ميكروسوفت وندوز أخر صرعات الكمبيوتر ٩٠ ، وهي آخر ما توصل اليه العلماء في مجال الحاسب الالكثروني ،

## ايكوس يصل الى بغداد اليوم

## الصحف العراقية تهاجم كلينتون لاصراره على ابقاء العقوبات

يغداد - رويتر - اتهم العراق الرئيس الامريكي بيل كلينتون امس بالنفاق والتخبط والسفاجة والافتراء بسبب تصريحاته التي قال فيها أن الولايات المتحدة ستبقى العقوبات على بخداد الى أن تلتزم بقرارات الأمم المنحدة ذات الصلة بحرب الخليج •

ووصفت مسحيفة حزب البعث الحاكم تصريحات كلينتون بانها لغو يفتقر الى المنطق كما سخرت منها صحف عراقية اخرى • وقال كلينتون في خطابه للكونجرس أن العراق برعامة الرئيس العراقي صدام حسين لا يزال بشكل خطرا غير عادي على الولايات

وقالت صحيفة العراق الرسمية ان كلينتون فقد على الارجح توازنه وانه كان في احدى نوباته العصبية حين كان يكتب رسالته للكونجرس،

ووصفت صحيفة القادسية الرسمية تصريحات كلينتون بانها هجوم وقالت الصحيفة ان العراقيين لا ينظرون الى كنب كلينتون الرخيص على أنه دليل فوة السياسة الخارجية للادارة الامريكية بل دليل ضعف

وتساءلت صحيفة للعراق كيف يزعم كلينتون أن العراق يهند الامن الامريكي بينما هو مكبل بعقوبات الامم المتحدة ٠ وتعتبر تلك الانتقادات ثائي هجوم شقهي عراقي على الولايات المتحدة خلال يومين

فقد وصفت تعليقات الصحف العراقية امس الاول امريكا وبامبراطورية الشرو بعناسية النكرى الخامسة لغزو العراق للكويت واحبطت رسالة كلينتون امال العراق في تخفيف العقوبات عنه فور ان تقيم لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة بازالة اسلحة اليمار الشامل

من العراق تقريرا الى مجلس الامن تقيد قيه أن بقداد أوقت بتعهداتها • ومن المقرر أن يصل رولف ايكوس رئيس اللجنة ألى العراق اليوم ليحصل على معلومات يقول العراق انها ستكون بمثلبة كشف شامل لابحاثه في حرب الجراثيم والتي تعد حجر العثرة الاخير على طريق لأعانه لشروط الامم المتحدة في مجَّال الإسلحة •

وهيد العراق بوقف تعاونه مع لجنة ايكوس اذا لم تؤد جهوده الى رفع الحظر للنفطي عن العراق •

## المستوطنون يعلنون التوقف ٣ أيام عن الاحتجاج «وايزمان طلب منهم ذلك.. والتفكير في الامر»

التستور

الأنباء – قال مُسْتَوطنون يهود أنّهم سيطون عن انشطة الاحتجاج لمدة ثلاثة آليام بناء على طلب الرئيس الاسرائيلي عيزر وايزمان. وقالت ميشال شروت المتحدثة باسم المستوطنين وسنكف ٣ ايلم عن الاحتجاج نتحدث خلالها فيمأ بيننا.. والرئيس وليزملن في وسط كُلُّ شيء طلب منا الكف عن كلُّ شيء لمُدَّةُ ثَلَاثَةَ ايِنُّمُ وَالْتَفْكِيرِ فِي الْإَمْرِ مِـ حِنُوبِي القَّنِسُ.

وجاء هذا القرار في الوقت الذي كانت فيه قوات الامن تقوم باجلاء مثات المستوطنين الدين اقلموا منذ الاربعاء على تلة قريبة من ستوطنة كتوميم ﴿ منطقة تابلس. كَنْلِكَ قَامَتَ أَعْدِلْدَ كَغِيرِةَ مِنْ قُواتَ الشرطة والجيش في اسرائيل امس

باجلاء عدة منات من المستوطنين الْيَهُود مَنْ قَلَ فِي الصَّفَّةُ الْعُربِيَّةُ. وكائت عملية الإجلاء في مجملها سلمية وكانت مقاومة المستوطنين سلبية مرة لخرى

وقامت قوات الامن بازالة مسكنين من المساكن المتنظلة كانت مقامة على النَّل بالقرب من مستوطئة بيت ليل على بعد ١٤ ميلا شمالي الآسس وتم احتجاز ما بزيد على ١٠٠ مُستُومُانَ الا أَنَّ الشَّرَطَةُ أَطَلَقْتُ سرلحهم بعد ثلك وهذا هو اليوم طرابع على التوالي

للشفة الغربية الذي شهد لجلاء المستوطئين ومولجهات المستوطئين وجنود

والليلة قبل الماضية تم اعتقال ما يقرب من ١٣ مستوطئا خلال الأشتباكات العنيقة التي جرت مع الشرطة امام مركز شرطة الجمع الروسي بالقيس حيث اصيب خمسة بجراح وتم اغلاق الشوارع بالقرب

STOP

جدول الإعمال هي اعتراف اسرائيل

بحقوقنا في المياه، نحن نصر على

هذه النفطة لما هم قلم يردوا علينا

وصرح اعضاء الوفود بان

وقال عضو في وقد منظمة

التحرير القسطينية في المحابثات

مع أسرائيل امس ان الزعيم

الظسطينى يلسر عرفات ووزير

الخارجية الإسرائيل شمعون بيريز

سيجتمعان الاسبوع القادم لحاولة

تسوية الخلافات التي تعرق

التومنل لاتفاق لوسيع الحكم

وقال العضو الذي تحدث الى

رويتر شريطة عدم الكشف عن

أسعه وسيجتمع الرئيس عرفات

والسيد بيريز مساء الاحد أو الاثنين

وسيناقشان محابثات السلام

وللعقبات التي تعترض التوصل لل

واضاف ان مكان الاجتماع لم

يحدد بعد . ولم يتسن على الفور

الاتصال بمسؤولين اسرائيليين

الذاتي الفلسطيني.

المحادثات في شنى المجالات

ستسدّانف يوم الإثنين القايم.

القائمون على حملةالتجارب النووية الفرنسية يجمعون التواقيع من

المنتظين بالسيارات والحافلات في العاصمة الطبينية مشيلا بهنف جمع

مليون توفيع لوقف هذه اللجارب.

وكان من المقرر أن تناقش

الحكومة الاسرائيلية اول نمس

اتفافا على نقل السلطات الى

القلسطينيين في ثمانية مجالات

لكنها لرجأت لجتماعها لل الثلاثاء

النتشار الجيش الأسرائيلي خارج المدن الفلسطينية في الضفة الغربية

المحتلة واجراءات انتخاب مجلس

الحكم الناتي الفلسطيني وثللُّ السلمات المنية الى الفلسطينين

وبعوجب اعلان الماديء

الاسرائيل القلسطيني الموقع في

١٩٩٣ فَأَن اعادة النَّشَارِ الجِيشَ

الاسرائيل كان يجب ان تتم قبيل

الانتخابات الفسطيئية التي حيد

لها الإعلان موعدا المساد ١٣ تمور

وتكر اعضاء الوقود ان اللجان

الاخرى التي تنافش انسحاب

الجيش الأسرائيلي من مبيئة

الخليل والترتيبات الامنية في

وقال جميل الطريقي وهو المقاوض القلسطيني في قضية الميام

لا زلنًا نصر على أنَّ النَّاطَة الأول في

محابثاتها حتى اليوم.

التلسطينية ستواصل

وتتناول المفاوضات اعادة

محادثات ايلات

نثمة المنشور على الصفحة الاخيرة

اكثر عدلا للذوة المائية ومسؤولية

العامة لاستغلال المياد.

تحل بعد `.

لايعكن ان

الدولية ' ،

المفاوضات.

المحأل المدني

وتطلب منظمة النحرير توزيعا

واعلن فنصل الحسيثي المظف

ملف الفيس ﴿ السلطة الفلسطينية

في رد على سؤال من الإذَّاعَة

ألاسرائيلية لن مشكلة المياد لم

يون اعطاء ايضاحاتُ لنَّ \* مَذَا لَلْكُ

بحل الا بتطبيق التشريعات

وكان احمد قريع (ابو علاء)

كيبر المفاوضين الفلسطينيين فال

اول امس ان هناك " فجود كبيرة"

بين القسطينيين والاسرائيليين في

كبرة في المفاوضات الجارية رغم

حصول تقدم طغيف في اللجنة

المنتة". واضاف أن "التقدم غير

مرئي ولا يمكن اعتباره انجأزا في

وأوضح ان القجوة لا زالت

واشاف الحسيني ولكن عن

الضفة الغربية المحتلة - وكالات من مركز الشرطة امام المرور. وفي يوم الاربعاء استول المستوطنون في الضفة الغربية مرة لخرى على الثنين من التلال في اطار حملتهم لتحدي الحكومة وسياستها السلمية عن طريق اقامة مساكن

وفي وقت سابق امس لحتجزت الشرطة ١٠٨ مستوطئين خلال مظاهراتهم في جيفات هاداجان بالقرب من مستوطئة ايفرات وقد اصدرت الحكومة اوامرها لقوات الشرطة والامن بلخلاء

المُستوطنين النين يرغبون في احتلال ألتلال الخالية مستوطئات متنكلة أن الضافة الغربية وثلك بكل حزم. وقال رئيس الوزراء اسحاق

رابين اول أمس ان المستوطئين يسعون الى لحداث شقاق والتسبب في وقوع قلاقل وتلفيق اكأنيب حول تَخْلِ الحكومة عن السلامة الشخصية للاسرائيليين.

لإقامة

غزة بين مليوني فلمنطيني.

وقال ان المستوطنين يتسببون في الحاق الضرر بالامن والانحراف بالجيش عن حربه ضد «الإرهاب». وقال البك رون قائد الشرطة الاسرائيلية في الضَّفة الغربية خلال حديث مع صحيفة بديعوت "دا لمستوطئون لحرونوت يستخدمون اطفالهم استخداما بشعا استخداما سخيفا يثبت

اللامبالاق، ووقف الميجر جنرال ايلان بيران قائد المنطقة الوسطى يراقب تطويق قواته المظلية موقع بيت ليل.

وقال لراديو أسرلتيل وساكون سعيدا لو لم تشاهدوا اللولت المَطَلَّيةَ هِناً. للدُّ عادت من لبنان قبل اسبوعين. وكان من المقروض ان يكون هذا الاسبوع هو ثلثي اسبوع تدريب لها. لقد ضاع الاسبوع في انشطة لا شرورة لهاء. ويجيء المحتجون من بين ١٠٠

الف مستوطن يهوني يعيشون في ١٤٤ مستوطنة في الضفة وقطاع

مقتل ١٤٠ شخصا وتدمير ٣٤ قرية على

منذ١٢ عاما تورطوا فيهاء وذكر موظفو الإغاثة لن ١٤٧ شخصا قتلوا وجرح ما لا يقل عن ه شخصاً على آيدي مسلحين هلجموا قرية جانيليل في ولاية اعالي

يعتقد ان ثوارا يعاربون الحكومة

كوالالبور - رويتر - قال

رئيس الوزراء الماليزي مهاتع

محمد امس أن لحنفالات النكرى

السنوية الخمسين لقيام الأمم

المتحدّة ينبغي لنَّ تكونَ مناسبةُ للحداد لان المثلمة العالمية فشلت في

وقال مُهاتِّج الَّذِي كان يتحدث

لِ مَادِيةِ النَّبِيثِ فِي العَاصِيةِ

أغاليزية تكريما لرئيس الوزراء

الهندي بي، أن نارسيمها راو الذي يزور ماليزيا ان الامم المتعدة

لم تُتَمَكَّنُ مِن الثَّقَادُ اليوسنيين من

القتل والاغتصاب وللنهب والطرد

من بلادهم رغم انشأتها منذ

وقال مهاتير: من المثير للسخرية انه في هذا اليوم وفي عنا

العصر عشية الذكرى السنوية

الخمسين لانشاء الامم المتحدة تبدو

المنظمة القوية التي تدافع عن

العدل وحقوق الإنسان مشلولة في

مولجهة عمليات ابلاة جماعية

الاحتلآل بالنكري ألسنوية

الخمسين لليأم الأمم المتحدة ربما

كان من الملائم اكثر اعلان الذكرى

السنوية يومأ للمناد لقشل الأمم

واضاف قوله : وبدلا من

انهاء الحرب في البوسنة •

خمسين عاماً •

ترتك امامها.

نيروبي – رويتر – قال موظفو اغاثة لمس أن قوة في جنوب الاحد الماضي السويان قولمها ٣٠٠٠ رجل أتلث اكثر من ١٤٠ شخصا وبفرت ٢٤ الانقسامات والنزاعات القبلية قرية خُلال غارة اسرقة الملشية

ايدي متمردين في جنوب السودان الماضي، وقال موظفو الاغلاة الني إنيل سؤولون و الجيس الاسرسي ال النيل الغربية من ثلاث جهات يوم ويقلتل ثوار الجنوب حكومة الخرطوم منذ علم ١٩٨٣ غير أن

تغازلات كبيرة وفقاً للعطالب السياسية لرغرب،

مقاوضات بشأن العودة اللائتماج في كرواتياً.

اشرت بهمه وانشآت جماعة جيش استآلال السودان عن الجيش الشعبي لتحرير السوبان عام ١٩٩١ ووردت انباء متضاربة عن ليهما مسؤول عن هجوم يوم الأحد

تتمات

الحمعة ٤ / ٨ / ١٩٩٥

لفشلها في انقاذ البوسنيين

معاتير: الذكرى اله. و لقيام الامم المتمدة

ينبغي ان تكون مناسبة للحداد

المتحدة في أن ترقى الى مستوى التوقعات كحارس للسلام ونصير

لحتقالات الذكرى السنوية التي

ستقام في نيويورك، وكان قد تم

التصديق على ميثاق الامم المتحدة في

من اشد منتادي الإمم المتحدة لعدم

اتخانها لجراء في البوسنة التي

ويعد رئيس الوزراء الماليزي

٢٤ تشرين الإول عام ١٩٤٥ .

تمزقها الحرب

وقال مهاتير انه سيقاطع

للضعيف ومن لا حول له.

طلبوا عدم الكشف عن اسعال والأمن غسار المسارين الفساسر سوالت

لرويتر أن القوة التي قوامها و براية عملوية مخرف في مسيد و المرويتر أن القوة التي قوامها و المرايد عملوية مخرف في المرود كانت في المرود المرايد المراي وقال بيان لجماعة هن القرب الكوليوسل سنيسو موال استقلال جنوب السويان القرب الدين الدين الدين الدين سياح من الماشية واضرموا الديران و المؤلف المنافرة والمنافرة المنافرين المنافرين والمنافرة المنافرين والمنافرة المنافرين والمنافرة المنافرة الم

برا

ان فاصیب فرند این مصلی فضائیة اسس از فاصیب فرند

والمناصع مسيئة تسريستنا الابتنساء

چەنبودىن . ئىگانىيغ بول لەرىكىت ايسى الاول ۋ ھە

مده بنيا وتعاونها لنسهيز مساك

معاسبتا من المسلمان الله المسلمان الله والمسلمان المسلمان ا

الم المعلقات في عنشار ليورسن عيشود. المراجع فيلفتون في عنشار ليورسن عيشود . المحال المنظم القبائق الشعبة للمن بيشود . المحال المنظم القبائق الشعبة للمن بيشود .

زيد والله الله والله مينو ماينسسرس عن مسسؤ و الله والله مينو ماينسسرس

ر بعدد المستقبل الإعبريكي عبل تشعد وين لمواهد أن الدرنيس الإعبريكي عبل تشعد

بوسيرية فارجيث انتناد دور مسود

المحروم فسنوي اس الاول عم متسرانيد

ياسود التصدة والإنصاد الأوروبي والبيد

عيها لجنوبية وتعدا واستراسا وسيور

وعدندة منظمة الصحة بعدليه

والعلاوننة الكوارت سنسعيد وذ

ومنع النسال نتطلب دورا اكثر ضاعتيت للمنة

معسوبات وعل لبين الابيض الاسسوسني ال حسال تد

يهكروليس وزراء لكسميسورع سيمود بسزب

موجود المسادد لاعتواء استنادات

ويفاقعاكم العسكتري سوااب سنوسوب

الطبقها ليونية عبر البالف والمي السواعد

يغزفالمدعؤلاء الشبسان وسدعن مساعس

هُمُ الإِمَانِيْدُو ٢٠ النصارُد. تبدل في عاليب

والإيراض فظاء ويعفل مناهر الموطعات المت

مار لجزال ساني امات ال 🕒 🕶 —

والسنا تتعلق بالإنتصاء والسنة

والمتعلق النار هذه النتوارث

به (السنتفى واجلاء المرس

A little with a first such

ين المواية في جنوب شرق است.

وما فسلعة ( عطبات الإعتباء س

وللت لا يكن لعس سعيد

ورفض زعماء ماليزيا اس لهم المربع المناف محرب المناف المربع الإنف المعرب المناف المربع المناف المعرب المناف المربع المناف المربع المناف المربع المناف المربعة والمناف المربعة والمناف المربعة المربعة المناف المناف

رب وربسود وزير الخارجية بهاسان مصح المجان زروال العربي وارن كريستوفر الله المراس الجزائري البعي زروال المطلون المساعدة مسلمي اليوسة المحالية المراس المراس

في الحصول على لسلحة ،

واشنطن: لا يوجد سبب للحرب

بعد «تنازلات» الصرب

تدخل كرواتيا حربا ضد المتعربين الصرب بعد ان قدم زعيم صرير

ونسب جالبريث التغير في موقف صرب كرابينا الى هجوم الجيثر

الكرواتي أن الأسبوع الماض الذي قطع أعليا خطوط اسلالت صرب

كرانينًا ٱلْمُتَّصَلَةُ بِأَلْرَآهَيِ التِّي يسيَّطُر عَلَيْهَا الصَّربِ فِي البوسقة.

وقال وزير الخارجية الماين

بالقعل للامم المتحدة غرصة لي

كل شيء لكنها فشلت حتى الان

رغرب - رويتر: قال وسيط امريكي امس انه لا يوجد سبب لن المها نائبة من سياد المفادة من الله المناف من الله المناف ال

ورئيس وزراءه المتعربين المحرب ميلان بلبيتش العرت وتغييرا مها المدادية والوسطى مراسستان والمساودة والمساودة والمساودة المتعربين المتعربين النبين كانوا موقفه كالسابية المساودة المساودة

عبد الله لحدد بدوي في تؤتم أيدة فلات منحفي مع كريستوفر قد امنية أيدانية

شبك الصدر خلال الهجوم المنظم ميسي لر دين دي دي ولائل بنادق بل و الدولة ال يوناند مرس عر مسور اي كيه الب ٤٧ بعد اشتياد جيش استقلال جنوب السونان لساهسرة الهواتث اا

الاثنين الماني مهاجعة بمتا معدامها للصعد الله المربيسة المفحدة في معيني رحسوار الله . سرقة ألواشيء

تتمات

## في دراسة لاستاذ بجامعة أنقرة أكراد تركيا لا يريدون دولة مستقلة

انقرة - (أف ب) - جاء في تقرير نقر امس في انقرة ان الاغلبية السلحقة شرق. تقطنها اغلبية من الإكراد) ومرسين واضنة وافاضوابيا وهي ثلاث من الاكراد الاتراك "لا تريد قيام دولة كربية مستقلة" وتطالب بحل عن طريق "الحوار مع الإكراد مع استبعاد حزب العمال الكريستلني". وقد وضع هذا التارير الذي جاء بعنوان 'مسالة جنوب شرق الاناضول: ملاحظات وتمليلات" الاستاذ في جامعة القرة دوغو نرجيل بعد تحقيق لجراء

َّ وقدم هذاً التقرير خلال مؤتمر صحاح يليم لريز رئيس لتحاد البورصات وللغرف التجارية في تركيا الذي مول هذه العراسة. ويجسب هذه الدراسة فلن ٨٥٪ من الاكراد في تركيا الذين يقدر عددهم من ٨ نق ١٣ مليون نسمة "لا يريدون قيلم دولة كربية مستقلة". واجريت هذه الدراسة في محافظات بالعلن وماردين وديار بكر (جنوب

ممالظات كبرى في جنوب تركيا تؤوي عددا كبيرا من الاكراد الذين يفرون من جنوب شرق الاناضول بسبب المعارف بين للجيش التركى وحزب العمال الكردستاني (افلصللي) الذي يشن تمريا مسلحا على اعلَرة منذ العام ١٩٨٤. واضاف التقرير الذي استفرق لعباده سنة ونصف السنة لن ١٥ ٪ من الإكراد الذين سنتوا رايهم يعتبرون انه "من المعكن" قيام دولة كردية وفاها ٣٠٦٪ "يعتلدون لنه يمكن نشوء بولة كربية " وأضاف التقرير ان عل المشكلة الكردية في تركيا يمر عبر 'حوار مع الإكراد الاتراك باستثناء حزب العمال

ونغى الجيش الشعبي

### الكريميتاني". والترح فقط ٢ر٤٪ من الإشخاص الذين سناوا رايهم بان تجري الدولة التركية "حوارا مع حزب العمال الكريستاني" للتوصل الي حل.

#### الجنزائر تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تتمات تتمات

ويموجب التعبيلات التي الخلت على قانون الانتخاب الذي اقر في ٢٣ تموز / يُولِيو المَاضيّ يجب لنّ يحصل المُرشح على ٧٥ الف توقيع في ما لاّ يكل عن ٢٥ ولاية من أصل الولايات الـ٤٨ التي تتشكل منها البلاد كي يقبل طلب ترشيحه. وتطالب مادة تُخرى في قانون الانتخاب المعدل ان يقدم المرشيخ وثُيلَةً ولائةٌ تَثبتُ أنْ شريكه (زوجته أو زوجها) من اصل جزائري. وقد اللَّر هُنْأَن التَّعبيلانُ مهِجَّة مَنَّ الانْتُقَالِيات في الأوساط السَّياسية والصَّحفيَّة التي

اعتبرت انها تهدف لل الصاء بعض الرشدين المفترضين على الفور. وباستثناء رئيس لحد الإحراب الصغيرة فان اي مرشح لم يعلن عن نيته بعد المشاركة في منه الانتخابات التي رُفضها النِّسم الآكير من المعارضة

#### المستوطنون تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واضاف في تصريح اناعي "على الحكومة ان تتحرك لان المستوطنين يبداون بنصب خيمة ثم تصل المنازل النقالة وبعدها يبدلون بالبناء لنصيح أَمُام مُستوطئة جِنبِدة ". وانتقد رئيس الحكومة استحق رابين أول امس اعمال المستوطنين "التي تجبر الجيش على خفض تدريبات الجيش وتمس مهماته الامنية". ولا تشارك غالبية المستوطنين ال١٣٠ الغا في التحركات النِّي يقوم بهًا مجلسٌ المستوطناتُ في الضافة الغَربيَّة وغزة، وبِّنات ترتفع اصوات تعارض هذه التحركات. ونعا تزني موزيس الاختصاصي في علم النَّفُسُ المَالِيمُ ﴿ مُستوطَّنَةُ كَارَنْنِي شُومَرُونَ أَنْسَ عَبِّرَ الإِذَاعَةِ الْي " لَنْهَاء حرب التلالُ لاننا نَخْشَى أَنْ نَجِد انْفُسَنا معرولَيْ بِينِ السَّكِلْ الْأَخْرِينَ \*. من جهله طلك القيادي الطسطيني فيصل الحسيني المُكلف ملف العبس ناخل السلطة الفلسطينية في حديث لناعي حكومة رلبين بـ نزع سلاح

حول توسيع الحكم النَّاتِي فِي الصَّفَّةِ القَربيَّةِ الْمُحتلَةِ".

على كفن أعده لنفسه .. ومنذا يعينه على ما هو فيه – من التابعين – بأصدق مما اعانه بكر .. ذاك الذي نادى في مسجد الكوفة يوما : (لو قبلَ لِ: حُدْ بيد حَير اهل السجد، لقلت : بلوني على انصحهم للناس!) فلما سنل عن رايه هو في الناس، لجاب: (لني أخشى على محسنهم، وارجو لمسيئهم .. فما طنكم بمسيئهم أذا خشيت على ييأس مسء من رحمة ربه، ولا يركن محسن لل لحسانه فيوكل الى نفسه. كانَّ مثل صاحبه (الرياحي) لا يرى لنفسه فضلا على احد : (فاذا رأى شيخا قال : هذا حَير منى، عبد الله قبلي .. وإذا رأى شابا قَالَ : هذا خير مني، ارتكبت منَّ النُّنُوبِ أكثر مما أرَّتكبِّد).

أتبعته بنياه راغمة .. ولم يجعل لناسه - من قبل ان تطمئن

تتمات تتمات

حَاصة المُوقِعينُ على "العقد الوطني" في روما،

المستوطنين الذين يعارضون يقوة عملية السلام". واضاف المسيئي أن " قرارا من هذا النوع لا يمكن الا أن يسهل المفاوضات

#### مع الحياة والناس تتمة المنشور على للصفحة الاخيرة

حتى لقد اثنمن لحد اصحابه، وهو (بكر بن عبد الله المزني) محسنهم؟ وما طنكم بمحسنهم اذا رجوت لسينهم؟) ذلك كي لا ووقف بعرفة في حجة له، فرأى النَّاس يظلهم الخُشُوع، فبكي،

وسمعه رجل کان بجواره، يقول : (لولا اني واقف معهم، لَكُلت ؛ قد غَفْر لهم!)، وفي مرض وفاته قال لعائديه : (رحم الله عبدا رزقه اللهُ قُوةً فَأَعْمَلُ نَفْسِهِ فِي طَاعَةِ اللهِ، أو قَصِر بِه ضُعِف قَلْم يِنْفَقَ وسعه في معصية الله: ). ودعا : (اللهم قد أمسيت لا املك ما ارجو، ولا ادفع عن نفسي ما اكره .. اللهمُ افتح في من خَزَائن رحمتك رحمة لا تعنبني بعدها ابدا .. رحمة تزيدني لك بها شكرا، واليك فاقة

بلى، لقد عاش الرياهي حياته مطعننا راضيا ... البل على أخرته وترضى - من سبيل عليه .. فصحبته على درب لا ينقطع، ولا يتلكا، ولا يضيع بندا. [وقيل للنين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا لللين لحسنوا في هذه البنيا حسنة ولدار الآخرة خير ولنعم ىار اللقن].

#### المحطة الاخبرة تتمة المنشور على الصفحة الإشيرة

النظرية، التطلقات والاهتمام بالأمور التي تتعلق بحياة الناس والتخلص من الشعارات الكبيرة والجمل الجزلة والمقاهيم السابقة المنطة

ا ثالثا: التحلي بمنتهى المرونة خصوصا بالنسبة للقضايا المُخْتَلَفُ بِشَائِهَا ۚ فِي سَاحِتَنَا. والتخلص نهاثيا من عقية الابيض والاسود والوطئي

رابعاً : تحويل الامتاء العامين، للاحرَابِ النِّي اندمجت وتشكل منها الحرّب الجديد. في ئول مؤتمر لل هي**دة** استشارية لا تعلك لية صلاحيات تنفينية ويقتصر دورها على التوجبه غير المباشر بدون أية صيفة تتظيمية.

#### كلمات/ بقية ومشاركة وتعاطف

وتعاون هي التي كانت

متداولة لدى العديد بيئتا.

حتى وقت قريب قد لخنفت تقريبا الآن. ولم يعد لها هذا الدور في واقع الحياة، ومن المؤسف حقا أن نفرا ظيلا من المهتمان تتاولوا هته الصورة محاولين على نحو معين اعادة لجزائها الى اصولها، وبمعتى وضوحا محاولين الأشارة الى تلك النظم الإقتصادية التي يلع على عاتقها تكوين هذه الصورة لن منظر الجمهور المتقبض الشاعر بالمرارة جراء رؤية المشهد

الْآجِتْمَاعِي ۗ أَلْحَالُ لِيسُ بِكَافْ.. اذْ لا بد منْ صياعَة أهياف لنسانية متحائسة ومشتركة لدى الجميع.. ولعلنا نبدو في امس الحاجة الآن الى اشخاص يتعتعون بالدر كاف من الإخلاص لانسانيتهم. وبقدر كاف من الصفات الفوية للمثابرة على رسم وضع جديد لا يسيطر فيه الا النقع العلم، ولا يعيش فيه البعض في رخاء

المنهج الذي يصنعون.

## رابين يرفض

تتمة المنشور على الصقحة الاخيرة الانتخابات التشريعية الامرائيلية المقررة في تشرين الثاني ١٩٩٦. وافاد احد مستشاري وزير الخارجية الاسرائيل شيمون ببريز ان ا وافاد احد مستعدري ورين المدرجية المستحددي مستحد المدرسة المدرس الإنطباع دانه. وصرح المستسل بوحاله مرسل يرس مريد المداد المستد عبد عدد عدد المداد المقاوضات مجمعة بشكل تام ولا يستطيع لن يقهم موقف الرئيس (العلام في المناف بنائد واست المناف ال

تتمات

واضاف "لنه يشعر (بيريز) لنه لن يتم التوصل حتى الى لتفاق تبوينه " (الشيئة الباننية الراسان الم المستوطنة حلجال في وادي الزائم التوسل مستوطنة حلجال في وادي الزائم التسار في الوال المدائم المسار في المائم المستوطنة مشية البراء المسار في المائم المستوري باعادة مشية البراء المسار في الوال المستوري المائم المستوري المستور باكملها، وقال رئين "أن الجولان ليس سيناء (أحتات في ١٩٦٧ ولعا المسار في من سنسار في من سنسار المسار المسار في من سنسار المسار ال

بون الحصول على شيء بالمقابل". وقد نقلت الصحف اللبنائية امس عن وزير النفاع الموري العا الأفلوب خنش حدد السداد الدائم مصطفى طلاس قوله إن مفاوضات السلام الصورية – الإسرائيلية "لمِشْا الشاء الساد الساد الساد الساد الساد الساد الساد لما وزير البيئة الإسرائيلي يوسي ساريد فشدد من جهته على ان التوايد السائر السنة السنة السنة السنة السنة المستقد المنساعد على التوصيل سريعا الى اتفاق مع سوريا.

ماعد على التوصل سريعا لل انفاق مع سوريا. ماعد على التوصل سريعا لل انفاق مع سوريا. واعلى " لن ذهك المسؤولين الامركيين في مطلة خلال آب والعطاة التي النفاط النفاض النفاسي سست ضي صب يلخذها السؤولون الإسرافيليون في اليلول لا يصبان في مصلحة المفاوضاة

#### رأى الدستور

تتمة المنشور عل الصفحة الاولى والقطرية، وشدة تطابق وجِهَاتُ النَّقَلِ بِيثُهُمَّا، تَقْدِمَتُ النَّفَيَةُ البوسنية لتحتل مكانها من حيرٌ الإهتمام المشترك حيث عبر الجانبان عن لدائتهما واستيائهما الشبيبين لاستعراد العدوان الصربي على الشعب البوسني، وجندا وأوك الاردن وقطر لل جاذب الاشقاء في جمهورية البوسة والهرسك، ودعمهم بكل السبل والوسائل المتاحة.

#### الافق الدولي / بقية

ولا بد أن تعود الى سيادة بكيّ التي تمثل كل الصينيين أينه وجدوا وثانيا لأن عودتها الى الامم المتحدة يعنى اعترافا دوايا بوجود دولتين تعثلان الشعب الصينى وهو آمر لا تحتمله بكا لأنه يشكل مساسا بكرامتها وهببتها ومكانتها الدولية كولحنة فأ القوى الكبرى في العالم التي تنجم بمقعد دائم في مجلس المن والم حق استخدام النقض (القينو) مثلها في ذلك كالولايات المتعدة وروسيا وبريطانيا وفرثيا

مع ثلك ورغم المعارضة الصيئية الصارمة فان تابوان تمر على المضي قدما في حملتها للعودة الى عضوية الامم المتحلة وقد كلفت تايوان حمس عشرة دولة من الدول الصديلة بالنام بالتراح للنظر في طلبها الخاص بالعودة آل الامم المتحلة من جانب الجمعية ألعمومية خلال دورتها القايمة.

الصين بالطبع غاضبة وتتحفز لاتخاذ كل ما يلزم من خطوات سياسية وبيبلوماسية لعرقلة حملة تأبوان. وأد أبيت الصب حزما صارما ازاء كل ما من شانه ان متيح التابوان قدرا كافيا ان الاعتراف الدولي وخاصة من جانب الولايات المتعدة الله عالت الصبح محادثات هامة كانت ستجريها مع الولايات المتعدة الر سماح الاخيرة لرئيس تايوان بالقيام يزيارة خاصة لاراضيها الزيارة الخاصة تحمل على الظن بان للولايات المتمدة ضلعا فعا يجري بين الصين وتايوان. فواشنطن ليست مرتاحة لطبيعة علاقاتها المتنبئية مع بكين وهي على الارجح للوح بوراة تايوان من أجل الضغط والحصول على تنازلات تجارية ولا تها المانية ولا تها الماني تابوان بالقبر الذي تهتم فيه بتحقق بعض المكاسب الانتصادية ما اسداد م

المنبعث نفسلند حس حدش

سنعرق في مص ومنعلخوة الزمسد سرزر وما في المرابعة والمساورة المعربي المستبنق

سنسانة عج المعبنة التونعين عند. العبنة تلب النعنسيد

وزب شعبت رندن سريد

الأسبترار دوس المراز المنتقدة والمستدان المرازي

المعادلة لعبليسين سير

اهتمام عسراقي متميسز بساعسلان المسين

عن مبسادرة لسرفع العظسر السدولي

رسالة «الدستور» من بغداد

## برقيات

أمريكين قولهم لنهم عرضوا رسميا بيع ٢٨ طائرة من طرارُ واف ١٦ التي كانت مخصصة بالاصل ال

و بدأت في جنيف اس لجنماعات اللجنة الثلاثية

النولية الخاصة بيحث مصبر الاسرى الكويتين

بحضور مندويين عن دول التحالف وهي الولايات

للتحدة وبريطانيا وفرنسا والسعودية ومثدوبين

٥ يخشى ان يكون حوالي ستين شخصا من بين

ماثة قد لقوا حتفهم غرقا في حادثة انقلاب قارب

بنهر مناعوناء بولاية غرب البنغال شرق الهند

٥ نكرت وكاأـة اذبـاء للشرق الاوسط امس ان

الشيخ زايسد بن سلطسان ال نهيسان رئيس دولسة الامارات العربية للتحدة سيقوم يوم الاثنين القادم

بسزيسارة لمصر تستفرق يسومين يجري خسلالها

مبلحثات مع الرئيس للصري حسنى مبارك تتناول

القضليا للعربية والتطورات التي تشهدها للنطقة

قالت وزارة خارجية كوريا الجنوبية امس ان

٥ تكرت تقارير صحفية نشرت في موسكو امس

ان روسيا ستقوم باساد كوريا الجنوبية بحوالي

٢٠٠ ببابة من طراز ت د ٥٤ روسية الصنع وعند

احْسر مسائل من طبراز ت/ ٥٥ كحديد خبردة /

تحولت العساصقة الاستسوائيسة دارين، ال

اعصــار مرة لخـرى بعد ان استعــادت زخمها فـوق

خليج للكسيك وبلغت سرعنة ريناح الاعصبار ١٣٠

كيلومترا في السباعة بعد ان كبان قد قد قوته امس

نكس رسعيا أن عند مبرضي الإينزه مبرض

تقص للناعة الكتسبة، قد لرتفع من ٢٩ شخصا في

عسام ١٩٩٢ الى ٨٢ شخصسا في النصف الاول من

 وقعت الهند وماليزيا على منكرة تقاهم لبناء طريق قومي ضخم في الهند يُمند بطول ١٣ ألف

كيلومار لربط كانيا كوماري بالصي جنوب الهند

اتفقت اليابان واستراليا على تنسيق جهودهما

ومواصلة العمل للحيولة بون مقي للصين وقرنسا

اعلنت الرثيسة الميرلانكيسة تشاندريكا

كومباراتنها امس عن خطة لحكبومتها لحل الصراع

العرقي في سريـلانكــا واكـئت ان للقارهـات التي

تضمنتها هذه الخطة ستنهى عهت الطائفية العرقية

🔾 يعتـزم تـوميش مـورايــامـا رثيس الـوزراء

وسيسزور خسلال جسولتسه مصر واسرائيل

والمعودية ودولا لخرى اذا سمح برتامجه .

الياباني القيام بجولة بعند من دول الشرق الاوسط

أدما في لجراء تجارب نووية في المحيط الهادي.

يكشمير في اقصىي شمالها

ن الجزيرة.

في شهر ليلول القائم.

الاول حيث ضرب وسط ولاية فلوريدا الامريكية.

النين من متسلقي الجيسال الكوريين فقسدا بجيسال

هوندو كوش بيأكستان منذ ٢٤ تمور للافي.

والعلاقات للثنائية بين البلبين.

عن العراق واللجنة النولية للصليب الاحمر.

الباكستان الى اندونيسيا والظبين

 قالت مصادر قضائية امس أن قاضيًا فرنسيا ارسل الشرطسة كل منيضة تسريسكنا الإيطساليسة لأستجواب مفتريي اعتكل يوم السبت بعند الانفجار الذي وقع في محطةً مترو في باريس.

.....

د سود

....

خندو ميص

شسنيه س

----

على

---

هره سيد.

- -

2 شو

, in the 2

\_\_\_\_

. سبہ ہ

3 L

بسوار جاجا

راز بدؤ۔

77 F S L ----

4 4/4 5

1

وت تواحد

-

والمنطاق

y . W ==

٥حثت جعاعة صحفين بلا حدود التي اعربت عن طقها بشأن مصير صحفيين جـزائريين اعتقلا او خطفسا السرئيس الجزائري اليمين زروال امس على استخدام نفوته من لجل الافراج عنهما. انتقفت سبع دول أميركية امس الاول في ختام

مؤتمر عقد في بوينس أيسرس حول للسائل الامنية على تعرين قوانيتها وتعاونها لتسهيل ممحاكسة وطرد الإرهابيين، ٥ نجح البلحثون في مختبر للورنس ليفرسور

الوطني في لخلبار اطلاق اشعة لينز بقوة ١٠٠

يفكر في تبني سياسة لانشاء منطقة خالية من 0اطنت في بكين لمس جمعيسة الصليب الإهمر

الاجزاء الجنوبية والوسطى من الصين. ٥ بنا وزراء خارجية اتحاد دول جنوب شرق اسها حبوارهم السنوي امس الاول مع نظرائهم من البولايسات المتحندة والالتماد الاوروبى واليسايسان وكوريا للجنوبية وكندا واستراليا ونيوزيلندا

 قالت نشرة منظمة الصحة العالمية إن الارتفاع المستمر في اعداد وشدة الكوارث الطبيعية وتلك التي من صنع الانسان تتطلب دورا اكثر فياعلية للمنظمة

 اعلن البيت الابيض الامسريكي ان جان كلود جونكبر رئيس وزراء لكسمبورغ سيتوم ببزيبارة عمل لواشنطن الاسبوع القائم لاجراء محادثات مع الرئيس الامريكي بيل كلينتون.

محدودة من غسار السسارين القساتيل تسريت من صواريخ كيماوية مخزنة في مستودع انيستون للعسكري الامس للذي ادى الى أحسابة لحند العاملين وتكله الى للسنشقي واجلاء ٦٠ اخرين.

حضور الجنرال ساني اباشاً أن الراقة بـ ٤٣ مدنياً وعسكريسا لنينوا في محاولية الانقلاب التي وقعت في

صنقت وكنالة مينونايتنبرس، عن مستؤولين المركبين قولهم لن الرئيس الاسريكي بيل كلنتون

الاسلحة التووية في جنوب شرق اسيا. المسينية لن بفعة ثلنية من مولد الإغاثة من جمعية الصليب الإحمر التبايبولنية ستصل للى شبانفهاي قربيا للمساعدة في عمليات الإغاثة من الفيضانات و

لناقشة قضايا تتعلق بالاقتصاد والبيئة.

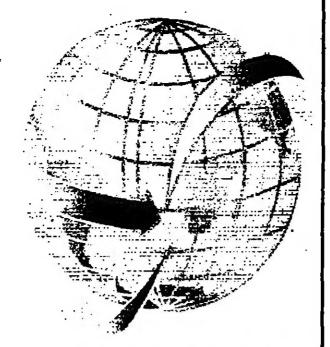
للمساعدة في تخفيف اثار هذه الكوارث.

٥ قال مسؤولون في الجيش الامريكي ان كمية

 ٥ دعـا الحاكم الحسكـري لـولاية سـوكـوتـو ق شمال غرب نيجيريا الكولونيل ساكوب وموازو ف

 ٥ وصل السيد وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي الى كوالالمبور امس في زيارة رسمية لماليزيا تستغرق يوما ولحنا وسيجري محاببات مع مهاتير محمد رثيص وزراء مالينزيا تتناول العلاقات بين

٥ نظت وكالة لل / يونفيند برس، عن مسؤولين



## شبكة مراسلي الدستور

## فبي عواصم العالم

رسالة «الدستور» من القدس المحتلة

تهديدات بالفاكس للصحف المقدسية

# وملاحقات ارهابية للحسيني

القدس للحثلة – خاص بـــدالنستـور» من سمح سعد الـنين: تشكل النقطة الأستيطانية فلتى تقيمها اعداد كبيرة من قوى قيمين الاسرائيل امام بيت الشرق في القدس مصدر تحدولز عاج كبيرين للموظفين والزَّلارين وأهالي للنطَّقة. حيث يقوم هؤلاء مند فترة تعددال أكثر من شهرين بنصب خيسام زرقاء وسوداء على الرصيف القابل والارصفة للجاورة لبني بيت الغرق وتعلو هذه الخيام ب الطات مصادية تطالب بسائوت لعرفات والفيصل الحسيني وكذلك صدور كاريكاتيرية ولحدة منها تمثل رابين وهو يعتس كوفية السطينية.

وتقوم مجموعات من للتولجدين في هذه الخيام بتصوير الناخلين والخلرجين من وال بيت الشرق وللارة في الشارع، ويتسلق بعضهم الأشجار للقابلة لالتقاط

وتعترض هذه للجموعات اعضاء البعثات الخبلوماسية الإجنبية النين بعاومون على زيارة بيت الشرق ويقومون بسلهتاف وباصوات عسالية من وراه

السياج الحديدي الذي يحيط بالبنتي. ويعتبر شمونيل مثير نــائب رئيس بلديــة القــدس و هــو من نشيطي الحزب فديثن القومي من أهم رصور هذه التقطة والدخاطب التجمع اليهودى منتك أنبل أيام قائلا: لا بد من أن نضع حدالنشاط أن العاملين في عار منظمة عرفات الذاف يجب اغلاق هذا للقر وتكثيف الاستيطان في هذه للدينة التي اصبحت تعج

بالار هليين حسب تعييره. ويلجمع حول مكبر فكا مجموعة من عناص حركة (عفرات كوهنيم) وهي من ويلجمع حول مكبر فكا مجموعة من عناص حركة (عفرات كوهنيم) وهي من أنشط الحركات الدينية للتطرقة فإشراء للنازل والعقارات القلسطينية وخأصة بلخل البلنة للقديمة ويجوب عناصر هذه الحركة العالم وخاصة بلخل الولايات للتحدة من اجل جمع الأموال والهبات لتغذية صنبوق هذه الحركة. وتقف لل جانب شمو ثيل مثع ليضا مجموعة من حركة نسائية اعضاؤها

راء ومن اهداف هذه الحركة تكثيف الاستبطان ف القا وأشبار وزير الشرطبة الاسرائيلية اول امس من على منصبة الكنيست الدان الحزب الديني للقومي يفتعل الاحداث في للقنس ويعمل علَّى لثارة الاوضاع فيهاً. ويتعرض أيصل ألحسيني شخصياال مضايقات للستوطنين الناء بخوله وخبروجه من وكل بيت الشرقه وكان ابرزها ماحدث اول امس حينما قامت مجموعة من المستوطنين بملاحاته ال بيت في محلة الصوانة في جبل الريتون وأطلاقها الرصاص في الهوأء ورشقه بالحجارة عما أدى الي نشوب اشتباك ما بين لاستوطنين واهالي للنطقة استمر مدة ساعتين وتزعم مجموعة للستوطنين هذه بين الون للعروف بعدلته لقيصل المسيني. وذكر شهود عيان انهم شاهدوه وهذو يطلق النار في الهواء ويسلاحق فيصل

وكأن من نتيجة ثلك ان تم اعتقال النين من مراققي الحسيني اللنين تصدياله

. ويزياد هذه الإيام نشاط للسنوطنين في كافة لرجاء الوطن للقسطيني. وفي القيس وخارجها ووصلت رسائل تهديد بالقياكس ال الصحف للقيسية وسؤسسات، ونضرى موجهة لل موظفي الاوقاف الاسلامية الذين يمتعون جماعة عنصرية تطلق على نفسها دبناة الهيكل، من نخول الحرم القدسي الشريف الذي يتعرض دوما لحاولات من قلهم لاقتحامه.

وجاء إهنه الرسائل طيكم للتلكير قبل يوم الخلاصء وكان للستوطنون للبيلة قبل لناضية قد أقاموا ثلاث تقاط استيطانية جبيبة الى الراف المرطة والجيش الجموع الاستوطنين فانلة ام محمدين ارب الرية الخضر لثنتان العمان أرب مستوطئة افرات اما الذاللة فتلع إرب قرية بيت ايل القريبة من رام الله وذلك في تحدجنيد للحكومة الاسر البلية. ونكرت الإناعية الإمر لثبلية ان قوات الشرطية والجيش تستعد لإخيلاء هذه النقاط وقدلوحظ ان للستوطئين في مستوطئة الرات استقموا معهم مواد للبناء

ممايعني لنهم يتجهون لاقامة لبنية هناك ويبرى للراقبون ان النشاط للمصوم لمدى للستوطئين يعكس تخوفهم من اعادة انتشار الجيش الإسرائيل وعدودة الاراضي للفسطينيين، كلك يلاحظ ان نسبة التابيد لهم بلخل للجتمع الاسرائيل ليست قوية الدانة ثعب الدرمن الذي كان يتعاطف أييه الشارع الاسرائيلي مع مؤلاء المستوطنين النين كانوا يلاقون الدعم من حكومة اللبكون

ويرى معظم الاسر البليين للؤيدين لعملية السلام ان للستوطنين يهداون الى قرب أرصة السلام

#### عــند للشتركين في شبكـــه "جي اس ب١٠٦٩٧٧ مشتركسا. وتنسوي شركسة "اتمسالات"

للاتصالات السلكية واللاسلكية وضع ٨٠ الف خط جنيد في الخدمة وفيق ما افياد مسؤول في هنه الشركة للتي تملك الدولة ٦٠٪ منها. وأشررت للعلكة العربية المعودية زيادة شبكتها الحالية ب٣٠٠٠ للف خط جنيت وتضم شبكتها الحالية

وتغيد دعاية شركية "اتصالات": "مع الهاتف النقال

يمكن الاتحمال بك اينما كنت (...) وتتحبول سيارتك الى

وقد امبيح الهاتف النقال لا غنى عنبه لـدى غالبيـة الطبقة للتعالية في

وتوضيح جيهان وهي ربة منزل "ان حيازة هاتف نقال تـرمز الى مستـوى للسؤوليـة في العمل". وتضيف "من دون الهاتف النقال لا تساوى شيك". وهي تلجأ لل هاتفها الثقال كرجل لعمال حقيقي. ويفيد معلمسون ان بعض التسلاميث لا يترسون في

عرض اجهزتهم على الطاولة املمهم. وقند اصبح الهاتف النقال مبتنذلا وراح نبوع جنيند معروف ب "السكانر" يحل مكانه وهنو جهاز صفير

يمكنه أن يلتقط اتصالات هاتفية خناصة غالبا ما تكون

وق الكويت كان هذا الجهاز للنتش وراء خراب العديد من العائلات. وذكرت صحيقة الشرق الاوسط في نهاية حـزيران للاضي ان بعض "للهـووسين بالسكـائر يسجلون للخطابرات المعيمة لابتراز الازواج او

## ظـــاهــرة الهواتف النقــالــة تجتـاح الخليج استخسدامهسا للمعساكسسة هسوايسة الش

دبي - (أف ب) - يجلس اربعة شبان من واضاف "من يستدرج الراة اما عن طريق الهاتف او الامارات العربية للتصدة في مقهى رينوار في دبي بالنظرات او الكلام او اي وسيلة اخرى مثل الهاتف مسلَّحين السَّابُّه سرَّة الهاتية النقسَّالسة ويجرون والفاكس هو فاسق ومريض القباد. 'معاكسـاتهم' اليوميـة عبر الهاتف وهي 'مـوضة' منتشرة في منطقة الخليج التي لجتــاحتهـــا اجهـرَة الهاتف النقالة.

> ويعترف لحد هؤلاء الشيسان ويسعى مساهر بانسه يجري "يوميا نحو ٢٠ اتصالا. لكن في غالبية الاحيان لولجة بـرفض فظ". ويعمل ماهر موطَّفَا لكنه يمضي وقتنا اطبول على متن سيارتنه مننه في للكتب ويقضى نهارد في معاكسة الفتيات عبر هاتفه النقال فتجده اماً يجري أتصالا واما يتكلم واضعا الهاتف بين للنه

و المعاكسة " الهاتلية "موضة" راسخة في حياة عسند كبع من الشبسان في نول الخليم العسرييسة (السعوبية والكويت والامارات العربية للتحدة والبحـرين وقطر وعمان). وغـالبـا ما تنـيد الصحف للحلية بهذه الظاهرة

فَقَى للكويت وحنفا مثبلا أتهم ٤٢٨٨ مشتركا في الهاتفُ النقبال بـ " خدش حيباء" النساء وتم الغبأء اشتراكهم منتذ مطلع للعسلم الحالي لانهم استعملوا الهاتف النقال لاجراء لتصالات منافية للأخلاق" وفق مسا افسادت الصحف للحليسة مطلع تموزللاضي. وسيتعرض ١٦٩٨ لللحقات تضائية.

وأفناد وزير الملخلينة الكويتى الشيخ على صبناح السالم انه سجلت العام للاض ٣١٩٧ أضية معاكساً خلاقيسة في الكويت مقسايل ١٣٧٤ في العسام ١٩٩٣. وقد حكم على للخالفين ال٧٧ه السرليسيين بالسجن لفترات مختلفة ودفيع غرامية مائية تتراوحت قيمتها ما بين

۲۰۰ و ۸۰۰ دینان (۲۰۰ و ۲٤۰۰ دولار). ولوضح الشيخ صالح بن ذئذ، السدلان من لجنة العلماء في الرياض في مقابلية مع سمحيفة "المسلمون" ان الفريعــة "تعــاقب مـن يخنش حيـــاء الاثثى"

## طبقهة الاوزون تسزداد عمقسا وخطسورة علماء يبحثون ارتفساع حسرارة الارض

لنـــن - بترا - رويتر -حلرت نتائج بمود علمية في لندن أمس من ان الفتحة في طبقة الأوزون للحيطلة بسالكرة الأرضيسه تسزداد

واوقنح علماء قنامنوا يلجنزاء بحنوث في طبقته الاوزون بسالقطب الشمالي بسان طبقته الاشعسة فنوق البناسجية للحيطه بالارض قد انخافست الى اقبل من ١٠٤٠/٠٠ عن ملكانت عليه في الستينات٠

وحستر العلماءانه وبسالس غم من الجهود العسالييه للسيطسرة عل الغمازات والتي تسؤنسر على طبقة الاوزون الاان الفتحة سنظل لعدة سنوات رغم انه لايتوقع لن يتسع

ويقسول علماءات ريعا تسرتفع ترجية حرارة فلغيائم بسرعية تهدد بقام الغليات بينما يقول لخرون ان الأشجار تقاوم الكلبوث بدرجة تلع

نظريبات وتسوقعنات • • ولكن بالتاكيد سيثير اكبر نجمع لعلماء العليات في مستة تاميع الفتلنسية

يوم الاثنين للقادم عناوين رئيسية مثيرة في صحف العالده يضم الثؤتمر النثي تسلم ١٢٠٠ ورقة بحث ٢٠٠٠ مشارك من اكثر

من ۱۰۰ دولة، ويقول مسؤولون لنُّ لَلْوَتَمَرِ لِلَّذِي سَيِّسَتَمَر سَتَّةَ ايام سيبحث موضوعـات تاراوح بين ارتفاع درجة الحرارة على الارض الى اغضل انواع الاختساب لمساعة الإقلام الرصاص . وتمتاز الغابات بقدرة حيوية

على امتصاص ثاني اكسيد الكربون للنَّيْعِثُ مِنَ الإنسانُ والوقود الذي يستضيمه ويتلق علماه على انبه مخانب اهبيتها الاقتصادية فان القابات تلعب دورا حيسويا في الحفاظ على التوازن البيثي، قسال ريك ليمانسن من للعهد

الهواندي لحماية الصحبة العامة والبيلة ومقره اوتريخت برسناان الفسابسات تتكيف مع التفييرات للجوية منذ ١٨٠٠ سنَّـة لو لَحْر عصر جليدي.

وعندما ساد السنفء العالم يدات سيلالات الاشمسار تتغير في نصف

حلت اشجبار للبلوط والسراس الثى تنقض اوراقها في قصل للشتاء محلّ الشجيسار بالمسية الخضرة مثل واضاف ليماشز للشكلة تكمن في

سرعـة التغيير • اذا حدثـت ظاهـرةً البيت النزجاجي هذا القرن فان الغايسات لا تستطيع اللكيف بسرعة كافية مم ارتفاع برجة الحرارة٠٠٠ الاشجار لا يمكنها الاسراع أن الريف حيث الطقس افضل،

ونتبائج هسذه النظريسة التى وضعها خبراء لمريكيون مخيفة لان لنواعيا كثيرة من الاشجيار سلموت كما يأول ليمائن وبالتالي سنتوفر كميات كبرة من الإخشاب الحافة مما بساعد على اندلاع حرائق هائلة

ق القايات • ويوجه ليمانز الانظار الى ظاهرة لخسرى وهي زيادة السكسان كلما زأد الدقء مما يشكل خطرا على القابات حيث تـــــزال ﴿ بعض للنــــاطق للزنحمة لتحويلها الدارض زراعية لتوقع القذاء للانسان٠

الكرة الشعالي٠٠ على سبيــل الكــُـال الذي ساد في العواصم الغربية.

الاميركي كلف بتكل قوات مقاتلة بريط انية وهولندية

بالقمل شحنات من للعدات للواء للتصرك للجوي «۲٤» في مينه بلوص الكرواتي، وينتظر أن تقوه سفينية الشحن كيب ريس برحلتها النبانية للعينيا

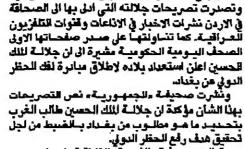
لحلف شمال الأطلس لبقت اعضاء القيادة في سبليت دون عمل طوال اكثر من اسبوعين.

# من محمد دليح-

ويرى مراتبون أن هنده التحركات لوضح بليل على ان جمهورية كرواتيا بدأت تغلهر كغوة عسكرية في البلقان الى جانب جمهورية الصرب، وإن تكن اصفر. وقد تحركت كروانيا لتقب عندم التوازن العسكتري التي خلف لنهيأر يبوغسلافيا الانحاسة فرعبام ١٩٩١ واستحونت صربيا على معظم ارث للؤسسسة العسكسريسة

طياتها لقطارا جنية لانه لا يـوجد لجماع في البرأي في كسرواتينا حسول التسام الرض والسلطة في البوستة. كالقوميين للصرب يحبثون اقتطاع معظم للبسوسنة والتسامها بين كرواتينا وصربيا وتبرك جزء صقير من البـوسنـة بدون قـوة للمسلمين. واستى مولاء للتشييين الكروات صوت قوي في الجيش الكرواتي الأخذ بالازدياد ويأول الخبراء انه لأ يوجد

القربية لايجاد عل للصراع. وقسد حفايت صربيسا وصرب البوسنة وكرواتيا في اعقباب تفكك الجيش اليوغسلان – الذي كان يعتبر من لکير الجيـــوش في لوروبــ واستخدمت صربيا قوتها العصكرية لمساعدة للتمسريين الصرب في للبوسنة. وجمعت للبوسنة وكرواتيا وللدرعات وللطعية. ويدات كرواتيا يتشكيل حسرس وطنيء استطساع الصمود طوال لربعة اشهر ﴿ عَامِ ١٩٩١ ق مسنة فوكوفر ( وجه حصسار وحش من جسانب السوات



بغناد – خاص بـ «الـنستور» من: احمد عبد

للجيد: اولت وسائل الأعلام العراقية تصريحات جلالة

للك الحسين عبول استعباده لاطلاق مبادرة لردنية

تحُص رفع المطلس عن العسراق، لفتعامساً متعيسزًا.

تُحقيقٌ هيف رفعَ الحظرِ النولِ. وقالت صحيفة دالثورة أالناطقة بلعسان حير، البعث العسربي الاشتراكي في العمراق ان جلالسة اللك الحسين مستعد لاطبلاق مبادرة لسرقع الحصبار عن العراق واوضح ان بعض للطالب التي تدعو الى تغيير النظام يجب أن تعلن صراحة الى العالم الذي يؤكد دوما

رفضه القَاطُع للتبخل في الشؤون الباخلية البول. وابرزت صحيفة والعراقء الشاطقة باسم الاحزاد الكرنية التصريحات ايضا ميرزة للبائرة تحت عنوان كبير والحسين يعلن عن مبادرة لسرفع الحصار عن العراق». واشارت الى للباعثات التي لجراها جلالته مع الرئيسُ للْصريُ حسنَى مبارك في الأسكنُدرية وتناولتُّ الاوضاع العربيـة الـراهنـة والظـروف آلتي تعربها المنطقة والجهود للبنوالة لتنايله الأجواء العربية وسعى جلالة لللك الحسين لتعقيق للصالحة العربية. والى جانب ذلك افلهسرت تصريحات ادلى بها المكتور عصمت عبد المجيد الامين العام للجامعة العربية تشع ال تسوف لجماع عسربي رسمي وشعبي لتحقيق

وكانت نشرئت الاخبار في لجهـزة الاثاعة والتلفزيون الحكومية قند قنمت تصريحات جلالنة لللك الحسين بالعرض والتحليل مشيرة ألى ان جلالته قال ان الارين مُستَعَد لِاطْلَاق مَبَائِرةَ لَرَفَعَ للمَصَارَ عَنَ الْعَرَاقَ.

ولاحظ للراقبون ان وسائل الاعسلام العراقيسة تحاشت الاربعاء عند استنكارها احداث دخول القوات العراقية الى الكويت في ٢ أب ١٩٩٠، الاشارة الى تداعيات لزمة الكويت على الرغم من انها حملت النظسام الكويتي تبعيات منا حدث. وركنزت على القول ان العبراق عمل مخلصنا ومن خبلال الاتصالات المساشرة وعن طريق الوسطاء العرب والقنوات السياسية والنبلوماسية من

وعبرت مصلار عسراقية عن ارتيساحها لهذه

التصريّحات التي تتزامنٌ مع سعي بقداد لترتيب البيت العراقي من المناخل وثلك في اعضاب سلسلة مبادرات

اصدرها الرئيس صدام حسين بشان زيانة القدرة

الشرائية لمصدودي البدخل وأصيدار عفسو عام عن

للسجونين وللودعين وعن للحكومين بقضايا سياسية.

وكنان وزيسر الخارجينة العسراقي محمسد سعيد

المتحاف لد اعلن عن ثية بسلاده ايفاد مبعوثين عراقتين

الى جميع البلدان العربية بما فيها السعودية والكويت.

وَلِيَ آوِلَ رُبُودُ الْأَفْعَالَ عَلَى هَذَا التَحَـرِكُ لُوفَدُّ لَمَيْرٌ قَطَّر الشَّيْخُ حَمَد بن خَلِيفَةَ آل ثَانِي مِبْعَـوثَا لِلْ بِغَـداد عَمَل

وريطت مصادر بين زيارة جلالة للك الحسين ال

لنوحة في اطار جولته العربية وبين الدور الذي تسعي

تطر للقيام به على مستوى دول مجلس الامن الدولي

قبيل المشاقشة للرورية لموضوع الحظر الدولي على

وسالة خطية لل الرئيس العراقي.

لجِلَ اعادة السرُّ شدَّ الى عَلُولَ النَّيْنَ قُلْدُوا أَي لَحساسَ أَوْ شعبور يسلامسؤوليسة القبوميسة وتنساسسوا عن عمد التضحيات العراقية القومية الجسيمة. ومضت تلك الوسائل لل القول: ولن على حكام الكويت لن يتعلموا لن عليهم التعايش مع للعراق بصورة سلمية وطبيعية. وتنوقعت منحيفة والخورة البغنانيسة ف مقال افتتلحي مطول سقوط الإثارات التي تصطنعها الإدارة الإميركية لاطالة امد الحصار وقالت أن الفيتو الاميركي هو لذر اسلحة واشنطن وأن قرارات دولية ثنائية أتية تصوغها مصالح الدول للضرورة او تحت الاضطرار ستقرض على مجلس الامن من أجل رفع الحظر عن

رسالة «الدستور» من واشنطن

## تفيير ميسزان القسوى في البسوسن هل سيسدفع الى حل لـلازمــة البلقـانيــة؟!



البوسنة الى أن الكروات قد بداوا يغيرون ميزان القوة في البلقسان عندما مشدوا قواتهم هول منطقة كبرايينا التي يسيطر عليها الصرب للتعربون، مستخدمين التكتيك الصربي، حيث لنخلسوا بعض قسسواتهم لأي دلخل البوسنة عبر الحدوب وقد استحونت هذه العملية على الاولسويات في البلقان والاهتمام للعللي وخناصة منا رافقها

الصرب في كرابينا.

واشنطن - خاص بالنستور -تشير مجريات الصراع الاخيرة في

من تهديــد بشن هجــوم اكبر هـــد

للبوغسلافية المُنفعة.

لموالا كثيرة، ويعتقد انها تصلُّ ال مليار دولار، وهي على ما يبدو تتلوق بستلك على الصرب وقسد تجاهلت البولايسات للتصدة بهدوء انتهساك كرولتينا للحظر البدوي تثقروض على شحن الإسلحة ليوغسالافيا السابقة

وساعد هذا التجاهل الحشد العسكري لكسرواتيا. وعسلاوة على ثلك فقسد ساعنت الولايات للتمدة كبرواتيا في التدريب العسكري. لبولايات للتصدة تهيف الى مساعدة البلقان، ويلك تستطيع ان تمارس

ويتآلف للجيش الكرواتي للجنيد من ١١٥ للف جندي بما يقبار ب عدد قوات كل من صربيا والجبل الاسود رغم ان عند سكانها يزيند عن ضعف رسالة «الدستور» من نيويورك

## اميركا على حيافة التدخل العبكري في البيوسنة

نيويورك خاص - تقوم قيادة التحركات الجوية الاميركية على وجه السرعة بثلال قوات من حلف شمال وأسائت مصادر عسكريسة اميركية ان مسلاح الجو

الى كرواتيا حيث ستنضع لل للعبدات التي يتم نظهـ عبربحر الادريسانيك بالسفن التسابعة لقوة الاحتياط الإمبركية الجاهزة، وستنتق القوات بعد ثلك بطريق البر لَلْ لَابوستَهُ، الأمر الذي يجعل من كرواتيا قاعد لقوات حلف شمال الاطلسي تنطلق منها الى البوسنة. ونكسرت هسده للصسائر ان سفينتين أميركيتين حربيتين هما كيب ريس وكيب دايسام وتحد المرغة

وكانت قيادة الحركات للموية الاميركية اقامت لها مركز عمليات في مطار سبليت للنَّذي في كرواتيا في شهر تعوز للاضء ولكن الشلل السياسي على المستويات العليها فيما يتعلق بالخضل السبل للاستقلاة عن قوة للرد السريع للؤلفة من عشرة الأف جندي والتابعة

الاطلسي لارسالها لل البوستة بعد أسابيع من التردد القوة للتقدمة للواء القوة المقاتلة ومنهم القادة والاختصاصيون في مجال الاتصالات لميركيلين من طراز سي ١٤١ اظعلا يسوم الاحد للاشي

يوم الاثنين ثلاث طائرات نكل لخرى. باتريك بارنز فسانه مع نهاية يوم الاثنين للماضي كانت

وقبالت للصائر ١٠ -را لن قيبادة الحركات للجويسة الاميركية تستضدم بهنه للهمة اللي اطلق عليها أسم وعمليسة النقل السريع واضسافة آلى طسائرات النقل العسكرية من طرارُ سي ١٤١، طائرات نكل عسكرية من طراز سي ٥ كالاكميّ وهيي اكبر طائرات في سيلاح

الجو الاميركي، وطائرات مي ١٣٠ هيركوليس. ومعدات هندسية لقوة للرد المبريع.

ونكرت للصابر ناتهاان ليبانة الحركات الجويسة الامتركية تعكنت من نقل ١٨٠٠ جندي باعتبيارهم وكشفت هنه للصادران طائرتي بكل عسكريتين

من قاعدة برايز نـورتون البريطانية خـارج لندن ال مطسار سيليت الكرواتي كما وصلست لل للطار نفسسه وطبقنا لما ثكره الشاطق بلمسان القيادة الاميركية

قيلاة الحركمات الجوية الاميركيسة قد قسامت بأربعين رحلة جوينة تحمل ٢٣٨٧ جشيا بريطانيا وهولشيا ونحو الف طن من للعنات لل ميناء سبليت.

وتقوم هذه الطائرات الأجسانب ناتل الجنود بحمل عربات مدرعة وسيارات جيب ودراجات نارية

وقد هُمنعنت كـرواتيــا في العــام للاضى من لجل قسواتها العسكريب

وقبال ببلومساسيسون غربيبون ان الكروات ليكون لهم ثقل عسكتري في مولجهة سيطرة الصرب العسكرية في ضغطا لكع على للصرب لكي يقتسموا الارض والملطة مع كروات ومسلمي البَّـوسُنَــة. غير آن بعض هــؤلاء العبلوماسيين يقبولون ان هذه الاستراتيجيسة الأمبركيسة تحمل في

> ويرى غيراء لن القوميين الكرونت ضعان طبويل للدى بنأن تستخسم كرواتيا قوتها العسكرية للتشامية بطريقية تتمشى مع للحساولات

> يسوغسسلافيسا على الجزء الاكبر من الاستيلاء على نحسو ٣٠ بالملاة من كرولتيسا وعلى اكثر من ٧٠ بسلللة من غوات مهلهلسة تلتكر ال التسدريب المرب وكسبت كسرواتينا السوقت للجعيع وهسعات عسكسريسة اخسرى ومتيانة استقلالها.

عند سكان كرواتيا البالغ ٤ ملايين ٠ و • • ٨ الف نسمة. وقد تم عشيد اكثر من ١٠ الاف جندي كرواتي لل للغرب من كسرابينا في محاولة لتناييذ تهديسه رئيس كسرواتيا

فرانيو توجعان لسحق الصرب وقد لشترت كرواتيا من لجل تسليح قواتها كعيسات كيرة من الاسلحية وهبريتها رغم الحظير الدولي للفروض. وقال ببلوماسي اوروبی دلم یکن هنای حظم فعال فاسد أشترى الكسروات كل مسا يىرىدونىك، ققى عنام ١٩٩٠كنان لىدىهم ققط طافرتسان او شلات طائرات من طراز ميغ ٢١ اما الأن

فان لسيهم اكثر من تسلالين طائرة مقاتلة من هذا النوع. وطبقنا لارقنام للعهست الندوق للدراسات الإستراتيجية في لندن نشرت عبلم 1995 فإن كسرواتيها كانت تملك نحو ١٧٥ ديماية ميدان رئيسية مقارنة مع ١٤٠ ببابة يملكها للصرب ونحو ٦٠ بسللانة أقط من قطع للدفعية التي امتلكها

ويقول خبراء عسكسريـون لن

الصرب آنداك.

كرواتيا انقت خيلال السنوات الثلاث للاضينة نحو مليسار دولار من لجِـل دعم قـــولتها. واشارت اسلحة من روسيسا. اوكترانينا، سلوف اكباء تشيل، اسرائيل وستغافورة ودول لخرىء ومعظم هذه الاسلحية ترسيل بطرق الجو والبحر وأن للولايات للتحدة تقوم بدور رئيس بمراقبتها، ولكنها أم تتصرف حيسال ذلك سوى مسرة ولمسنق فقي عسام ١٩٩٢ طلبت الحكومة الأميركية من السلطات الكرواتية تقتيش شحننة لاحدى الطسائرات التي هيطنت في مطسار رُغرب (عاصمة كرواتيا) حيث تبن كما تقول الحكومة الاميركية انها اسلحة مقدمة من ايران.

كما وقعت الولايسات للتحدة اتفساقيية تعساون عسكسري مع كرواتيا وعرضت تقييم مساعدة مالية من اجل تدريب ضباط كروات ومساعية كرواتيا لتمويل بنية جيشها من النمط اليوغسلاق ال نمط قولت حلف شمال الإطلسي. وقامت شركسة امعركية ﴿ حُسلتُهُ الإسكندرية القريبية من العاصمة واشنطن ويملكهسا ويسديس هسا جنرالات عسكريون اميركيون متقاعدون، بارسال مدربين ال الإكانيمية المسكرية إرزغرب للمساعدة في تحديب الجيش الكرواتى فيما وصلته الشركة وبعملية أندقال بيدة راطية ه. اضواء

الدرس الاكبر

مسكن الشعب السدى

الذي يضع قدره وارادته

اقرب الشعوب الى تقسها

واقليمهاشيء لايبتسدع

وانما هو منحة من التاريخ

ومن الله قالذي يقرط بها

الدرس الأكير كان للعرب

في الشورة العربية الكبرى

عندما وضعوا مصيرهم بيد

بريطانياالعظمي، وعندما

الحرب كاثواهم الضحية

وفي فلسطين كان اليهود

يستوطنون ويتوافدون

كالجراد من عمق الصحراء

سنما كانت عيون

تترقب القيارس الابيض من

خلف البحـــر او من وحي

الضمير الاوروبي او مــن

الإمم المتحدة وضميرها

العسسالمي وقسسراراتها

امامناً اليوم امثلة عديدة

حية توحي بالمزيد، هناك

مثال البوسنة التي يقال

بان زعماءها السلمين

اتختدعتوا بوعتود امبركتا

فمنحسوا النساس آلامل

بطاولة السلام، بينمالم

وهنساك مثسال اكسراد

العراق السذين تلهو بهم

اميركا فتزعم بانها تمنحهم

الحماية من حكومة بلادهم

في بغداد، فاذا بها في الواقع

تمنح الحماية لكل من يريد

المجاورة وفي النهاية

اصبصوا يتنافسون على

الخدمية من اجل امن

الشعيوب التي تترك

امرها ومصيرها بيددولة

عظمى هي خاسرة لانها في

النهاية مجرد رقم في

المصالح الكبرى، ومجرد

حجر شطرنج على طاولة

ضخمة في لعبة دولية لا

ترحم ومن قال ان حجر

الشطرنج سيثبت في مكانه

الى الابد!!.

الجيوش الاخرى.

ومعثويا.

ــوقف الصرب عن

. الفلسطينيين والعـــ

ان وقت قطف ثمار

هو الخاسر في النهاية.

## نحن.. والفرب

اذاكانت اورويا قداف ادت من الحضارة الاسلامية في الماضي، اذ كانت احدى اسباب نهضتها، وتقدمها فيما بعد في مجالات العلوم المختلفة حتى اصبحت حضارتها اليوم لا تدانيها حضارة في الماضى من حيث التقدم الاقتصادي والبناء التكنول وجي والانجازات المذهلة في ميدان الكيمياء وعلبوم الحباة والفيزياء والطب وابحاث القضاء، والثورات المتلاحقة في ميدان الاتصالات حْتى بْدا الْعسالم على سعته وكأنّه قرية او مدينّة وأحدة. وكان من نتاثُجْ ذلك كلسه تدفّق الثروات والاموال الطائلة على مواطني هذه الحضَّارة «اوروبيين وامريكان» وأن غابت فيه فرص التـوزيع والمساواة. واقبل اهل هـ ذه الحضـــارة على متع الحيــاة المختلفــة واطلقوا العنان لشهواتهم وغرائزهم، وتفننوا في ايجاد متع جديدة، وقدسوا المال الدي به يحققون كل ما تشتهيلة نقوسهم حتى صار وقنا عبدوه من دون الله عز وجل فتكدر الصفاء الروحي، بل واخذ بالتلاشي من حياتهم حتى فرغت ارواحهم من كل معنى للتسامي وصاروا عبيداللمال والالة الله ين يتحقق بهما ما يصبون اليه من

متع محللة أو محرمة الصارت عندهم سواء. واعدود واقول فاذا كانت الحضارة الاوروبية قداف ادت من الحضارة الاسلامية في بناء نهضتها في الماضي فأنها احوج ما تكون اليوم لها لتصحيح مسيرتها وتقويم منعطف اتها وتعرجاتها التي تلقى بظلالها الداكنة على مصير هذه الحضارة ومستقبل الانسان

ولاترك الحديث فيهذا الموضوع لباحثين غربيين هممن ابناء مذه الحضارة كي يسلطا الضوع على المصير المجهول والمخيف والطريق الذى تنزكق فيه الحضارة الغربية بوضعها الراهن، وحاجتها لغيرها لتعديل المسار. فلعل شهادتهما لها تأثير اكبر في نفس القارىء من شهادة عربي مسلم وذلك على القاعدة القائلة

هذان الباحثان الغربيان هما ازوالد اشبنجلر، و 1. ت. توينيي اولهما المائي الف كتابا ذائع الشهرة عنوانه «تدهور الحَمَّ الغربيــة » أو «سقوط الغرب» وثــانيهما هو اعظم مــؤ رخي عصريًا والفُّ كَتَاياضُ حُمَا عِنْوانِه: «دراسة في التَاريخ».

لقديدا اشبنجار متشائما على مصير الحضارة الغربية، رغم كل الانجازات المادية التي حققتها. بل أنه يعتبر هذه الانج التِّي تَحْقَقَتُ والتّي ستحقِّقها في المستقبل هي المعول الذي سيتم به حقر قبر هذه الحضّارة فالانْجَّارَات النِّي حقِّقها الآنسان الغربي في كافة الميادين ادت الى تراكم الثروة والمال بين يديه. ولما لم تكن هناك حدود لامتلاك المال، بل كلما زاد فان شهيـة الانسان له تصبيح اكثر رّيادة، فقد خيا الجانب الروحي عند أين هذه الحضيارة وأصبيح يعبد المال والالة ولهذا نجده يقول ان عصرا تسود فيه الاللة، ويتراجع فيسه كل معنى للتسامي الروحي فهو عصر فناء». ولهذا نقدراح أشبنجلس ينعى على هذه الحضارة نهايتها وانهامنهارة لا محالةً. ومن الطريف انه يحدد نهايتها بحدود سنة • ٢٢٥م.

ويبدو أن أشبتجلر كأن يدرك أن هذا التداعي في المجال الروحى النسبة للأنسان الغربي لم يكن هناك ما يوقفه ويعيد للنفس الغربية طهارتها الروحية وسالامتها القطرية ولهذا فانه لم يطلب لها العلاج لا من داخلها وذلك بالعبودة الى قيم المسيحية في السرهد والتعفف. ولا من الحضارة الإسلامية أو غيرها لانه كان يأنسا من مكانية تجاوز هذه الحضارة لمصيرها.

أما توينبي قانه وان كان لا يُحقي قلقه على مصير الحضارة الغربية، غير أنه لم يكن متشائما على مصيرها بمثل ما عليه حال

ان مصدر القلق لدى توينبي على الحضارة الغربية هو «اندلاع حرب عالمية ثالثة» فهي في نظره مدمرة لهذه الحضارة لأن الإسلحة التي سيستخدمها المتحارجونهي الاسلحة النووية وهي بمالديها من قدرات تدمرية هائلة سُتقضي على منجزات هـده الحضارة وقد يمتد تأثيرها الى البشرية كافة ولهذا فهو يقول «ان مستقبل البشرية يتوقف على اصبعي رجلين احدهما في واشنطت والآخر في الالهية بحكمتها العادلة قينام تلك الحرب فان الحضارة الغبرينة يمكن أن تستمر ولكن عليها أن تعالج الكثير من نقائصها وهذا العلاج فينظر توينبي هو ما تقدمه الحضارة الإسلامية التي ظلت وستظل تحتفظ بهذا العلاج. وهذا العلاج هو «المساواة» المطلقة و

وقدقيل لتوينبي ماذا تستطيع الحضارة الاسلامية ان تقدم اليوم؟ ماذا يستطيع الفلاح في صعيد مصر والشيال «الحمال» في استانبول ان يحققاً ويسهماً في الحضارة الراهنة؛ فكان جوابُّ

١- أن الحضارة الغربية عاجرة عن تحقيق المساواة، بلهي حضارة عنصرية تفرق بين الناس على اساس الوانهم واديانهم وهى تمارس التمييان العنصري ولم تتمكن من التخلص منه وان ادعت ذلك. في حين أن المسلمين لم يعرفوا عبر تاريخهم الطويل اي شكل من اشكال العنصرية القائمة على اللون والانتماء ويضرب على ذلك بمثل وهو حكم الاخشيديين لمصر. والواقع أن الكثير من الامثلة يمكن الاستشهاديها في تاريخنا المشرق لو أتسع المجال

اذاكيف يريد الغربيون لحضارتهم ان تحكم العالم وهم يمارسون اشكالا مختلفة من العنصرية والطائفية؟؟ ٢-اما تحريم الحمر؟ فهو في نظر توينبي احد الادوار الشافية للحضارة الغربية بعدان اصبحت ظاهرة شرب الخمر شبه عامة في جميع المجتمعات الغربية. ويستدل توينبي على ما يحدثه الخمر من الترهل والكسل للنفس البشرية فيعض مطاهر الكسل وعيدم ممارسة ايعمل ونشاط لدى بعض الجماعات في افريقيا هو بسبب ادمانهم على تناول الخصور. ولهذا فان توينبي ييدي اعجاب بتحريم الاسلام للخمر ويعتبر ذلك مدعاة لامكانية افادة الحضارة الغربية من الحضارة الاسلامية.

هذاقليل من كثير في بعض ما يقوله غيرنا في حصارتنا وما يقولونه فيحضارتهم أوليس ذلك مدعاة لفخرنا بالانتماء الى هذه الحضارة والعمل الحثيث على استنهاضها وبعثها من جديد

#### الافق الدولي

#### حملة تايوان للعودة للامم المتحدة

#### 🗨 يعقوب جابر

مند خروجها من عضـوية الامم المتحـدة عام ١٩٧١ تحاول تنايوان التي كنان يطلق عليها اسم جنزيرة فورموزا العودة للانضمام للمنظمة الدولية كعضبو كامل بالرغم من ان الصين هم العصِّ و المعترف بعه كممثل للشعب الصيني وهي التي تحتل مقعدا دائما في مجلس الامن الدولي.

ولكن تايوان لا تياس من تكرار المحاولة ثلو المحاولة لنيل عضوية الامم المتحدة كدولة مستقلة ذات سيادة تمثل اكثر من

وتجد تايوان التشجيع في محاولة العودة للامم المتحدة من كونها حققت خيلال السنوات الاخيرة تقيدما هيائلا في جميع المجالات الصناعية والاقتصادية واصبحت ضمن الدول التي يطلق عليها اسم نمسور اسيسا وهي دول تتمتع بمستسوى اقتصَّادي يَقَارِبُ الْمُقَانِيسَ الْغَرِيثِيَّةُ وَتَلَّكَ السَّائِدَةُ فِي السَّوْلُ

لكن الصين تقف بالمرصاد لحاولات تايوان المستمرة للحصول على الاعتراف الدولي الذي يؤهلها للعودة الى عضوية الامم المتحدة. فالصين أولا تقول أن تأيوان هي جزء من الصين



## موقف

#### المهرجانات الثقافية وقضية التوقيت..

#### 🗨 محمد کعوش

حتى على الصعيدين الثقافي

نشاطا ثقافيا وفنيآ واجتماعيا كبيرا وهسذآ دليل العسافيسة المصحوبة بالعزم على تنشيط ودفع الحياة الثقافية والفنية في

كنا ننتظر هذا الاقبال وهذا السرخم منسذ زمن طسويل لأن تنشبط الحياة الثقافية والغيبة هو ظاهرة من ظواهر الحضارة والتقدم والرقي، ولكن المطلوب الآن وجود تنسيق عملي حقيقي لتَجِنْبُ الْحُللِ الرَّمَنِي الَّذِي يَفْقَدُ هذه المهرجانات وألقعاليات المهمسة فسائدتها ويهجتهسا.. ولأتاجة القرصة أمام العيدد الاكير من المواطنين لحضورها والمشاركة بها والتفاعل معها.. اللافت ان كل هذه الفعاليات او معظمها تحدث في وقت واحد، او في اوقات متقارية متضارية. لَّذُلْكُ تَرجِو مَنْ القَائميُّ على هده المهرجانات الثقاقسة والفنية والإجتماعية اخت

المواسم القادمة لتعميم الفائدة والبهجة.. وكل صيف وانتم بخير..

موضوع الوقت بسالاعتبسار في

#### مغتصب في الحادية عشرة

ستسوكهسولم - اف ب: أعلنت شرطية ستوكه ولميوم الاربعاء أن صبيا سويديا في الحاديسة عشرة من عمسره اتهم باغتصاب طفلة في الخامسة من عمسرها. وامتنعتُ الشرطسة عن الادلاء يمزيد من التفاصيل مكتفية بسالقول أن الطفلة أدخلت قسم الطــوارىء في احـد مستشفيـــات ستوكَّهُولُم وهِّي "تَنْزَفْ". وذَّكرت صحيفة "افتونبلادت" ان عددا من الاطفال المغتصِبين القي القبض عليهم اخيرًا في ستُوكْهُولم.

#### كلمات التفاوت الاجتماعي

# زيادالحمد

لدى تناول اي موضوع من المواضيع المشكلة في سير حياتناً، فإن مجموعة من العواثق تعترض. اولها: تحديد الموضوع بابعاده المُختَلِّقَة، ثم احْتِيار ٱلمُنهجِية والتَّقْنِيةُ الْمُناسِية للبدء واكمال البحث فيه.

أنن فالمنهجية والتقنية هماخط وة لاحقة للخطوة الاولى تحديد الموضوع او تعريفه او تعيينــه. وليس ثمـة مبــالغـة في ان تحديــــ المنهجية المتبعثة عنبد البدراسية والبحث هي الخُطُوة الإكثر صعوبة من غيرها، ذلك انها تستدعى الإلمام بالمعارف المختلفة، والكتابات المترنبة التي تكفل او تحفظ للكاتب طريقا موصلا يسلكُه حتى النهاية، وتغنيه في الوَّقت نفسه عن الدخول في مناقشات جانبية لن

تجدى\_مع هذا الرأي أو ذاك. وبِٱلاتفَاقَ على انَّ كلُّ شيء في الطبيعة يكشِف النقاب عن نفسه من خلال التقابل مع شيء آخر فاننا وعسد تحديدنا لطرف ما، نكون قيد حددنا الطرف الآخس المقابل على اعتبار أن كل تعريف نماهو تحديد وبناعتباران كل حالة تطرح نقيضها. و هكذا تشف مسالته التفاوت الاجتماعي عن وجودها، وذلك من خلال التمايز الواضح بين الطبقات فتعرف كل طبقة نفسها. وبنزاهة تامة فان مسألة التفاوت الاجتماعي تكادتكون نموذجا عاما تحياه مختلف

وليس من حاجة لامثلة تدعو لاثبات ذلك، اذ بكفي ان نأخذ مشالا اي مجتمع من المجتمعات وقد غدت هـ ده المسالة قائمــة وراسخة على نحو جعلها تزيد عن كسونها هوية مميزة - آذا ما تحققنا من وجودها كظاهرة عامة ــ ومعلوم أن التفاوت الاجتماعي في حقيقته،

بيس الا نتباجا لسلسلة مترابطية من العبلاقات العقديثة القائمة بين الانسان من ناحية وتشكلات المادة المتعددة من ناحية اخرى. هذه هي القاعدة النظرية وراء مسالة التفاوت الاجتماعي والتي غالبا ما تستفصل تطبيقاتها، لتأخذ صورا اجتماعية تبدو غاية في

الصعوبة والتعقيد. و مقلقٌ كثيرا كون هذا النموذج كما يحاول الكثير من المروجين التعبير ـ على جانب كبير من العقلانية، فهو من ناحية يستجيب لانماط او اشكال العلاقة التي ينبغي احترام مزاياها بين الإسان ورأس المالِّ، وَمَن نَّاحِيـةُ ثَانْيـة فهـدًّا النموذج هنو الإكثر قوة، خصوصا وانته ما زال ماشالا تمارس نظمه وتفصيلاته اكبر قوى العالم. أن اكثر المشاعر الانسانية من مودة

البقية ص ٢٠

# ويقف العراق

• سليمان قبيلات

الإجرامي المفروض على العراق

تكشف مضمون الحياة الدولية

المعساصرة، حيث يستاس

الاجرام الدوني بقيادة الولايات

المتحدة ويصبح بمطا لعلاقات

اقوياء السلاح والتكنولوجيا

بالآخرين المقهوريان، ليصادر

الحق الإنساني حتى في الحياة.

في الذكرى الخامسة للحصار

ما يزال النَّداء العراقي يتجدد في

الفضّاء القومي، الدي يعج

بكثيرمن اشكالً التيه، حتى

اصبح موت العراقيةن حدثالا

في ذكرى بدء المسلسل الدموي

ما زُلنا نبتهل وننتظر سطورا فيَّ

تقارب ايكبوس السامة تقنول

اننالم نفرغ مافي جعبتنا فحسب

بل انتساعلى استعسداد لضيط

انفاسنا وفق مشيئة السيد

ـوني، وان العـراقي مبـ

التلصص عليه وعلى طبريقة

تفكيره، وان الارض العراقية على

امتدادها لا تسمح لابنسائها

بمجرد التفكير بالقضاء على

السرطان الدي استشرى في

اوردة الامية، فبالمطِّلوب حسبّ

ايكيبوس واسيساده وكل

مشايعيهم قتل العراق وطنا

في الذكرى المشؤومة لم يزل

العراق بجلده وروحه القومية

ولم تستطع آلة الموت والتجويع

افقياده بوصلة النهج القومي

في الحصار يسرداد الاجرام

الدولي بشاعة وينهض العراق

متأججا كما كسان دوما في دواخل

كل الغيورين على امتنا الماجدة.

وفي الحصار أيضا يخيب فأل

الحواة والإدعياء ويسمو العراق

الى درى سنام المجد ويسرهو

يمثل العزة والكبرياء القوميين.

تلتفت اليه الامة.

# ياوحوش الصرب في البوسنة!

مايقوم به الصرب ليس حبربا ذات هدف قومي او خُلَافًا سياسياً، وليسَ عدوانا على شعب ووطَّن فحسب كما يحدث في الحروب العدوانية: مهمتها قهر شعب آخر والاستيلاء على وطنه، بل تعدى الامر هذه الصورة البشعة الجائرة التي تستنكرها الشعوب المنصّفة والدول العادّلة، انَّ كان في الدنيا دول عادلة، ولكنه تجاوز الى وحشية وهمجية وحقداعمى ورغبة في الولوغ في الده وهتك العرض وبقر البطون وقطع رؤوس الاطفال واطرافهم والتلهي بها امام امهاتهم واطلاق النارعلى الشاب امام اسرت والشقيق أمام شقيقته وذبح الشيخ امام زوجته العجوز الفانية. ولم يقف الاذي والعدوان والفتك امام هذا اللون من الوان البربرية، ولكنه اعداه الى هتك العبرض لجمع من الفتينات أمنام بعضهم وعلى مرأى من القوات الدولية من جنود الامم المتحدة تحديسا لها وادلالا، حتى بلغ الأمسر ان فتساة استجارت بجنود «بقوات بطّرس غاني» الواقفين حِولُ الْمُشْهِدُ الرَّهِيبُ الْدِامِيُ وَكَانَ الْرِدَّعَلَى ذَلْكَ انَّ أُصِّ جِنْدالصرِبُ اثْنَيْنَ مَنْ القوات الهولندية ان ينزعوا ملابسهم فلم يستطيعوا الاالامتثال للامر عَلَى مَسْرأَى مِن الفَتيالَةُ المستَجَيِّرةُ لتَدرك أي اممّ متحدة هذه التي بها تستغيث وآنى اي حد صارت م هنده وجماسة العرال دليلية مطواعة في صغار وتضادل أو عميلة في تآمر مرتب

حنت اقول منذ قامت الحرب في البوسنة والهرسك وقامت شواهد التأمر ـ والبعض يعترض على ما اقبول ــان الكثير من دول الامم المتحدة معترض على قوات الصرب لا لعدوانيتها وذبحها الابرياء ولكن لانها تأخرت كثبرا وأطألت مُدةُ اقدًاء هذا الشعب الإعرال حيث صرح اكثر من مسـؤول اوروبي وفي طليعتهم جون ميجـر، ان هــــدا الشعب دخيل لا يجوز ان يصنع جيبـــا اسلاميا في اوروبا «النصرانية» وهذا ما لن يكون.. وضَّمن هذه المعادلية يتبادل المسؤولون في اوروبا التصريحات ويتقادفون التهم.. وكسانت معركة الانسدلس الشالشية في اليوسنية والهرسك بعد اندلس غرناطة وقرطبة واشبيلية وَانْدُلُسُ فُلْسَطِينْ.. وكبان تَخَاذُلُ الْأُمَّةُ وقَادِتُهَا امام عدوان القوط والوندال واليهود والصرب في اخس الـزمان!! ان الحرب «الصليبيسة» العميــاء التي يشنها الصرب الحاقدون على المسلمين في البوسنة والهرسك لادخل للسيدا لسيح فيها وهو منها براء لانه يرفض ما يقعلون. ولكنه الحقد الاعمى الذي ظل في اعماق هؤلاء من لدن بطرس الناسك ولويس فرنسا وريتشارد

### أفاق

# السيح يبرأ منكم .. ويرقض ما تفعلون

#### @ يوسف العظ

انجلترا.. فهل لهؤلاء من صلاح الدين!!

# اخبار فیر سیاسیة

### أغلقوا منطقة بحثاعن أصبع مقطوع

تُعادِلُون (الضَّفَّة الغَربِية) - رويتر: قال شهودان القبوات الإسر اثدائية اغلقت منطقة بعذ اشتباكات مع متظاهرين فلسطينيين للبحث عن اصبع مقطوعة لجندي اطلق الرصاص على نفسة بطريق الخطأ. وكان الجندي يضع أصبعه على فوهة البندقية عندما انطلقت رصاصة فقطعت اصبعه ؛ وقال الشهود انبه تم العثور على اصبع الجنيدي في وقت

#### الشاى الاخضر يقاوم السرطان

**عكان – بِتَرَاءُ** دَلَتَ تَتَسَادُجِ الْبَحْسُوتُ أَنَّ الشَّسَايِ الْأَخْضِي بِلَعْبِ دَوْرَا ملحوطاً في الوقاية من الإصابة بسرطان الكيد وسرطان القناة الهضمية وقال تقرير رسمي إن هذه البحوث اجبريت في مقاطعة جيائفسو شرق الصين خلال الفترة من ١٩٨٨ الى ١٩٩٠ حيث كشف أن عدد الإمال المصابين يسرطنان الكبد الندين لا يشربون الشناي الاخضر قد ازداد بنسبة ستة اضعاف عن الإمالي الذين يشرجون الشايّ الإخضرّ وكشفّ ايضا أنه كلما أوتقعت نسبة شرب الشباي الاخضى كانت نسبة وقاة المصابين بسرطان

#### حول طائرته الى سيارة

تاريس – أف ت: اعلنت شرطة غيراند أن عشاصرها اعتقلوا سوم الثلاثاء شابا فرنسيا بالله ب من سان نازير (غرب فرنسا) بينما كان يسير على طريق عامة على متن طائرته التي انتزع جناحيها. وكان الشباب البالغ العبادسة والعشرين من العمر والذي لم تكشف هويته هبط على الدرج الحجاور لدينة لا بول. ولائه لا يمك وسيلة نقل اخْرَى انتَرْع جَنَّاهي الطَّائِرة اللَّذِينَ يَبِلغَ طُولِهِمَا سَنَّة آمَنَار للتَّجُولُ فِي

وقال ان طَائْرت من طراز " كزي كري" المزودة بقرامل، تسير بسرعة • فكلم في الساعة بعد انتراع جناحيها اي السرعة المسموح بها في المدينة. لكن الشَّرَطَة حررت محضَر ضَبط ضده لعدم تـوافـر الوثـائق الرسميـة

### الاحتفاظ بدماغ «السفاح» الاميركي

بورتاج (الولايات المتحدة) - أف ب: اختلفت اراء والـدي مِنفَرَى دَاْهُمَر الَّذِي اعْتَرَفَّ بِغَنَّل ١٧ صَبْنِيا أَوْ شَسَانِا قَبْل انْ يَتَعْرَضَ لَلْصُرَبّ . حتى للوت في سحنه اواخر السنة الماضية حول قيام العلماء يتشريح دماغ ابنهم واخضاعه للفحوصات الطبية. وقال مصحر قضائي أن دماغ القائيل بالجملة محفوظ في ماديسون

بولاية ويسكنسين وان علماء من حامعة فريست و في كاليفورتيا برغيون في دراسته لمعرفة ما اذا كانت عـ وامل بيوليوجية هي التي دفعت بــالقاتل ال لكن مصدر اقضائيا شكك في جدوى هذه الاختيارات العلمية.

وكدانت الشرطة اكتشفت في العام ١٩٩١ بقايا حثث في شقة حيفري داهمر في ميلووكي (ويسكنسن) واعترف بالتعثيل بضحاياه واكل لحومهم

#### الاوروبيون يفقدون هويتهم... تدريحيا

لَكُن - بِتَرَا: أَشَارَ مَسَحَ تَوْلَى إِلَى إِنْ الشَّعَ وَرَ بِالْهُونِةِ الْأُورُونِيَّةَ بِدَأ متلاشى بسرعة فيكثير من دول الإتحادق النوقت النذي بدا فيهكثير من مواطني هذه الدول بالتحرر عن وهم الاتصاد الاوروبي وذُكَّرت صحَّيقَةَ القَايِنَنْشَالَ تَايِّمِزُ البِريطانِيَّةَ أَنَّ المُسحِ بِينَ أَنُ الاِتْجَادُ اخفق في تقل اي حماس للمشاريع الاوروبية الواطنية مشيرا الى انه طرا انحفاض حادق الشعور بالهوية الاوروبية خلال السنوات الاربع الماضية وخصوصا في ايطاليا واسجانيا ٠

#### انتحار جماعي للاغنام والماعز

تكين - رويتر: قالت وكالة شيئضوا المستنية للانباء امس الخميس انْ قطيعًا من الْمَاعَنْ والاغتَام انتَصَ انتَصَارا جَمَاعِيا في يَصِرَهُ بـوسَّط منتوليا رافضا العودة الى الشاطئ ورغم المحاولات المستميسة من الراعي لاتقاَّةُمْ \* وقالت الوكاليَّة ان الحادث بدأ عندما ساق الواعي القطيع الْ شاطىء البحرة للسقي يوم ٧/ شوز · تم قفرت ماعرتان الى المياه التي يصل عمقها الى ورا متر وتبعهما ياقي

وقالت الوكالة اظهر تحقيق انه عندما بدأت الإغنام تغرق لم تقعل أي

#### ٢٠٠ مليون امراة.. تدخن في العالم

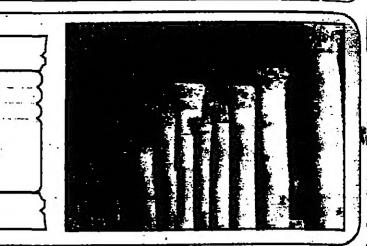
شيء بَل تركتُ نَفْسَهَا تُهْبِط في آلمَاء وَرفَضَت أَن تَسَيِّح الْيُ الشَّاطَيَّء ، وحتَّى عندما تم سحب يعضها أنَّ الشَّاطَىّ عَداولت العورة أنَّى المَّاء مرة الَّذِري •

حِنْدِفَ – بترا – أعانت منظمة الصحـة العالمية أنّ عـ بدر المدختات في العَالَمْ بِيَلَغَ حَالِياً ٢٠٠ مُلِيونَ امْرَاةَ مِنْ بِينَهِنْ مَائَةَ مَلِيُونَ فِي الدولَ المتطورة ومائة مليون فالدول النامية ا وقالت المنظمة أن هذا يعني أن نسبة المدخنات في الدول المتطورة تتللغ ٢١ بِالْمُائِّةُ وَفِي النولِ النامية ٨ بَالْمَائِّةُ • واشارت المنظمة الى انه على الصعيد العالمي قان التدخين يؤدي سنويا الى وقاة نصف مليون امراة موضّحة الله اذا ما استمرت عادة التَدخُينَ على مّا هي عليه قبان العدّد سيرتفع بشكل ملحبوظ خلال الثلاثين والاربعين عبّاما القادمة •

## حظر التدخين في الاماكن العامة بالكويت

الكويت ـ رويتر: قالت صحف كويتية امس أن حظرا على التبخين سيمري في المكاتب الحكومية والمطاعم والمدارس والغنادق من اول تثثرين بعد التحد

وقالت صحيفتا الوطن واراب تايميز ان وزير الصحة عبد البرحمن المحيلان اصدر امرا يدوم الإربعاء يحدد الامياكن العامة التي سيمنع فيها التنخين بموجب قانون اصدره البرلمان في الثاني من أيار • ويتضمن القانون وهبو احداش دالتشريعات الترامية النمكافكة التنجّين في العالم الغربي حظراعلى الإعلان عن السجائر ؛ ويجب أن توفي الامآكن التي يشملها الحظر أملكن منعزلة للمدخدين٠



النستور

بعثة الدستور: طلعت شناعة، موسى حوامدة ● عدسة خليل مزرعاوي ●



وانتميت ممترنة



عرفنا اناعة الشرق في باريس المنافسة لاناعة مئ نت كارلو من خلال الزميلة هيام حموي ومن خلال القائمة الى دجرش» لاول مرة الزميلة الاناعية «ريتا خوري»، <u> قابلتها عدة مرات واكتشفت روحا طبية وشفافية امراة مثقفة ،</u> وكانت هذه كلماتما:

علاقة عشق ووليع، ريما الميكرفون

هـو القح الـذي انا وقع الانسـان في

نصابه يصعب الفكاك منه وعره

تتكون وتتبلور هذه للعلاقة مع



فتتعنى وغب

البنلية كانت في بيروت في لحنى محطات الـــ F.7 آلمجاورة لمنزلنا، كان ثلك علم ٨٤ حيث كنت اتبابع التحصيل الجامعي في مائة التاريخ طبعنا لم يكن العمل يعتبر لحترافنا كفت هاوية اعشق مــا اقوم به مقابل لا شيء. في البنايــة ثم بضع ليرات

دائما في مسرحلية بيروت كيان في تجربة تلفزيونية في للفزيـون الــ (In B. C. I) حيث اشتركت عن فُتُهُ النَّادِيمِ وَفُرُّتَ فَي تَلَكِ الحِينَ، هي الصدقة ريما التي جعلتني أتعرف الل احد الاشتساص في بيروت وكسان يعمل في الشرق في باريـس ولعرب لي عن حساجتهم الى اصسوات تسساني وعرض علي تجربة العمل للدة ثلاثة اشهر بعدها اقبرر البقاء او الرحيل. التي منعتني من العسودة الى لينان · حيث كانتُ بعلية التجربة في بلريس من السي التجارب التي واجهتني في حيباتي وعنت بعد فترة هين كبان الامر وأضحا بان الحرب لن تنتهي حياة وولادة جسنينة في بساريس وهكذا كنان منذ لا سنبوأت ونصف تجربة باريس لا تقارن بتجرية - سن بروت /بیروت کشا هواة وبـلریس • -- . \* وق هنده الاناعة بسلامات بسيات لولى خطواتي على طريق الاحتراف للسذي ــز - حر" العنى الأاصل اليه بكماله، حتى لا ــر تــ --- " لشعس انتبي انتهيت ثم أن العمل الى ف - ٠٠٠ جوار زبلاء لهم باع طويل في الخيرة ــ ـــ منه . " الاللمية جعل الطريق معبدة امامي، تندري وخز خاصة لمسائية لقتي للعظم الإخطأء ے سر 🛰 التن سبق لهم ووقعسوا بها واحدد عن . . ب ومنا بكلامي زميلتي وحبيبتي هيام

الفكرة والكلمة والطريقة في تحقيق ما يدور في رأسي لل بسرتامج من لهم البرامج التي الخمها في اناعة الشرق هو ديروقيل، الذي استضاف لغاية اليبوم حبواتي ٥٠ مُ**لْقَضًا** من مختلف اتحاء العالم ألعربي مما فتح بابا في وللمستعمين على الإنفت المساح على مختلف الثقافات في عالمنا العريم مفريا ومشرقا ومتعنى من الواوع **نْ هُوَّةُ الْمُحَلِّيةُ وَالْتَقُوقُعِ.. صحيح** انه دبسروايل، يستضيف المثقفين ولكنسه يحاورهم بلغسة سهلسة ممتنعة لا تُجعَلُه بِالنَّصِرُ اللَّهُ عَلَى المستمع النخبوي بل يحاول عبر

الثقبافية الى كل المستمعين بسايية فقرانسه تقتصر على اختبيار تقس يتميس بجراة طرحه مثلا تسال المثقف العربى النتي مهما تكلم على انفتساحسه وغير ذلك من الكلمات المرادفية يخاف لن يظهسر عبريسه واوجاعه امام الناس عكس الاجنبي السدي يتكلم دون اي تحفظ عن اي مسألة كانت. من الاختبارات التي طرحها البرنسامج على ضيوفه والتي لاقت امنا تقبيلا شنديدا من جهة الشبيف لو رفضا قاطعنا لختبار: ما هي درجـة الاتـوثـة والـرجـولـة في شخصیتك او هل انت ضحیسة او جـلاد وغير نلـك من المواضيع التي اعتمسنتها من لحسد كتب التجليل النفسي بشكل مسدروس. في القضرة

لغته السهلة لن ينطلق بــالاحاديث

الثانية والثالثة حبيث عن عمله

ه مهرجان

يها الأرين ولا أيسالغ اذا كلت انتي نعلت في مـوقع جـرش الافـرى ومـا يحيط بــه من نشاطــات وقعاليــات كلمة شكر تكون قليلية لذا لربضا توجيهها لكل اللنين قناموا على تعسلته. هيسام حموي وانا نتقساسم العمل كون صعبُ ان تكون موجوداً بتقطية النشاطيات لنشرات الاخبار وكل ما يحدث من نشاطات ثقافية لما يسمى عنسننسا ببرنسامج النشرة السنَّمَرة. كما البِّحت في القبرمسة للقابلية بعض المتقفين النين يصعب تولجنهم في باريس من اجل بروايل اخيرا انسا لسست نسادمسة على قبسوتي الدعوة هذا العسام ولرجو ان لا يكون

فعاليات اليوء

السناعة ٩ مسناء ٥ فرقتة سيانت بيار فرنشتساین /مسرج

الساعة ١٨,٣٠ مساء

الاردنية /مسرح الصوت

٠ فرق منوعة

· 0 قسرقية الجامعية

الجنوبي

ارتيمس

والضوء

0الطسرب كساظم

المسر /المسرح

التعامل مع المستمعين المجال مقتوح دلثما للتقأش لاقشاع لحدنا بوجهة نتقاهم وليس لالغاء لحننا للأخر.

تسأل عن سلبيات وليجابيات

ورحمة اللسه وبركساته والى اللقساء في

الحلقة القبلة. أما بقية البرامج فهي

نسوع من البث المبسلتر التي تحاكم

المستمع بطريقة وكاني لجلس امامة

والكلمة في اي مـوضوع كــان بعد ان

تعلمت الابتعـــاد (عن المواعظ على

الريق) كما يقول زيــك الرحباني ثم

يورصة الإغاني حتى لا لحُسر ليَضاً فئة مختلفسة تمامنا من المستمعين

التي لا يهمهسا اليسوم الا لغنيسات

(التشنك تشتك) كما نسميها او

طُقاطيق العصر الحالي كون الجميع

يعسرف ان حتى ام كالنسوم غنت

الطقطوقية ولكن بشكل لا علاقية له

بما يحنث اليوم.

هسنه هي المرة الاولى التي ازور لحد قد ندم على مجيثي بالمقابل (عم امزح طبعا).

كمثلف او رسسام او غير ذلك الفضرة الثائثة تنبش بدانة في بعض مسائل حياته الشخصية التي تثير الإحراج

المحبب لديه والقضول لدى المستمع والفقرة الإخيرة نتيجة التحليل عبر الاستلة للتي طرحناها في البداية ثم يعلق عليها ثم السسلام عليكم



عسلاقتي ببرامجي لا اسميهسا

ستاعات وستاه حدين غيرفت الا

سيوزويه

الكويت

حضرا عمر المنابع ق مز اوز تاه

أمنين أأضيع

عزت للنعة



الزميل هاني الدويك والزميل طلعت شناعة مع مدير فرقة الناصرة وزوجته <del>ف</del>اتعن الدويك من (جرش) المن قطر

الزمور العزيين هائي اليويك رفيق رحلتنا المندة قبولوا أن شاء الله إن تقطية الدرجان منذ سنوات (قطعنا) ف وسط الهرجان وساقر الونونة قطر العمل في صحيفة (الوطن) حديثة التأسيس.

#### /السامة الرئيسية المعامولين الماء الله

علامة استفهام؟ لماذا، فخرى صالح نقط؟!

فين لجنة الشعر في الهرجان؟ أين السبعة الذين ارانوا جعل (الشعر) مهرجان المهرجانات؟. ملاً لا مرى سوى الناقد فحري صالح فقط؟ قَصْري صالح يبير النبونت. يؤمن سفّر الشعراء، يطمئن على طعام الشعراء والثقاد، يتابع لخبار الامسيات. ثم هل على فضري صالح لن يقرأ الشعر نيابة عن الشعراء؟. هل مهمة بالى اللجنة أن (يتأثلوا) قلط من لجل الجلوس في الفنادق؟ ما هي رسالة اللحِنة. لين القابلات التلفريونية والتعريف بالشعراء.

أمها الاصدقاء الإعزاء؟

طلعت شناعة..

دخلنا الى «مسرح ارتيمس» بنفوس حائرة، شاردة كان الجمهور بعسدد أصنابتم ألسد

الواحدة ثم كرت «المسيحة» وامتلأت المدرجات بالشعراء والمثقفين والصحفيين وعشساق

اسرتنا مسرحية المخرج المغربي وعبدالواحد عوزريء

واثفتح القضاء على صندوقين يجرهما اثنان من العمالقة

ثم يبدآن بفتح الصندوقين ـ الـرمز ـ وينشغلان بممارسة

الكلمــة الصغيرة تكبر في الهواء الكلمــة لا تكفي، الهمس

لبعاد رسزية قائمة على المواجهة بين والهبل، او الجنون

والعقل الذى تعثله الفنانة القديرة ثريا جبران بثوبها الاسود

مُل عراقة قديمة. ومعها العبثيان «خمويّ» و مبصطاوي»

للقشان عيسداللطيف خموني ومحمد يصطساوي بملابسهما

التي حملت عنوان «نركبو الهبال» او «نمنطي الجنون».

البيضاء والسوداء يحيط بهما الظلام.

يثرثران بل يهنيان. يلعبان في اللامعقول.

طقوس (مكياج) وغناء كل لوحده.

يكرران مفردات مثل:

محدود. . . وهكلااا



احتفال الجنون بالواقع

تألقت «ثريا جبران» وبكت وأبكت الجمهور

الصندوقان لهما توظيف جيد فهما يستعملان كمقعدين وقبرين وحقيبتى سفر. وقد نجح المُضرج «عوزري» بتقديم احتفالية مزيحمة

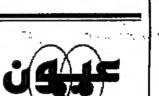
طرحت المسرحينة مسائل جنئية وفلسفينة كعذاب القير والحياة في السننيا والاضرة وكثلك للضربة والتمسك بسالوطن والجذور والحريسة «يما مسويل الهوى يما مسويليسه طعن الخنلجر... ولا حكم الننل ف..

وعندما تنابيهم وثرياءت ميا راكبين هبالكم شاوروا قبل تبعدوا الشط... أمان...... وختاما عندما تدوي في المدرجات صيحاتهم \_ المثلين \_ واهزموا الظلام لا تركبوا الهبال

ام تركب الهبال انا ما ضاق الحال ماذا تقيد الإقوال؟. مُعم، ماذا تغيد الأقوال؟!

المعرحيسة استرنت جمهور دجسرشء المتعطش لعمل قنى يعيده الى الخشبة. قدرات الفنانة وتريا جبران، كبيرة جنا وتتحرك على المسرح برشاقة ابنة العشرين باداء منهل

وكنتك استطاع المشلان دخموليه و دبصطاويه شد الجمهور لل معاناتهما بل و دهبلهماء لدرجة التعاطف معهما. كومينيا سوداء تالق فيها المسرح المغربي وشاهدها جمهور دجرشء وسيتكرها دائما صرضة وسط الصمت وشعلة وسط الظلاماة.



 ۵کان المسرح الجنوبي حزینا وجمهوره قیل جدا وقد اثاب الکحل. لختفى منه الصحفيون.. لانهم نهبوا الى مسرح ارتيمس حيث

المرتسي لوقع المهرجان الدخل الرئيسي لوقع المهرجان كتب عليها دلطقاء لا يبوجد تتذاكر كاظم الساهره ثم خبرج صساحب المكتب يشرب الشساي في الهواء الطلق... صحتين

● الاناعيسة للقسبيرة جمان مجلي والسيسدة والسنتها وشقياتها تجولوا في شارع الاعمدة والسبب مشاركة لبن

الاقربون اولى بالتشجيع @تجمع الجمهور الشاهدة بروقات القنان كاظم للساهر ف

شقيقتها في لحدى مسرحيات الاطفال.

المسرح الجنوبي بعد انتهاء الفعلليات.

• بكاء المثلمة ثريبًا جبران في مسرحية ونركبوالهبال

الحلو.. حلو يا جماعة

هل تسكن الخيال

الفنانة ثريبا جبران وضحت بعض الكلمات المغربية وخرجت على النص ـــ البيلا جدا ــ من لجل ذلك فتقاعل معها الجمهور.. لكلر خرجت على النص ودخلت الوب النفس.

قال الجمهــور واقفا يحيى لبطال مسرحيــ

متركبولهبال، ويغني معهم باللهجة التقربية.

9 ثر شرة لا معنى لها وتعليقات من بصف جمهور مسرحية ونركبولهبال اللي ما بدو يتفرج لليش يدخل المدرج؟

© عمر الشوبكي منيس مسرح الساحـة الـرئيسيـة وصموثيل مهندس الصوت في اناعة المهرجان يبدّلان جهودا طيبة خدمة لزوار المهرجان.

مقبولة لن شاء الله.

@ مجمـوعـة كبيرة من والأشرز، تجمعــوا في المسرح

الجنوبي لإلتقاط الصور بعد قراغ المدرجات من الجمهور. @عدد من العاملين في التلفزيون لنوا الصلاة جماعة

 حضور كثيف للعائلات في مسرحية الاطفال ءاطفال القرية، على مسرح الصوت والضوء.. الطقل يكسب

\*\*\*

🗗 مسرح وجبراسياه لحثقل بختبام فعاليباته بمبوكب ممرح وجراسياه قلل يعاني من تلخس موعد القعاليات









المحطة الاخيرة

ملاحظات على

• صالح القلاب

الديموقسراطي الوحدوي الاردني الذي جاء حصيلة

تجربة غنية لاربعة احراب،

قومية ويسارينة، بعضها

يعتبر أحد تفرعات حزب

العرب وبعضها يعتبر احد

تفرعسات الحزب الشيبوعي

الكسافيسة مع انها ليست المحاولية الأولى على هدا

الصعيد فقد سيقتها اكثر من

وهناك اعتقاد يصل حتى

ــدود القناعــة بأن هـــدة التصرية سيكتب لها النجياح

وستملأ جزءاً من فراغ تعاني

التحول نصو الديموقراطية،

لكن بشرط ان يتخلى القائمون

عليها عن خنادقهم السابقة نهائيا ويتخلصوا من عقدة

«الأناّ» التي تسببت في انهيار

تجربة التَّجمع العربي التي

شذا البليد وكانسان، ليه

فأثثى ابارك هذه الخطوة

واعتبر تقسي شريكا قيها رغم

انتي لست جيزءا منها، ولهذا

فـــاننى ارجــو ان يسمح لي

الاخوة الذين تحملوا العبء

المساشر بأيراد الملاحظات

جاء احتصارا لاسماء الاحزاب

الَّتِي تَشْكُلُ مُنها، وهذا يعني

ان ألاندماج النهائي لم يتم

بعد وان عقلية «نحنّ وانتم»

التي ادت الى انهيــــار تجارب

سأبقة لا تزال باقية وقد

تشكل عبنا على هـده التجربة

الفرديسة حصورها، وان

تقاسم الهبئية القيادية

الجديدة على النحو الذي جرى

الإعسلان عنسه يسدل على ان

تجربة «المماحضة» لا ترال

مستمرة. وهي تجربة ادت الى

انهيار محاولات سابقة

الملاحظات فانثا لأننتقص

اطلاقا من أهمية هذه الخطوة

ولا نحاول التشكيك بها، فهي

الاردني كلبه ونجاحها يغنى

التجربة في بلادنا وفشلها لله

سمح الله ستكون انعكاساته

نبىدي هذه الملاحظات فانننا

نبسديها من مسوقع الحرص

مِـذه الخطوة مع انهم ليسـوا

حزءا منها فانني ارجو ان

سمح لى الإخوة الاعراء في

لحزب السديمسوقسراطي

الوحدوي الاردنى أن ما اقترح

ما يلي: -أولا: الابتعاد ونهائيــا

على عقليسة الحزب ... الزمارة،

والتحول الى ظاهرة الحزب

وهكذا ولاتني من الذين يعتبرون انفسهم شركساء في

والتأييد والمباركة.

ولهذا فسائنا اذ

خطوتنا جميعا وهى للشع

عندمسا نبدى هده

– انبه لا يسزال للنسرعية

الواعدة في المستقبل القريب.

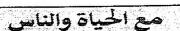
-ان اسم الحزب الجديد،

كانت تجربة وأعدة بالفعل. وبالنسبة لي، كتواطن في

مُحاولة فاشلة.

تصوير: مكدوس يكنيان

تستحق أن تــوني العنــاب



ولنعم دار المتقين

امين شنار

ذاك يوم ظل، عمره كله، يتمثله مستغرقا في تقاصيله، ولا ينسباه.. يدوم رُف البيه ذلك السرجل الطب العشري بأنسه سيعتقه، وهو - بعد - في مقتبل صياه .. كم خيافه اعليه، يومَنْدُ، أَنْ يَنْقَطَعُ بِهُ الْـدَرِبُ ... فَيَضْيِعٍ !. وَكَانُ لَسَيْدَهُ رَأَي أَضْر : (بل أرجو لـه حياة مطمئنة راضية).. وأخذ ببـده الى مسجد البصرة، وسادى من فيه: (اشهدكم أني اعتقت غلامي هذا، لُوجِهُ الله...) ثم النَّفْتُ اللَّهِ وقال: (ما لآحد عليك - بعد يومك هـذا - من سبيل، فلتضع تفسك حيث تشاء!). وافترقا، وملء

وألفى (رفيع الرياحي) نفسه في مواجهة عالمه الجديد: وحيدا، يحيط به الفقر من كل جانب .. وتتراءى له صورة غده، مثل طيف بلوح خلف الضباب ... تكاد تدعوه: (هلم امنحني -من اشسواقك - فيض حياة .. حيدار أن تكتفى بما اوتيت من عتق، فثمة رق أخر ادهى وأشد .. نفسك اعتقها من نبر الكبر ومن أسر الشهوات .. بم بشرك الرجل الطيب : ما لاحد عليك بعد يومك هذا من سبيل؟ حد برمام نفسك ادن، فما من احد يستطيع أن ينال منك غير نفسك التي بين جنبيك أذا ما سلطت عليك، وسدت دونك كل سبيل!.. أما ناداك: ضع نفسك حيث تشاء: في جب الليل الموحش بين لهاث المنقطعين وأنات المحتجبين بدنياهم، أم في مرقباة الطهر على درب وضوح وثقاء . وعطاء باسم الله، يجدد عمرك كل صباح ومساء، يجعل للحظة تحياها، جيداً يتخطى الموت ولا يتلكا طرفة عين، او يتغضن من حرص او اعياء؟).

ضع نفسك حيث تشاء؟ يا للحمل القادح بتلققه فرحا!.. لم لا، والمرء أذا ما صدر عن قطرته لا يتردد ولا يحار .. فكيف أذا كَانْتُ فَطْرة فتى غَضِّ لم تتلبس، بعد، ولو بَقتآت غَبار؟.

هي ذي فطرته البيضاء تتلقى آيات القرآن، تضيء بها رحباتُ القلُّب .. ويصحب اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، - وهم حينداك كثر - ويكون له بهم اقتداء ... قال له أحدهم، يوما: (لا تعمل لغير الله عز وجل، فيكلك الله الى من عملت له!). ويسأ لذي اللهفة الظمآن، كم يترشف هذه الكلمات، حتى تترقيري في اوصاله نسغ حياة، فلا يسعى لشهوة، ولا لهوى، أو دنياً لم تك الإ دريا لخلود..! وهل يتطهر من دبيب الشَّرك فَـوَّاد آلا أن يخلص نيته؟.. هل تـرقى نفس ألا بـالعمل

♦ لم يترك للعجب ممرا ينفذ عنه السه .. تعلم القرآن دون أن يشعر به أحد .. وظل - بعد أن تقدم به العمر وداع اسمه في اوَاثُلُ التَّابِعَينَ - اذا جلس اليه اكثر من اربعة، قام .. وزاره، مرة، رجل في شوب رث يظهر من الزهد اكثر مما يشي بالفقر .. فقال له : (أن المسلمين أذا تزاوروا تجملوا!).

• ونأى بنفسة عن الأهواء التي فتحت ابوات الفرقة والاختلاف، ورأى في النجاة منها نعمة تستوجب دائم الشكر... ● وكان تدبر القرآن وخشوع القلب في الصلاة اكبر همه ... يحدث من حولته: (كنت لا ازيد على آيناتُ خمس ولا أجاوزهن لما بعدهن الا بعيد إن اتمهن علما وعملا .. قيان من اعظم الدني أن يتعلم المرء القرآن ثم ينسساه .. وكنت ارجل الى السرجل من التسابعين لأتلقى عنه، مسيرة ايام .. فأول ما اتفقد من أمره صلاته، فإن وجدته يقيمها ويتمها اقمت وسمعت منه، وإنّ وجدته يضيعها رجعت ولم أسمع منه، وقلت: هو لغير

◙ وكان كثير الانفاق .. وقالوا فيه : كان يتصدق بيمينه ولا تدرى بصدقته شماله .

● وما كان اشد خوفه من أن تعترضه نفسه، ولو ساعة مِنْ يُهَارِ، فَيقِع فِي رِقْ هُواهِ.. فَالنَّفُسِ اذَا عَقِلَتْ عَمِيتَ أَوْ كَادِتَ .. ولهذا ظلَّ ينادي فيمن حوله : (ابتـدروا بين الْكَلَّام بِقُولَ : لا اله الاالله .. ولا تنسوا، قط، أن من يومن بالله يهد قلبه .. ومن يتوكل عليه، سبحانه، فهو حسبه ... ومن أقرضه قرضا حسنا صاعفه له .. ومن استجار من عذابه احاره .. ومن دعاه

● وكان يرى في الموت مذكرا وزاجرا لا يحقت له صوت ...

القدس المحتلة \_ ف \_ ب \_

تبدي الحكومية الاسرائيلية

المزيد من التشاؤم حسول فرص

التصوصل الى سلام مع سوريا

ورفضت استئشاف المفاوضات على

مستوى سفيري البلدين في واشنطن.

تشاؤم اسرائيلي بشأن التقدم مع سوريا

رابين يرفض استئناف مفاوضات السفراء

وقسد رفض رئيس السوزراء

الاسرائيلي اسحق رابين اقتراح وزيس

الخارجية الإميركي وارن كريستوفر

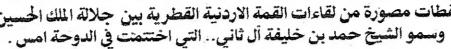
بعقد اجتماع لسقيري البلدين في

واشنطن معتبرا ان دمشق لم تف

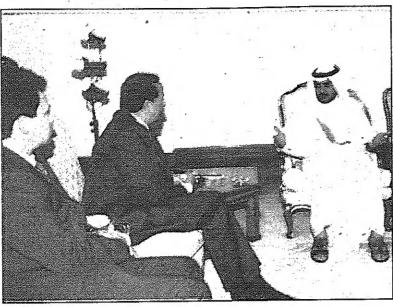
بالترامها مواصلة المصادثات بين



لقطات مصورة من لقاءات القمة الاردنية القطرية بين جلالة الملك الحسين







# استقبل وزير السياحة في السلطة الوطنية الفلسطينية

# الحدن: نحرص على قضية القدس ون زا

فريج: نكبر للاردن دعمه للشعب الفل كما اكبد سموه وقوف الاردن السدائم الى جسائب الشعب

الفلسطيني وقضيته العادلة

خصوصية العلاقة التاربخية

والابدية بين الاردن وفلسطين

• • هُذَهُ الخُصِـوصِيَّةُ التَّجُ

نطمح من خسلالها الى تأكسد

مجالات التعاون وتعميقها في

بحث عدد من القضايا التي

ومجالات التعساون والتنسيق

في مختلف المجالات •

الشعبين الشقيقين

المكلفة بمناقشة ملف المياه قبل الاوان صياح أمس

اليسسوم قبل أن تعلق حتى الاثنين. واعظى رئيس

وستستأنف محادثات اللجان الاخرى صباح

الفندق الذي بدأت فيه المفاوضات يوم الاحد في ايلات.

شتى القطاعات والميادين.

وأشار السيد فريج الى

سمو الأمير الحسن وفي العهد الهاشمي صباح امس السيبد الياس فريج وزير السياحة في السلطة التوطنية الفلسطيني البذي نقل لسميوم تحييات رئيس واعضت الوطنية الفلسطينية لجلالة الملك الحسين .

تخريج اكبر فوج

جامعي في تاريخ

ا نابلس المحتلة – قدس المحتلة – قدس المحتلة المحتلة المحتلة المحتلة في مدينة المحتلة في مدينة المحتلة المحتلة

نابلس كيرى الجامعات

الفلسطينية امس بتخريج اكبر

عدد من الطلبسة في تساريخ 1

واقيم الاحتفال لاول مسرة

تحت رغاية السيد ياس عرفات رئيس السلطة الوطنية

ا الفلسطينية وضم الفوج المالية الجامعي ٨٠٠ طالب وطالبة

] وهو اكبر فوج يتم تخريجه في

امعة إنه حاء رتث بح

ويقسول القائم ونعلى 1

من ٢٦٦٤ طالبا و طالبة منذ [

تأسيس النجاح كجامعة في 1

واعلن وزير أسرائيلي فضل عدم

كريستوفر اتصل هاتفيا برابين هذا

الاسبوع. وصرح الوزيس "قَالَ لـه

(لكريستوفر) رئيس الحكومة ان

واشار الوزير تقسه آلى ان رابين

\_\_وازاة اجتماع

شدد على عقد اجتماع للخبراء قبل أو

الدبلوماسيين. وكان رئيسا اركان

جيشي البلدين اجتمعنا في واشنطن

نهايـــة حــزيـــران الماضي للبحث في الْتُرتيبات الْأَمْنية في هضبة الجولان التي أحتلتها اسرائيل في العام

٧٦ ١٩ وضمتها في العسام ١٩٨١. وكان يجب ان يعقب هذه المفاوضات اجتماع في منتصـف تمور لخبراء عسكريين لمتابعة المفاوضات.. لكن وزير الخارجية السوري فاروق الشرع استبعث الاحد الماضي انة امكانية لعقد أجتماع بين خبراء

عسكريين في الحالة السراهنة من

افشلت اجتماعات رئيسي الاركان

(السوري العماد حكمت الشهابي

والاسرائيلي الجنرال امنون شاحاك

ولم تصل هنده الاحتماعات الى الله

لسألة مواصلة المفاوضات.

وكان رابين اعلن الاحد في جلسة

البقية ص ٢٠

شازع الجامعة الاردنية

11134-641

عمان والأردن

مجلس الوزراء الاسرائيلي اته يشك

في "امكانية التوصل الى أتفاق سلام

مع دمشـق" قبل او حتـي بعـــــد

وقـــال الشرع "ان اسرائيل

المقاوضات مع اسرائيل.

سوريا لم تحترم التراماتها".

الجامعات الفلسطينية.

اواسط السبعينات.

الخيراء العسكريين.

على الاقبل في مــــ

الكشف عـن هــــويتــــ

الحامعات الفلسطينية.

الخامعات الفلسطنية

واكد السيد فسريج خلال للاردن قيادة وشعبا موقفه قضيته العادلة ومؤازرته لسيرة السلطة الفلسطينية في المطالبة بحقوق الشعب 

وشرح السيد قسريج لسمو الامير الحسن السوضع

واكد سمو الامير الحسن على وجوب الاهتمام بقضية القدس من راويتها القيمية . • وهذا ما نحرص عليه كقبادة هاشمية ٠

اللقاء أن السلطة الوطنية تكبر السداعم للشعب الفلسطيني في المقاوضات المستمرة مع الجانب الإسرائيلي •

العام في مناطق الحكم الذاتي الفلسطينية وافتقار هذه المناطق لقاعدة الخدمات العامة والبنى التحتية اضافة لقضية المياه التي تمثل احد اهم المشاكل العالقة في المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية •



# محادثات ايلات لتوسيع الذاتي تراوح مكانها

لجنة «ملف المياه» في طريق مسدود

ايسلات - وكالات الانبساء - اعلنت مصادر فلسطينيسة أن المفاوضات بين اسرائيل ومنظمة التحريس الفلسطينية حول تقياسم الثيروة المائية وصلت أمس الى طريق مسدود اثناء التفاوض على توسيع الحكم الذاتي في الضفة الغربية. الاراضي الاسرائيلية. وغادر الموقدون القلسطينيون أعضاء لحنة العمل

وتَّفيند الاحصاءات الاسرائيلينة السرسمينة ان القلسطيتيين لا يتلقون حتى الان سوى ١٦٠ مليون متر مكعب من اصل ٦٥٠ مليون متر مكعب تضخ سنــون من هـنه الطبقات الجوفية.

الاسرائيلي بعدم التفاوض الاحد الذي يقع فيه عيد ورفضت اسرائيس نقل الاشراف على الميساه الي السلطة الفلسطينية متذرعة بان طبقات المياه الحوفية الثلاث في الضفة الغربية تمتد ايضاً الى

التيار المذي يفتح ابسوابه عريضة امام جميع الذين يقفون على ارضية وآحدة مع انهم قـــد يختلفــون في الاجتهادات. «الايديولوجيا» جانبا

وتغليب البرامج المطلبية على

المباراة

### السورراء الاسرائيلي اسحق رأبين اوامسره الى النوقيد مباراة بكرة القدم بين فلسطين واسرائيل في اوسلو



اوسلــو - رويتر: تبارى في العاصمة النرويجية اوسلو امس الاول فريقان في كرة القدم احدهما فلسطيئي والأخر اسرائيلي في مباراة لم يسبق لها مثيل بين الجانبين في الخارج. وقد لاقت المباراة التي

نتعجسة " للذلك "يصبح من غير المجسدي ارسال خبراء عسكسريين استمرت لفترة عشر دقائق (سوريين واسرائيليين) بتقابلون ضمن المساريات العدولسة مع بعضهم البعض دون ان تكون للشباب في كرة القدم هنّاك مواضيع او مسائل يبحثون استحسان الجمهور الذي قدر فيها لعدم وجود اتفاق على اية بحوالي ١٥ الف متقرح، وقد عناص من الترتيبات الامنية". الا نال اعضاء الفريقين ميداليات أن مسؤولا كبيرا في حكومة رابين اعتبر امس أن الحكومية الإسرائيلية ستسعى في النهاية الى ايجاد تسوية

والجدير بالذكسر ان اعضاء الفسريق الفلسطيني اصروا على السفر الى الشرويج بجوازات سفر فلسطينية. وهى المرة الإولى التي تـوافق عليها السلطات الاسرائيلية.

> عنوان الجريدة الرمز البريدي/الدستور

Amman - Jordan

(ADDRESS) UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591

الاشتراكات

مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩

٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف ليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج شارع الملك حسين. قرب سينما زهران

TEL: 664153 هاتف.مقسم ١٠ خطوط TEL: 686121 تلكس: 0 فاكس التحرير: فاكس الاعلان: TL.X: 21392 MEDIA JO Fax:(EDIT.) 667170 Fax: (ADV.) 685810

يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب أعلانات الدستور

مدير الادارة المدير العام 📗 پوسف عماري

صيداً - رويتر: اعار الطيران الحربي الإسرائيلي بعد ظهر امس ۽

وقال شه ود عيان أن طائرتين اسرائيليتين اطلقتا ثمانية صواريخ

على منطقة اقليم التفاح في جنوب لبنان التي يسيطر عليها مقاتلو حزب

الله. وهذه الغارة الثانية للطيران الحربي الإسرائيلي على مناطق في لبنان

على منطقتي حبل صبافي ومليتا في اقليم النفاح دون أن تتسبب بوقوع

واطلق الجيش اللبناني والمقاومة اللبنانية نيران المدفعية المضادة

وكان الطيران الحريي الاسرائيلي اغار امس الاول على منطقة سلطان

يعقوب في البَقاع الغربي شرق لبنان مما ادى الى سقوط خمسة جرحى

أ من افراد الجبهة الشعبية لتصرير فلسطين « القيادة العامة الموالية ا

ضحايا، حسب ما ذكرت تقارير الشرطة.

للطائرات باتجاه الطائرات المغيرة.